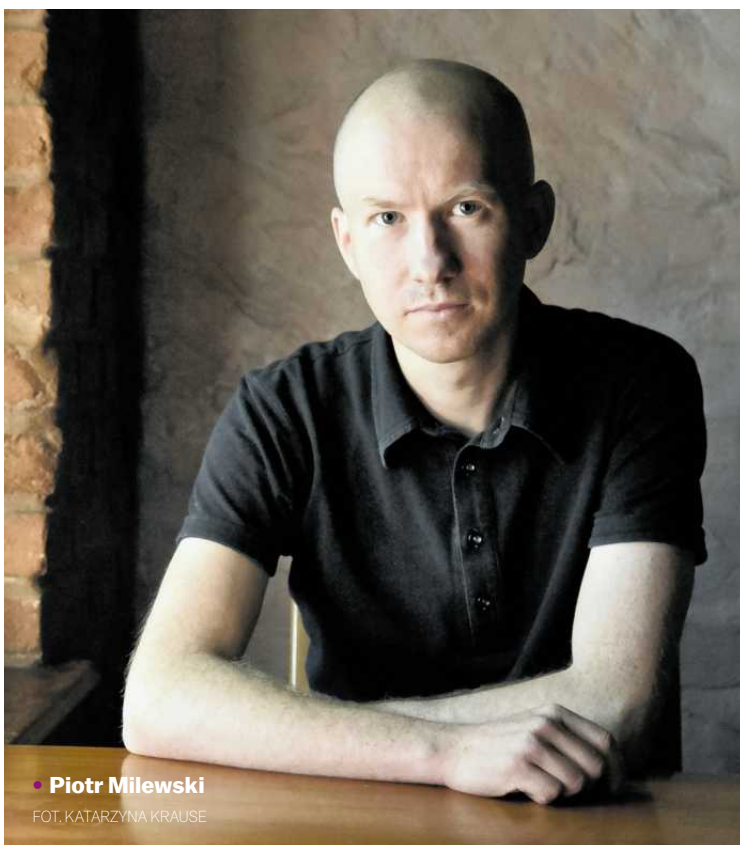


# KULTURALNE OPOLE

## JESIEŃ 2024

Piątek, 20 września 2024

Redaktor prowadzący: Rafał Zieliński



• Piotr Milewski  
FOT. KATARZYNA KRAUSE



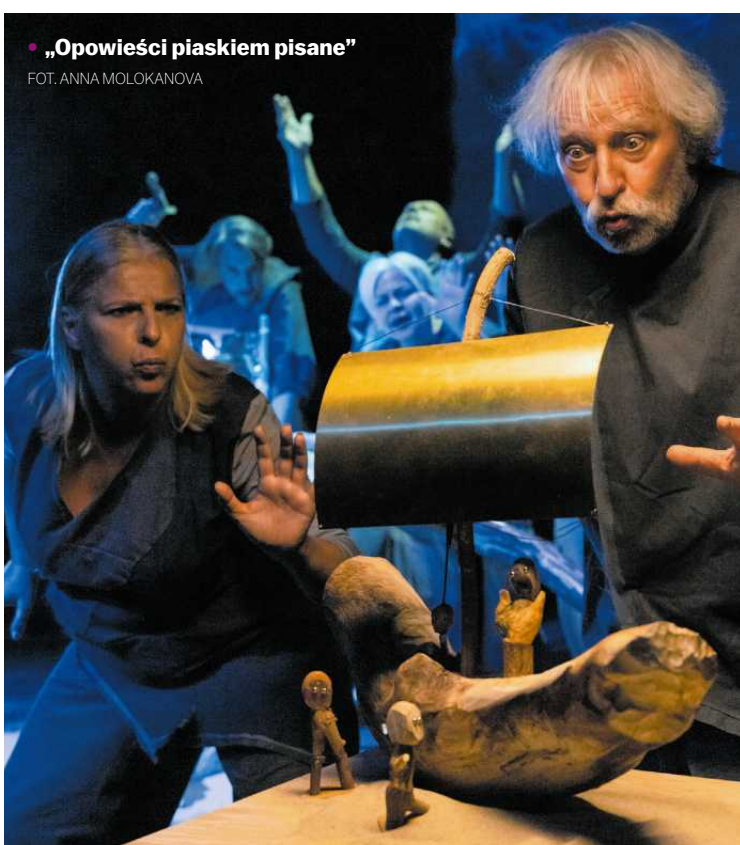
• Film "Kulej.  
Dwie strony medalu"  
FOT. GRZEGORZ PRESS



• „Ben nie  
ma lekko”  
FOT. MATERIAŁY  
PRASOWE



• Zespół Illusion  
FOT. TOMASZ PIETRZYK /  
AGENCJA WYBORCZA.PL



• „Opowieści piaskiem pisane”  
FOT. ANNA MOŁOKANOVA



• Spektakl „Romeo i Julia”  
FOT. EDGAR DE PORAY



• Muzeum Uniwersytetu  
Opolskiego  
FOT. PIOTR KASPRZYK



## Jesień z kulturą

# Premiery, nowości, wydarzenia

Jesienią powakacyjny rytm łapią instytucje kultury, który przygotowują sporo ciekawych propozycji. Podpowiadamy na co warto się wybrać w najbliższych miesiącach.

## Rafał Zieliński

Jesienny kalendarz kulturalny Opola pełen jest ciekawych wydarzeń. „Kulturalne Opole” to zbiór naszych propozycji na najbliższe miesiące.

## Premiery w Teatrze Lalki i Aktora

– W nowym sezonie powitaliśmy nowych aktorów, czyli Klaudię Kręciszą i Jakuba Mieszalę. Rozpoczęli współpracę z nami na stałe, natomiast gościnnie na naszej scenie będzie można zobaczyć Stanisława Michalskiego, studenta Akademii Teatralnej – mówi dyrektor Teatru Lalki i Aktora Krystian Kobylka. – A jeśli chodzi o spektakle, to przygotowaliśmy przede wszystkim premiery, których będzie aż pięć.

Teatr sezon zaczął 14 września premierą spektaklu „Opowieści piaskiem pisane”. To kontynuacja przedstawienia „Prastare opowieści” z 2022 roku. W nowym spektakli twórcy mierzą się z problemami świata współczesnego i traktują Biblię jako źródło niewyzerpanych i uniwersalnych prawd o świecie i człowieku, a do teatralnych rozmów zapraszają dzieci, do których spektakl jest adresowany.

Kolejna jesienna premiera będzie miała miejsce 21 września. Będzie to spektakl „Ja, Hamlet” bazujący na dramacie Szekspira, do którego teatr zaprasza młodzież szkolną i licealną. Bohater sztuki wraca do domu. Jego ojciec nie żyje, matka wyszła za jego wujka, a ukochana Ofelia nie jest już tą samą Ofelią, którą pozostawił przed wyjazdem.

– Chcemy, by w każdym miesiącu repertuar zbudowany był z wielu różnorodnych działań i realizacji dla widzów w każdym wieku – mówi Krystian Kobylka.

## NCCP: jesiennie koncerty

– Po sezonie letnim w Amfiteatrze Narodowe Centrum Polskiej Piosenki przenosi działalność do Sali Kameralnej. Będą koncerty legend i zdolnej młodzieży, XIII Opolski Festiwal Gór i projekcje filmowe. Nie zabraknie czegoś dla najmłodszych widzów – mówi Anna Stompor, kierownik Działu Organizacji Imprez.

Już 4 października do Opola zawita legendarny zespół punkrockowy KSU. Przyjadą świętując 35. rocznicę wydania płyty „Pod Prąd” i premierę filmu o historii zespołu. Wraz z nimi zagra skład The Bill. Dzień później wystąpi promujący debiutancki album wrocławski Daffodil Pill. Grupa tworzy muzykę z pogranicza psychodelii, surf rocka i progresywnego

grania. 6 października zobaczymy film o Wandzie Rutkiewicz „Ostatnia wyprawa”, a dzień potem „Rave” Dawida Nickela i Łukasza Rondudy o kulturze techno. Projekcje odbędą się w ramach festiwalu Opolskie Lamy, którego gala będzie miała miejsce w NCPP 11 października. Dzień potem w NCPP wystąpi Rubens promując swój drugi album, a w ramach projektu Dziecięce Encepenca zagra Zespół Ku Ku łączący funk, jazz, reggae i punka (13.10).

W dniach 17-19.10 odbędzie się XIII Opolski Festiwal Gór. Przed nami wyjątkowe święto ludzi gór, pełne emocji, opowieści, warsztatów i spotkań. Opolski Festiwal Gór to impreza, który prezentuje szerokie spectrum górskiej aktywności. Wśród tegorocznych gości m.in. Marcin Matuszewski, Mateusz Waligóra, Oswald Rodrigo Pereira oraz Jarecki & DJ BRK. Pełny program na stronie [nccp.opole.pl](http://nccp.opole.pl).

Listopad w NCPP międzynarodowe Opolskie Zaduszki Jazzowe (8-9.11), koncert zespołów Hoshii & Kuba Więcek i Nene Heroine (10.11), wizyta duetu Smolik i Kev Fox (16.11) i punkowego Farben Lehre (22.11). Miesiąc zakończy formacja Lor (23.11). W grudniu w NCPP zagrają Dawid Tyszkowski (6.12), legendarny rockowy Illusion, któremu towarzyszyć będą Frontside i Hostia (7.12), Natalia Szroeder (14.12) i Projekt Muzyka, który wystąpi w ramach Dziecięcego Encepenca (15.12).

Więcej: [www.nccp.opole.pl](http://www.nccp.opole.pl).

## Pełna wydarzeń jesień w Muzeum UO

Mieszczące się w budynku Collegium Maius Muzeum Uniwersytetu Opolskiego w tym roku rozpoczęło dziesiąty rok swojej działalności.

Już 23 września będzie można zobaczyć tam wystawę „Jára Cimrman – polskie ślady”. – Zainteresuje ona szczególnie osoby pasjonujące się kulturą Czechów. – Jej bohater Jára Cimrman to postać fikcyjna, wymyślona w latach 60. na potrzeby audycji radiowej – mówi Elżbieta Niedźwiedz, kierownik Działu Zbiorów Specjalnych Biblioteki UO. Wystawa poprzedzi Dni Czeskie w Opolu, których inauguracja odbędzie się w 27 września w Muzeum UO.

Październik to wystawa śląskiej porcelany i spotkanie z kolekcjami Ireną i Romanem Gatysami. – Wprowadzą nas w świat kunsztownych przedmiotów opowiadając m.in. o historii fabryk porcelany na Śląsku – dodaje Elżbieta Niedźwiedz.

Również w październiku odbędzie się promocja książki „Sybir. Przeżyłam...” Danuty Glezner i spotkanie z córką autorki, Lucyną Glezner-Sun. Fabuła to historia z II wojny światowej, gdy autorka jako dziecko, z matką i rodzeństwem spędziła 5 lat na bezkresach Kazachstanu. Wspomina pracę w obozie, udaną ucieczkę i po-



• Spektakl „Burza” FOT. MATERIAŁY PRASOWE



• Natalia Szroeder FOT. AGNIESZKA SADOWSKA / AGENCJA WYBORCZA.PL

wrót do Polski. Najpierw trafili całą rodziną do Stanisławowa, a stamtąd do Opola, gdzie zamieszkali.

Na listopad zaplanowano spotkanie wokół pieśni niepodległościowych. Historię utworów, takich jak „My, Pierwsza Brygada” czy „Przybyli ulani pod okienko”, przybliży prof. Andrzej Szczepaniak i prof. Mariusz Patelski z Instytutu Historii UO. Będzie można nie tylko poznać dzieje tych i innych utworów, ale również posłuchać ich w wykonaniu zaproszonego zespołu.

Pl. Kopernika 11, [www.muzeum.uni.opole.pl](http://www.muzeum.uni.opole.pl).

## Filmowa jesień w kinie Meduza

Oferta Kina Meduza to przede wszystkim dwa wydarzenia, czyli 22. Festiwal Filmowy Opolskie Lamy i II. Międzynarodowy Festiwal Filmowy Młode Horyzonty.

Jako pierwszy ruszy II. MFF Młode Horyzonty – zacznie się 28 września, potrwa do 6 października. To święto kina dzieci i młodzieży, które oferuje też warsztaty edukacyjne. W programie są filmy dla dzieci w różnych przedziałach wiekowych. Część z nich oparta jest na bestsellerowych książkach, niektóre zdobywały nagrody na festiwalach.

Z kolei Opolskie Lamy odbędą się w dniach 4-12 października. Hasło tej edycji to „Wspólnota”, odnosi się ono do 20-lecia obecności Polski w Unii Europejskiej.

W programie festiwalu jest Panorama Kina Polskiego. To przegląd najnowszych osiągnięć rodzimej kinematografii z naciskiem na twórczość młodych reżyserów, którzy zdobywają uznanie zarówno w kraju, jak i za granicą. Seanse wzbogacają o spotkania z twórcami, którzy opowiedzą o współczesnych wyzwaniach i trendach w polskim kinie. Z kolei sekcja Panorama Kina Światowego zabierze widzów w podróż po międzynarodowych produkcjach, szczególnie europejskich filmach z lat 2021-2024. Kino: Wspólnota to będzie specjalna sekcja poświęcona głównemu tematowi festiwalu, w której widzowie będą mieli okazję zobaczyć filmy badające temat wspólnoty na wielu płaszczyznach. Ciekawie zapowiada się też blok Nowe Kino Tureckie stanowiący okazję do kultury tego kraju tureckiej.

Główną atrakcją festiwalu Filmowego Opolskie Lamy jest sekcja konkursowa. Składa się z trzech kategorii. Konkurs Etiud Filmowych jest skierowany do młodych twórców i studentów kierunków filmowych, Konkurs Filmów Fabularnych i Dokumentalnych obejmuje pełnometrażowe produkcje, w tym premiery lub przedpremiery, a Konkurs Filmów Amatorskich skierowany do twórców niezależnych.

Więcej: [www.kinomeduza.pl](http://www.kinomeduza.pl).

## Premiera w „Kochanowskim”

– Zapraszamy na 50. sezon artystyczny w Teatrze im. Jana Kochanowskiego – mówi dyrektor placówki Norbert Rakowski. – Przed nami nowe premiery, kolejna odsłona Opolskiej Sceny Tańca. Nie zabraknie nowych inicjatyw Centrum Edukacji Kulturalnej, międzynarodowej koprodukcji oraz wydarzeń, w których zastanawiać się będziemy nad przeszłością i przyszłością teatru.

Już na początku października na scenie zagości mająca premierę w kwietniu tego roku „Burzy” według Wiliama Shakespeare’a, którą wyreżyserowała Katarzyna Minkowska. Z kolei pod koniec miesiąca, a dokładnie 26 października, w repertuarze pojawi się nowy spektakl, czyli „Ono-1”. Jego bohaterowie to para po trzydziestce. Ich sąsiedzi to m.in. niegdyś słynna kompozytorka i programista badający relacje między człowiekiem a sztuczną inteligencją. Ich rzeczywistość ulega zmianie, kiedy pojawia się w niej android-niemowlę.

Więcej na [www.teatropole.pl](http://www.teatropole.pl).

## WBP: zacytane Opole

Spotkania z dobrą literaturą i jej twórcami – to na jesień proponuje Wojewódzka Biblioteka Publiczna im. Emanuela Smolki. Wraca po wakacyjnej przerwie „Zacytane Opolskie”, podobnie jak spotkania autorskie w ramach Dyskusyjnych Klubów Książki.

Jeszcze we wrześniu WBP zaprasza małych sympatyków przegód Stasia Pętelki i jego siostry Jadzi – autorka tych książeczek, Barbara Supel, spotka się z dziećmi w Łące Prudnickiej, Głubczycach, Starych Siolkowicach i Pokoju.

Październik zacznie ukłon w stronę lokalnych twórców. W Przyworach o tzw. literaturze kobiecej opowie Magdalena Krauze. Z kolei fani satyry i komedii powinni trafić na spotkania z Izabellą Frączyńską w Lewinie Brzeskim, Choruli, Raszowej i Popielowie. Wielbicieli biografii i pozycji historycznych będą mieli możliwość posłuchania Elżbiety Cherezińskiej w namiocie WBP w Opolu i w Strzelcach Opolskich. Z kolei Marcin Kozioł, podróżnik i autor książek dla dzieci i młodzieży spotka się z fana-

mi w Oleśnie, Dobrodzieniu, Rudnikach i Radłowie. W Dobrzeńcu Wielkim Japonię przybliży Piotr Milewski, dziennikarz, fotografik, podróżnik, autor nagradzanych reporterskich książek. Aktorka i pisarka Laura Łącz pojawi się za to w bibliotekach w Polskiej Cerekwi i Lubrzy. Listopad i początek grudnia to ostatnie punkty w programie „Zacytanego Opolskiego” i DKK. Opolszczyznę odwiedzą m.in. Justyna Bednarek i Krystyna Mirek.

Ponadto na wrzesień w namiocie WBP zaplanowano uroczyste obchody 60-lecia pracy twórczej i 80. urodzin Harry’ego Dudy, spotkania z Krzysztofem Vargą, Dominikiem Wilczewskim, prof. Bogdanem Góralczykiem i dr Mateuszem Marczewskim. Październik to wizyta Michała Bilewicza i dr Anny Kopczak-Wirgi.

Biblioteka zaprasza też na wystawę „Twórczość znaczeń – symbole i kolory” w Galerii WuBePe i „Michael Ende. Życie i twórczość w tekstach i obrazach” w Małej Galerii WBP.

Więcej na [www.wbp.opole.pl](http://www.wbp.opole.pl).

## Jesień w opolskich kinach Helios

– Najbliższe miesiące będą wyjątkowo interesującym czasem dla wszystkich miłośników kina. Repertuar na nadchodzące miesiące wypełni się wyczekiwanyymi premierami, spośród których opolanie będą mogli znaleźć propozycje na spędzenie długich, jesiennych wieczorów – mówi Joanna Domagała, dyrektorka zespołu kin Helios w Opolu

W Heliosa w CH Solaris i CH Karolink zobaczymy więczarówno zagraniczne, jak i polskie tytuły, które ułożą się w pełen przegląd gatunków. „Drużyna A(A)”, „Transformers: Początek”, „Joker: Folie à deux”, „Smok diplotok”, „Kulej. Dwie strony medalu”, „Listy do M. Pożegnania i powroty”, „Gladiator 2”, „Paddington w Peru” czy „Mufasa. Król Lew” – to te najgłośniejsze filmy. W repertuarze kin nie zabraknie tematycznych cykli i projekcji wydarzeń kulturalnych.

Więcej: [www.helios.pl/opole](http://www.helios.pl/opole).

## Dni Kultury Niemieckiej

Już od 1 października Towarzystwo Społeczno-Kulturalne Niemców na Śląsku Opolskim wraz ze swoimi partnerami zaprasza mieszkańców województwa na 21. Dni Kultury Niemieckiej. Całość zainauguruje otwarcie wystawy „Książki z dawnej biblioteki miejskiej w Opolu-Ze zbiorów Muzeum Śląska Opolskiego” w Miejskiej Bibliotece Publicznej. Na 4 października zaplanowano koncert w Filharmonii Opolskiej, ponadto w programie są inne wydarzenia muzyczne, warsztaty, wystawy i spotkania, a także prelekcje, wydarzenia dla dzieci i młodzieży oraz transmisje online. Wszystko to ma na celu przybliżyć kulturę niemiecką regionowi opolskiemu, a DKN zakończą się w dniach 28-30 października, seminarium „Śląska mozaika-Rola wielokulturowości w kształtowaniu regionu” na Zamku w Kamieniu Śląskim.

Więcej na [www.skgd.pl](http://www.skgd.pl)

Warto też sprawdzić repertuar Filharmonii Opolskiej ([www.filharmonia.opole.pl](http://www.filharmonia.opole.pl)), plany Galerii Sztuki Współczesnej ([www.galeriaopole.pl](http://www.galeriaopole.pl)), Muzeum Polskiej Piosenki ([www.muzeumpiosenki.pl](http://www.muzeumpiosenki.pl)) i Muzeum Śląska Opolskiego ([www.muzeum.opole.pl](http://www.muzeum.opole.pl)) oraz Miejskiej Biblioteki Publicznej ([www.mbp.opole.pl](http://www.mbp.opole.pl)).





# JESIENNE (NIE TYLKO) KONCERTY W NCPP

Po niezwykle udanym sezonie letnim w Amfiteatrze wraz z nadejściem jesieni **Narodowe Centrum Polskiej Piosenki** przenosi swoją działalność do Sali Kameralnej. Czekają nas kilka koncertów legendarnych grup muzycznych, ale pojawią się również młodzi zdolni artyści.

W repertuarze NCPP pojawią się nie tylko koncerty, ale również XIII Opolski Festiwal Gór czy projekcje filmowe. Nie zabraknie również propozycji dla najmłodszych widzów.

Legendarny zespół punkrockowy **KSU** rusza w ogólnopolską trasę koncertową „Idź pod prąd 2024”. Do Opola zawita **4.10.** w towarzystwie zespołu **The Bill**. Okazją do organizacji koncertu jest 35. rocznica wydania analogowej kultowej płyty „Pod Prąd”. Jednocześnie, fani będą mieli okazję świętować premierę długo oczekiwanego filmu opowiadającego historię zespołu, który przeszedł drogę od małego miasteczka Ustrzyki Dolne do ogólnopolskiej sceny muzycznej. Trasa koncertowa „Idź pod prąd 2024” to nie tylko celebrowanie ważnej rocznicy, ale także okazja do przeżycia na nowo ducha buntu i wolności, który zawsze cechował muzykę KSU.

**5.10.** zobaczymy koncert promujący debiutancką płytę wrocławskiego zespołu **Daffodil Pill**. Grupa tworzy muzykę stanowiącą połączenie vintage psychodelii z przyjemniackim surf rockiem i progresywnymi elementami

**6 października** o godz. 19.00 będziemy mieli okazję zobaczyć film o Wandzie Rutkiewicz pt. „**Ostatnia wyprawa**” w reżyserii Elizy Kubarskiej w ramach **22. Festiwalu Filmowego Opolskie Lamy**. Najwybitniejsza polska alpinistka zaginęła 13 maja 1992 roku w drodze na Kanczendzongę. Reżyserka rusza śladem ostatniej wyprawy Rutkiewicz. **7 października** w Sali Kameralnej projekcja filmu „**Rave**” w reżyserii Dawida Nickela i Łukasza Rondudy. Twórcy filmu opowiadają o kulturze techno z kilku perspektyw.

22. Festiwal Filmowy Opolskie Lamy zakończy w NCPP 11 października uroczysta gala.

**Rubens** – artysta wyrusza w kolejną trasę koncertową pod nazwą „KOCHAM TE MIEJSCA”, promującą jego drugi album. W Opolu wystąpi **12.10.** Nowy materiał z jednej strony kontynuuje brzmienie z poprzedniego albumu – „Piosenek, których nikt nie chciał”, z drugiej jednak osadza nowe numery w brudniejszej, britpopowej konwencji.

W ramach projektu **DZIECIĘCE ENCEPEN-CE**, wśród propozycji dla naszych najbardziej wymagających odbiorców – dzieci – znalazł się **Zespół Ku Ku**. Grupa zagra dla dzieci i ich rodziców **13.10.** Ich piosenki, np. „Historia o żabie w kolorowych ciuchach”, niosą za sobą głębsze przesłania. Dla dzieci to zabawna opowieść, dla dorosłych – metafora życiowych doświadczeń. Zespół Ku Ku łączy różnorodne gatunki muzyczne od funku, przez jazz, aż po reggae i punk, co tworzy ich uni-

katowy, fusion klimat. Przed koncertem zapraszamy na wyjątkowe **warsztaty muzyczne** dla dzieci.

W ramach grudniowej odsłony cyklu „**Dziecięce encepence**” **15.12.** zespół **Projekt Muzyka** przedstawi najnowszy program, w zimowo-świętecznym klimacie. Razem z dżdżownicą, która drzemie w drzewie, dogonimy kulig z końmi, sprawdzimy czy zima, może mieć łatyński temperament i wygrzebiemy ze śniegu rymy do zimy. Koncertowi będą towarzyszyły **warsztaty „Wigilia a przyroda”**, podczas których Święta Bożego Narodzenia staną się pretekstem do poznania przyrody w okresie zimy.

W dniach **17-19.10** odbędzie się **XIII Opolski Festiwal Gór**. Przed nami wyjątkowe święto ludzi gór, pełne emocji, opowieści, warsztatów i spotkań. Opolski Festiwal Gór to impreza, który prezentuje szerokie spectrum górskiej aktywności. Wśród tegorocznych gości m.in. Marcin Matuszewski, Mateusz Waligóra, Oswald Rodrigo Pereira oraz Jarecki & DJ BRK. Pełny program na stronie [ncpp.opole.pl](http://ncpp.opole.pl).

Kolejna edycja **Międzynarodowego Festiwalu Opolskie Zaduszki Jazzowe** współtworzona z Opolskim Stowarzyszeniem Jazzowym zaplanowana jest na **8-9 listopada**.

**10 listopada** w ramach projektu **Nowa fala jazzu** będziemy mieli okazję zobaczyć i usłyszeć projekt **Hoshii & Kuba Więcek**.

**16.11** w ramach drugiej trasy promującej album „Belly of the Whale” duet **Smolik i Kev Fox** zawita do NCPP. Podczas koncertu zabrzmie dziewięć wyjątkowych piosenek, które lirycznie i muzycznie puszczają oko do brzmień lat 80. oraz 90., a sami **SMOLIK // KEV FOX** mówią o krążku, jako o hołdzie dla popkultury i idoli czasów swojego dzieciństwa.

W jesienną trasę rusza również legendarny zespół „**Farben Lehre**” znany z energicznego, melodyjnego i pełnej radości grania. W Opolu pojawią się **22.11.** Ich muzyka jest wolna od kompleksów. Ostre, aczkolwiek przystępne dźwięki oraz garść szczerych słów stanowią próbę duchowego porozumienia się z drugim człowiekiem.

**23.11** powitamy w Sali Kameralnej zespół **LOR**. Lor to nie tylko zespół, to manifest dla tych, którzy szukają głosu dla swoich uczuć. Podczas koncertu grupa po raz pierwszy na żywo zaprezentuje materiał z nowej płyty.

„Już raczej nie wróci tour” – podczas koncertu **Dawida Tyszkowskiego 6.12.** usłyszymy wyjątkowy materiał z letniego projektu Dawida – nowe, zaskakujące aranżacje piosenek z „Akademii Pana Kleksa”. Odświeżone hity zachwycą zarówno młodszych, jak i starszych fanów. Przygotujcie się na muzyczną podróż pełną emocji i nowości!

## REPERTUAR

NARODOWE CENTRUM POLSKIEJ PIOSENKI

- 4.10 KSU x The Bill
- 5.10 Daffodil Pill
- 6.10 22. Festiwal Opolskie Lamy  
Ostatnia wyprawa / rez. Eliza Kubarska
- 7.10 22. Festiwal Opolskie Lamy  
Rave / rez. Dawid Nickel, Łukasz Ronduda
- 11.10 Gala 22. Festiwalu Opolskie Lamy
- 12.10 RUBENS
- DZIECIĘCE ENCEPEN-CE:
- 13.10 KuKu
- 17-19.10 XIII Opolski Festiwal Gór
- 8-9.11 Opolskie Zaduszki Jazzowe
- NOWA FALA JAZZU
- 10.11 Hoshii & Kuba Więcek
- 13-14.11 Opolski Festiwal Podróżniczy
- 15.11 Myslovitz
- 16.11 Smolik/Kev Fox
- 21.11 Tydzień Kultury Niebanalnej
- 22.11 Farben Lehre
- 23.11 LOR
- 6.12 Dawid Tyszkowski
- 7.12 Illusion, Frontside, Hostia
- 14.12 Natalia Szroeder
- DZIECIĘCE ENCEPEN-CE:
- 15.12 Projekt Muzyka

Legendarny zespół **Illusion** rusza w ogólnopolską trasę koncertową! **7.12** pojawi się w Opolu. To wyjątkowe wydarzenie pozwoli fanom na nowo przeżyć magię ich muzyki oraz zobaczyć także zespoły **Frontside** i **Hostia**.

Trasa **SAMA NA PLANECCIE** to zupełnie nowa przygoda. Zespół **Natalii Szroeder 14.12.** zagra materiał z najnowszej nowej płyty, w nowej oprawie wizualnej. Fani, którzy chcieliby jeszcze klubowo posłuchać „Pogłosu” też nie pozostaną zawiedzeni.

Zapraszamy na stronę [ncpp.opole.pl](http://ncpp.opole.pl) po więcej informacji o koncertach i biletach.



### NARODOWE CENTRUM POLSKIEJ PIOSENKI

ul. Piastowska 14a 45-081 Opole  
tel. 501 958 255  
[www.ncpp.opole.pl](http://www.ncpp.opole.pl)  
[www.facebook.com/ncpppl](https://www.facebook.com/ncpppl)  
[www.instagram.com/ncpp\\_opole](https://www.instagram.com/ncpp_opole)





# Jesienny repertuar opolskich kin Helios

Kina Helios w Opolu prezentują porównywalne jesienne nowości. Wśród nich znajdują się zarówno zagraniczne, jak i polskie tytuły, a widzowie mogą spodziewać się pełnego przeglądu filmowych gatunków. W repertuarze nie zabraknie także tematycznych cyklów oraz projekcji wydarzeń kulturalnych.

**E**mocjonujący repertuar idzie w parze z doskonałym technicznym standardem filmowego doświadczenia. Opolskie multiplexy Helios mogą pochwalić się wysokiej jakości sprzętem do wyświetlania filmów, jak i podwójnymi kanapami idealnymi na seans dla dwojga. Ponadto kino w CH Karolinka dysponuje dwiema salami **Dream**, czyli wyjątkowego konceptu sieci Helios. Wspomniane sale są wyposażone w niezwykle komfortowe fotele z elektryczną regulacją siedzeń, a kinomani mogą oglądać wyczekiwane premiery w rozdzielczości 4K i w oprawie systemu dźwięku Dolby Atmos.

Deszcz jesiennych nowości rozpoczyna się w drugiej połowie września, kiedy na ekrany trafi rodzimy film **„Drużyna A(A)”**. Uzależnionych od alkoholu bohaterów dzieli odmienne życiowe doświadczenia, jednak łączy przebywanie w tym samym ośrodku terapeutycznym, któremu grozi zamknięcie. Bohaterowie pragną uratować placówkę – w tym celu muszą... przeschmuglować przez cały kraj dwie cysterny spirytusu, co okaże się śmiertelnie niebezpieczne. W obsadzie znaleźli się uznani polscy aktorzy, jak między innymi: Danuta Stenka, Magdalena Cielecka, Łukasz Simlat i Michał Żurawski.

Kolejną wrześniową premierą dla widzów w każdym wieku będzie **„Transformers: Początek”**. Animacja sięga do początków serii i wraca na Cybertron – miejsca, w którym wszystko się zaczęło i skąd pochodzą Transformery. Główni bohaterowie, Optimus Prime i Megatron, początkowo są przyjaciółmi. Widzowie będą mogli obserwować, jak postacie staną się zaciekle wrogami...

Październik przyniesie niezwykle różnorodną gatunkowo premierę. Już na początku miesiąca na wielkich ekranach zagości psychologiczny thriller **„Joker: Folie à deux”**. Tytułowa postać trafia do szpitala psychiatrycznego Arkham, gdzie spotyka terapeutkę muzyczną Harleen Quinzel. Zaczyna łączyć ich miłość, która następnie przeradza się w obsesję i prowadzi oboje do obłądzenia... Główne role kreują Joaquin Phoenix i Lady Gaga.

Nowością dla najmłodszych będzie natomiast animacja **„Smok diplodok”**, będąca polską koprodukcją, ukazującą małego dinozaura. Marzy on o odkryciu świata znajdującego się za błotnistą tamą, otaczającą jego dom. Kiedy spokojne życie przerywa pojawienie się tajemniczej mgły, Diplodok wyrusza w podróż, by odnaleźć zaginionych rodziców. Na swojej drodze spotyka czarodzieja Hokusa Pokusa oraz parę naukowców, którzy pomogą mu w tym trudnym zadaniu.

Polskich nowości jesienią nie zabraknie, a widzowie mogą wyczekiwać premiery filmu **„Kulej. Dwie strony medalu”**. Przybliży on historię Jerzego i Heleny Kulejów, czyli legendarnego boksera i jego charakternej żony. Sportowiec zdobywa złoty medal na igrzyskach w Tokio, co odmienia życie



Kadr z filmu „Joker: Folie a Deux”



Kadr z filmu „Kulej. Dwie strony medalu”

obojga i wystawia na próbę radzenia sobie z wielkim sukcesem. Małżeństwem interesują się nie tylko kibice, lecz także bezpieka... W tytułowych rolach występują Tomasz Włosok i Michalina Olszańska.

Listopadowy repertuar będzie obfitował w kontynuacje uwielbianych produkcji. Będzie do nich należała szósta część przebojowej polskiej serii – **„Listy do M. Pożegnania i powroty”**. Powracający po dwuletniej przerwie tytuł tradycyjnie ukaże historie różnych bohaterów, których losy niespodziewanie krzyżują się w Wigilię. W obsadzie znalazła się plejada gwiazd, między innymi: Maciej Stuhr, Roma Gąsiorowska, Tomasz Karolak, Wojciech Malajkat, Agnieszka Dygant i Piotr Adamczyk.

W tym samym miesiącu na wielkie ekrany trafi nieoczekiwana premiera – **„Gladiator 2”** w reżyserii Ridleya Scotta. Kontynuacji hitu z 2000 r. nie spodziewali się nawet najwięksi fani produkcji. Tym razem głównym bohaterem będzie Lucjusz, który jako dziecko był świadkiem śmierci Maximusa z rąk Commodusa. Po latach decyduje się walczyć w Koloseum jako gladiator, aby przeciwstawić się dwóm despotycznym cesarzom. W głównych rolach zostali obsadzeni Paul Mescal i Pedro Pascal.

Miłośnicy sympatycznego Misia Paddingtona mogą wybrać się do kina na kolejny film z przebojowej serii. **„Paddington w Peru”** opowiada o historii wielkiej podróży do Ameryki Południowej, prowadzącej od amazońskiej dżungli aż po strome górskie szczyty. Miś wraz z rodziną Brownów zmierzają do ukochanej cioci Lucy, a po drodze odkrywają wiele tajemnic...

Grudzień przywita kinomanów wyczekiwany tytułem fantasy **„Wicked: Part I”**, czyli alternatywnym spojrzeniem na historię „Czarnoksiężnika z krainy Oz”. Głównymi bohaterkami są przyjaciółki Elfaba (w tej roli Cynthia Erivo) oraz Glinda, w którą wciela się piosenkarka Ariana Grande. Po spotkaniu z Czarnoksiężnikiem ich życie diametralnie się zmienia, a kobiety zmierzają do wypełnienia swojego przeznaczenia jako Dobra Czarownica z Południa i Zła Czarownica z Zachodu...



Kadr z filmu „Smok Diplodok”

Rok zakończy się mocnym filmowym akcentem w postaci gorącej premiery – **„Mufasa. Król Lew”**. Rafiki opowiada Kiarze, córce Simby i Nali, historię pochodzenia jej dziadka Mufasy. Los osieroconego bohatera odmienił się, kiedy zaprzyjaźnił się z młodym księciem Taką i został adoptowany przez jego rodzinę. Opowieść tradycyjnie ubarwiają wesole postacie Timona i Pumbi.

Poza regularnym repertuarem, widzowie kin w Opolu będą mogli wybrać się na specjalne projekcje z cyklu **Helios na Scenie**, ukazujące różnorodne widowiska kulturalne – począwszy od teatrów, skończywszy na koncertowych arenach. W nadchodzących tygodniach na ekranach znajdą się wyjątkowe seanse baletu wprost z Londynu: **„Przygody Alicji w Krainie Czarów”** (15 października), **„Kopciuszek”** (10 grudnia) oraz **„Dziadek do orzechów”** (29 grudnia).

Tradycyjnie na kinomanów czeka również szeroka oferta cykli filmowych. **Kultura Dostępna** to projekt ukazujący ostatnie dzieła polskiej kinematografii w promocyjnej cenie biletów – jedynie 12,90 złotych. **Kino Konesera** jest okazją do zapoznania się z mniej komercyjnymi tytułami festiwalowymi. **Kino Kobiet** to z kolei spotkania filmowe, którym towarzyszy pozytywna atmosfera i konkursy z nagrodami.

Jesień będzie wyjątkowo interesującym czasem dla wszystkich miłośników kina. Repertuar na nadchodzące miesiące wypełni się wyczekiwanyymi premierami, spośród których opolanie będą mogli znaleźć propozycje na spędzenie długich, jesiennych wieczorów. Najnowsze tytuły widzowie znajdą w kinach Helios w CH Solaris i CH Karolinka. Do zobaczenia na seansach!

**Kino Helios Opole**  
plac Kopernika 17, 45-040 Opole  
telefon: 77 402 50 30

**Kino Helios Opole Karolinka**  
ul. Wrocławska 152/154, 45-837 Opole  
telefon: 77 543 01 29



## TEATROPOLE™

# Obsypana nagrodami „Burza”, hity minionych sezonów oraz premiera ze sztuczną inteligencją w tle

Zapraszamy na wyjątkowy, pięćdziesiąty sezon artystyczny. Otwieramy go kultowym spektaklem w reż. A. Keresztesa „Romeo i Julia” oraz kolejną odsłoną Opolskiej Sceny Tańca, na którą zapraszamy w najbliższych dniach 21-29 września.

**P** przed nami premiery, rozpięte między historią i projektami przyszłości, nowe inicjatywy Centrum Edukacji Kulturalnej, kolejna międzynarodowa koprodukcja oraz wydarzenia, podczas których zastanawiać się będziemy nad przeszłością i przyszłością Teatru Kochanowskiego w Opolu.

Już 26 października spektaklem „ONO-1” przyrzemy się wyzwaniom, wiążącymi się z pojawianiem się coraz bardziej udoskonalonych wersji sztucznej inteligencji.

Wera Makowskx przygotowuje produkcję, będącą rozwinięciem jej ubiegłorocznej rezydencji w ramach projektu Modelatornia. Prezentacja, wykorzystująca utwory skomponowane przez sztuczną inteligencję, wzbudziła niemałe zainteresowanie, dlatego ciekawi jesteśmy dalszych poszukiwań w tym nurcie.

Z początkiem sezonu wrócił na afisz kultowy dramat „Romeo i Julia” w reżyserii Attila Keresztesa. Cieszymy się z ponownej możliwości prezentacji tej klasycznej szekspirowskiej historii. Jeden z recenzentów, Grzegorz Chojnowski (chojnowski.blogspot.com) pisał po premierze naszej produkcji: *To spektakl rockowy (mimo że nie brzmi w nim muzyka rockowa), dynamiczny, zajmujący, estetycznie atrakcyjny.*

W jesiennym repertuarze teatru zagości też spektakl na motywach innego szekspirowskiego dramatu - „Burza”. „Burza. Regulamin wyspy” w reż. Katarzyny Minkowskiej, który miał premierę w naszym teatrze w czerwcu - zdobył już dwie prestiżowe wyróżnienia i został obsypany pozytywnymi recenzjami publiczności i krytyków. W lipcu międzynarodowe jury przyznało mu Złotego Yoricka - główną nagrodę na Międzynarodowym Festiwalu Szekspirowskim w Gdańsku, otrzymał tam również Nagrodę Dziennikarzy. Już w październiku opolscy widzowie będą mogli ponownie obejrzeć spektakl na naszej scenie.

Jesienią zapraszamy też między innymi na „Cztery dobre powody by rzucić wszystko w cholerę” oraz „Badania ściśle tajne” w reż. Norberta Rakowskiego, „Biesy” w reż. Piotra Ratajczaka, „Instrukcję dla pań sprzątających”, w reż. Olgi Ciężkowskiej.

W grudniu czeka nas przedpremierowy pokaz spektaklu w reż. Marty Streker „Mam 12 lat i prze\*\*\*-ne”. Produkcja skierowana jest do nastolatków.

Śledźcie nasz repertuar na stronie [www.teatro-pole.pl](http://www.teatro-pole.pl) oraz aktualności w mediach społecznościowych.

W nowym sezonie przygotowaliśmy bogatą ofertę i atrakcyjne promocje, w tym dla studentów i seniorów.



Romeo i Julia, reż. A. Keresztes, fot. Edgar de Poray



Burza. Regulamin wyspy, reż. K. Minkowska, fot. Edgar de Poray

Od stycznia zapraszamy na wydarzenia związane z jubileuszem 50-lecia Teatru im. Jana Kochanowskiego. Szczegóły ogłosimy już wkrótce.

Instytucja się zmienia, Opole się zmienia, świat się zmienia. Nie zmienia się jedno - wpływ kultury na naszą codzienność.

**Zapraszamy do Kochanowskiego.  
Wiemy po co TU jesteśmy!**

## TEATROPOLE™

[WWW.TEATROPOLE.PL](http://WWW.TEATROPOLE.PL)



Cztery dobre powody by rzucić wszystko w cholerę, reż. Norbert Rakowski, fot. Edgar de Poray





# Filmowa jesień w kinie Meduza

Jesienna oferta Kina Meduza zapowiada się wyjątkowo bogato dzięki dwóm ważnym wydarzeniom filmowym – 22. Festiwalowi Filmowemu Opolskie Lamy (FFOL) oraz 11. Międzynarodowemu Festiwalowi Filmowemu Młode Horyzonty (MFF Młode Horyzonty). To okazja, by zanurzyć się w świat niezależnego kina, zarówno polskiego, jak i światowego, a także cieszyć się filmami skierowanymi do najmłodszych widzów.

## Kinowa wspólnota 22. Festiwalu Filmowego Opolskie Lamy (4-12 października 2024)

Opole po raz kolejny stanie się stolicą kina niezależnego, goszcząc miłośników filmowych z całej Polski. Hasło przewodnie tegorocznej edycji – **wspólnota** – ma szczególne znaczenie, odnosząc się do 20-lecia obecności Polski w Unii Europejskiej. Organizatorzy chcą pokazać, jak kino buduje więzi ponad podziałami i łączy ludzi różnych kultur, pokoleń i przekonań.

Festiwal oferuje bogaty repertuar programowy, w którym każdy znajdzie coś dla siebie. **Panorama Kina Polskiego** to przegląd najnowszych osiągnięć rodzimej kinematografii, z naciskiem na twórczość młodych reżyserów, którzy zdobywają uznanie zarówno w kraju, jak i za granicą. Seanse te wzbogacone są o spotkania z twórcami, którzy opowiedzą o współczesnych wyzwaniach i trendach w polskim kinie. Sekcja **Panorama Kina Światowego** zabiera widzów w podróż po międzynarodowych produkcjach, szczególnie europejskich filmach z lat 2021-2024. Prezentowane filmy są nie tylko laureatami prestiżowych festiwali, ale także eksplorują nowe formy narracyjne, ukazując różnorodność współczesnej sztuki filmowej.

**Kino: Wspólnota** to specjalna sekcja poświęcona głównemu tematowi festiwalu, w której widzowie będą mieli okazję zobaczyć filmy badające temat wspólnoty na wielu płaszczyznach, od lokalnych społeczności po globalne relacje międzyludzkie. Wyjątkowo ciekawie zapowiada się także blok **Nowe Kino Tureckie**, który pokazuje współczesną kinematografię turecką,



fot.: archiwum Stowarzyszenia Opolskie Lamy.

prezentując zarówno najnowsze filmy, jak i klasyczne dzieła, które zdefiniowały turecki film na przestrzeni lat. Sekcja ta stanowi okazję do poznania tematów związanych z tożsamością, społeczeństwem i tradycją, które są istotne w kulturze tureckiej.

Główną atrakcją Festiwalu Filmowego Opolskie Lamy jest **sekcja konkursowa**, składająca się z trzech kategorii. **Konkurs Etiud Filmowych**



fot.: archiwum Stowarzyszenia Opolskie Lamy.

jest skierowany do młodych twórców i studentów kierunków filmowych, którzy będą prezentować swoje krótkie formy filmowe, walcząc o uznanie jury i publiczności. **Konkurs Filmów Fabularnych i Dokumentalnych** obejmuje pełnometrażowe produkcje, często premiery lub przedpremiery, które zwracają uwagę oryginalnością wykonania i przesłaniem. **Konkurs Filmów Amatorskich** skierowany do twórców niezależnych, którzy tworzą filmy bez profesjonalnego zaplecza, ale z ogromną pasją. Festiwal staje się więc platformą dla odkrycia nowych talentów i promocji filmów o wysokim walorze artystycznym.

## Kino dla najmłodszych – 11. MFF Młode Horyzonty (28.09-06.10.2024)

**11. MFF Młode Horyzonty** to święto kina skierowanego do dzieci i młodzieży, a także ich rodziców i opiekunów. Festiwal oferuje nie tylko pokazy filmowe, ale również liczne warsztaty edukacyjne. Jego celem jest rozwijanie pasji do kina i zachęcanie młodych widzów do kreatywnego myślenia.

W programie opolskiej edycji festiwalu znalazły się m.in.:

- **„Basia. Radzę sobie!”** – zestaw filmów dla dzieci w wieku 4–6 lat. Piąta ekranizacja przygód zrolowanej pięciolatki Basi, która w każdej sytuacji znajduje okazję do zabawy. W tym zestawie widzowie poznają jej ulubionego pluszaka Miśka Zdziśka oraz wielu innych sympatycznych bohaterów.
- **„Biuro Detektywistyczne Lassego i Mai. Licz do czterech”** – dla widzów 7–10 lat. Lasse i Maja, znani detektywi, znów muszą rozwiązać zagadkę. Tym razem bohaterowie podejmują się śledztwa w konkursie w miasteczku Valleby, a tajemniczy przebrany lis zagraża całej imprezie. Film oparty jest na bestsellerowej serii książek.
- **„Ben nie ma lekko”** – dla dzieci w wieku 10+. Opowieść o 12-letnim Benie, który śpiewa w zespole rockowym, zakochuje się w koleżance z klasy i postanawia zmienić swoje życie. To ciepła historia o dojrzwaniu i akceptacji siebie. Film zdobył Nagrodę Jury na tegorocznym Festiwalu Filmowym w Annecy.
- **„Magiczna Gwiazdka zwierzątek”** – dla dzieci 4–7 lat. Antologia pięciu historii o przygotowaniach zwierząt do świętowania Gwiazdki. Wśród bohaterów znajduje się Święty Mikołaj dryfujący na wyspie i ambitny kurczak.
- **„Szkoła magicznych zwierząt 3”** – dla dzieci w wieku 8–10 lat. Trzeci film z serii o magicznych zwierzętach. Tym razem bohaterowie

przeżywają kolejne przygody związane z Dniem Lasu i konfliktem między przyjaciółmi. Film powstał na podstawie serii książek autorstwa Margit Auer.

- **„Królestwo Kensuke”** – dla widzów w wieku 9+. Michael wraz z psem trafia na egzotyczną wyspę, gdzie spotyka tubylca, który otwiera przed nim świat pełen tajemnic. Film ukazuje piękno zagrożonej natury. Film zdobył trzy nagrody na British Animation Awards.



fot.: archiwum Stowarzyszenia Opolskie Lamy.

- **„Jippie No More!”** – dla widzów w wieku 10+. 16-letni Jippie przygotowuje się do występu na weselu siostry i zakochuje się w nowo poznanej sąsiadce. To film o miłości, dojrzwaniu i humorze. Film zdobył nagrodę młodzieżowego jury na niderlandzkim festiwalu Cinekid.

MFF Młode Horyzonty to festiwal, który łączy rozrywkę z edukacją i prawdziwymi emocjami. Dzięki różnorodnym filmom dzieci poznają inne kultury i wartości, które pomagają im rozwijać wrażliwość na świat.

Jesień w Kinie Meduza zapowiada się więc wyjątkowo ciekawie. W repertuarze jest coś zarówno dla dorosłych miłośników ambitnego kina, jak i dla młodych widzów, którzy dopiero rozpoczynają swoją przygodę z filmem. Festiwale te nie tylko dostarczają rozrywki, ale także skłaniają do refleksji nad rolą kina w budowaniu wspólnoty i zrozumieniu międzykulturowym. Zapraszamy!

Stowarzyszenie Opolskie Lamy / Kino Meduza  
ul. Oleska 45, Opole  
**festival.opolskielamy.pl**  
**www.kinomeduza.pl**





Opolski Teatr  
Lalki i Aktora

# Opolski Teatr Lalki i Aktora zaprasza

„Teatr to tajemnica, którą się otwiera” – to zdanie towarzyszy nam od zeszłego roku, kiedy zaprezentowaliśmy naszym widzom nową identyfikację wizualną Teatru, w tym przemianę logotypu i nowoczesny serwis www. Niewątpliwie, Teatr kryje w sobie wiele tajemnic, a początek każdego sezonu to zawsze moment, gdy okrywamy ich najwięcej, przedstawiając plany i propozycje repertuarowe. Czego zatem mogą oczekiwać w nowym sezonie nasi widzowie i jak zapowiada się teatralna jesień? Na początek: premiery!

## Alegoryczna opowieść w otoczeniu natury

Sezon 2024/2025 rozpoczęliśmy prapremierą 14 września. Tekst, specjalnie dla nas, napisała Honorata Mierzejewska-Mikosza, którą nasi widzowie znają z takich realizacji jak „Kolorowi ludzie” i „Prastare opowieści”, do których również napisała teksty, a także je wyreżyserowała. Pierwsza, wrześniowa premiera: „Opowieści piaskiem pisane”, to kontynuacja wspomnianych „Prastarych opowieści”, w których twórcy, w przystępny dla małego widza sposób, podjęli tematy oparte na przypowieściach biblijnych. Podobnie jest i tym razem: na podstawie wybranych treści biblijnych, twórcy mierzą się z problemami świata współczesnego i traktują Biblię jako źródło niewyczerpanych i uniwersalnych prawd o świecie i człowieku. I do teatralnych rozmów zapraszają najmłodsze dzieci, do których spektakl jest adresowany. Te alegoryczne i wielowymiarowe historie, opowiadane są w otoczeniu scenografii złożonej z naturalnych zasobów ziemi. Organiczne elementy, takie jak konary, korzenie, gałęzie, sęki i kamienie, nadają kształt lalkom i elementom



Opowieści piaskiem pisane, fot. Anna Molokanova

dekoracji. A jednym z ważniejszych symboli, jest tytułowy piasek. Poddawany pracy na scenie, jest raz tłem, a raz bohaterem tej niezwyklej opowieści. Scenografią, wykorzystującą bogate możliwości natury, chcemy podkreślić jej niezwykle piękno. Chcemy zachęcić naszych widzów – i dużych i małych, bo w końcu jest to spektakl rodzinny – do tego, by tak po prostu, zachwycić się otaczającym nas światem, rozwijając w sobie empatię i chęć bycia uważnym, czującym i wrażliwym.

## Odbrać „Hamleta”

Czy można zagrać „Hamleta” w lalkach? Można! My się tego podejmujemy! „Hamlet”, jako wielkie dzieło arcydzieła ze Stratfordu, to niewyczerpane źródło motywów i kontekstów. To jeden z najbardziej znanych na świecie utworów, z którego pochodzi jeden z najbardziej znanych cytatów: „Być albo nie być”. Twórcy naszej wrześniowej premiery, uwspółcześili tę klasyczną opowieść i przenieśli ją na język teatru formy. „Ja, Hamlet” – spektakl, do którego scenariusz napisała aktorka OTLiA Anna Wieczorek, jednocześnie reżyserująca spektakl – to nasza propozycja dla młodzieży i widzów dorosłych. Jak wyjaśnia reżyserka, zależało jej na tym, by „odbrać Hamleta” i poszukać w nim kontekstów bliskich współczesnej młodzieży, a także rozważyć, co aktualnie oznacza „postawa hamletyczna”. Nasz spektakl jest teatralną opowieścią o dylematach moralnych, o rodzinie i jej rozpadzie, a także o relacjach. O konieczności wyboru swojej drogi życiowej i o oczekiwaniach, stawianych wobec młodych ludzi, którym z różnych powodów, trudno jest zdecydować o swojej przyszłości. To także opowieść o jednostkach niezwykle wrażliwych, które nieustająco chłoną i przetwarzają wszystko to, co dzieje się wokół. I które nieustannie spotykają się z niezrozumieniem przez otoczenie. Mnogość wątków i tematów poruszanych w „Hamlecie” tak mocno rezonujących z aktualnymi problemami młodzieży sprawia, iż jest to dzieło, które staje się świetnym pretekstem do rozmowy z młodym człowiekiem. Taką dyskusję, mamy nadzieję zapoczątkować z młodzieżą, którą szczególnie zapraszamy na ten spektakl. Na produkcję premiery, Teatr otrzymał dofinansowanie ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury.

## Nowy skład aktorski

Wraz z rozpoczęciem nowego sezonu, przygodę z naszym Teatrem – na stałe – rozpoczęła para wspaniałych i zdolnych aktorów: Klaudia Kręcisz i Jakub Mieszala. Obydwoje są absolwentami Akademii Sztuk Teatralnych w Krakowie Wydziału Lalkarskiego we Wrocławiu i obydwójce związani są również z Teatrem Odnalezionym w Jeleniej Górze. Jakuba nasi stali widzowie znają bardzo dobrze, bo gościnnie zagrał w „Niedoparkach”, „Alicji w Krainie Czarów”, „Dzienniku Anne Frank”, „Balladynie” i „Momo”. Ich oboje mogliśmy zobaczyć w spektaklu „DEBIL/ i \_stu \_las” z repertuaru Teatru Odnalezionego, który prezentowany był podczas minionej edycji Ogólnopolskiego Festiwalu Teatrów Lalek. W tej pięknej (i nagrodzonej!) realizacji, Klaudia i Jakub stworzyli niesamowite i bardzo przejmujące role. A teraz: znowu razem na jednej



Ja, Hamlet, fot. Agata Konarska

scenie, ale już w naszej premierze! Obydwoje grają w spektaklu „Ja, Hamlet”: Jakub w roli tytułowej, a Klaudia w roli Ofelii. W tej premierze jest jeszcze jedna niespodzianka w obsadzie: w roli Laertes, gościnnie, występuje Stanisław Michalski, student Akademii Teatralnej w Warszawie Wydziału Lalkarskiego w Białymstoku. Nowi aktorzy to jeszcze jeden powód, by wybrać się do naszego Teatru i zobaczyć, co jeszcze znajduje się na afiszu.

## Nie tylko premiery

Wspomniane dwie premiery, to zaledwie ułamek tego, co Teatr przygotowuje w całym sezonie. Kolejne trzy nowe realizacje odbędą w lutym i marcu 2025. Jednak o nich, mamy nadzieję napisać więcej w wiosennym „Kulturalnym Opolu”. Do tego czasu, jesienny i zimowy harmonogram, wypełni mnóstwo różnorodnych tytułów, adresowanych do widzów w każdym wieku. W tym miejscu wspomnimy tylko, że na scenę powróci klasyczny, parawanowy „Szewczyk Dratewka”, zimą dużą scenę ogarnie chłód „Królowej Śniegu”, a licealiści będą mogli przypomnieć sobie bardziej lub mniej znaną literaturę romantyzmu, przywołaną w monodramie „Uciec od rozpacz. Życie romantyczne zamknięte w monodramie”. Nie zabraknie spektakli, o które pytacie: „Momo”, „Pingwiń”, „Brzechwatorium” i „Ja goryl. Ty człowiek”. Zawsze pamiętamy też o młodzieży i widzach dorosłych: dla Was będzie „Niekończąca się historia” i „Troja. Wojny nie będzie!” W październiku i w listopadzie odbędą się także prezentacje dwóch tytułów: „Brzechwatorium” oraz „Ja, Hamlet” z dostępnością, czyli audiodeskrypcją, tłumaczeniem na polski język migowy i z napisami. A zatem: gramy dla WSZYSTKICH!

## Szczegółowy program na

[www.teatrlalki.opole.pl](http://www.teatrlalki.opole.pl)

### OPOLSKI TEATR LALKI I AKTORA IM. ALOJZEGO SMOLKI

ul. Augustyna Kośnego 2a, 45-056 Opole  
tel. 77/ 454 23 36; 407 90 50  
biuro@teatrlalki.opole.pl, www.teatrlalki.opole.pl  
[www.facebook.com/OTLiA](https://www.facebook.com/OTLiA)

TEATR FINANSOWANY JEST  
Z BUDŻETU MIASTA OPOLA

MECENAS TEATRU



Ministerstwo Kultury  
i Dziedzictwa Narodowego

PRODUKCJE PREMIERY „JA, HAMLET”  
DOFINANSOWANO ZE ŚRODKÓW  
MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO  
POCHODZĄCYCH Z FUNDUSZU PROMOCJI KULTURY



**UC** MUZEUM  
UNIwersYTETU OPOLSKIEGO

# Jesień w Muzeum UO pełna wydarzeń

Mimozami jesień się zaczyna... a my zapraszamy do Muzeum Uniwersytetu Opolskiego, które w tym roku rozpoczęło dziesiąty rok swojej działalności. Opolanie zapewne dobrze znają Wzgórze Uniwersyteckie z jego pięknymi rzeźbami, ale być może nie każdy wie, że w budynku Collegium Maius mieści się muzeum uniwersyteckie. Na nasze wystawy i spotkania zapraszamy mieszkańców Opola, a szczególnie absolwentów Wyższej Szkoły Pedagogicznej i Uniwersytetu Opolskiego.

**J**uż 23 września będą Państwo mogli zobaczyć wystawę „**Jára Cimrman – polskie ślady**” przygotowaną przez Daniela Fabrykiewicza. Wystawa zainteresuje szczególnie osoby pasjonujące się kulturą naszych południowych sąsiadów oraz ceniące czeski humor. Jára Cimrman to postać fikcyjna, wymyślona w latach 60. na potrzeby audycji radiowej, nazywana największym czeskim geniuszem. Wystawa poprzedzi Dni Czeskie w Opolu, których inauguracja odbędzie się w piątek, 27 września br., w Muzeum UO.

Miłośników porcelany zapraszamy w październiku na wystawę śląskiej porcelany oraz spotkanie z małżeństwem znanych kolekcjonerów – Ireną i Romanem Gatysami. Państwo Gatysowie wprowadzą nas w świat delikatnych i kunsztownych przedmiotów, opowiedzą o historii i początkach fabryk porcelany na Śląsku.

Również w październiku odbędzie się promocja książki „**Sybir. Przeżyłam...**” Danuty Glezner oraz spotkanie z córką autorki, panią Lucyną Glezner-Sun. To opowieść z czasów II wojny światowej. Autorka, będąc dzieckiem, wraz z matką i rodzeństwem spędziła 5 lat tułając się po bezkresach Kazachstanu. Wspomina pracę w obozie i dramatyczną walkę o przeżycie, w końcu udaną ucieczkę z obozu i powrót do Polski. Najpierw do Stanisławowa, gdzie na Sybiraków oczekiwała rodzina, a stamtąd na Ziemię Odzyskaną, do Opola, gdzie zamieszkała.

W listopadzie zapraszamy na muzyczną ucztę – spotkanie wokół pieśni niepodległościowej. Historię znanych utworów, takich jak „My, Pierwsza Brygada” czy „Przybyli ułani pod okienko”, przybliżą prof. Andrzej Szczepaniak i prof. Mariusz Patelski z Instytutu Historii UO. Podczas spotkania z ekspertami będzie można nie tylko dowiedzieć się interesujących faktów o powstaniu tych i innych pieśni, ale również wysłuchać i zaśpiewać wraz z zespołem muzycznym.

Zapraszamy również do naszego newslettera. Wystarczy na stronie głównej Muzeum UO w okienku subskrypcji wpisać swoje imię oraz e-mail, a wszystkie informacje o planowanych wydarzeniach raz w miesiącu otrzymają Państwo na swoją skrzynkę pocztową. Zapraszamy również do polubienia i obserwowania naszej nowej strony na Facebooku.

Muzeum Uniwersytetu Opolskiego  
(budynek Collegium Maius)  
pl. Kopernika 11, 45-040 Opole  
Godziny otwarcia  
Poniedziałek–piątek 10.00–16.00  
tel. +48 77 541 59 50,  
e-mail: muzeumuo@uni.opole.pl  
www.facebook.com/muzeum.uni.opole/



Wystawa poświęcona prof. F. Markowi, fot. P. Kasprzyk



Wystawa z okazji 10-lecia Muzeum UO, fot. P. Kasprzyk



Noc Kultury, fot. E. Niedźwiedz



Cztery Pory Roku, fot. P. Kasprzyk





Wojewódzka  
Biblioteka Publiczna  
im. E. Smołki w Opolu

# WBP w Opolu. W kulturalnym i zaczytanym Opolu

„Co może być bardziej cenniejszego od codziennych spotkań z mądrymi książkami?” Na to pytanie Lwa Tołstoja Wojewódzka Biblioteka Publiczna im. Emanuela Smołki w Opolu znalazła swoją odpowiedź – to spotkania z dobrą literaturą oraz jej twórcami.

**D**latego od kilku lat przygotowujemy dla mieszkańców Opolu i Opolszczyzny wyjątkowy program, który pozwala miłośnikom książek poznać bliżej, na żywo ich autorów i autorki. **„Zaczytane Opolskie”** to projekt zainicjowany i finansowany przez Zarząd Województwa Opolskiego w osobie marszałka Szymona Ogłazy oraz wicemarszałka Zbigniewa Kubalańcy, przy udziale Departamentu Kultury i Dziedzictwa Regionalnego reprezentowanego przez dyrektorkę Agnieszkę Kamińską, a realizowany przez WBP w Opolu i biblioteki całego regionu. Od początku roku odbyło się już kilkadziesiąt wspaniałych spotkań, które na długo zapadną w pamięci ich uczestników. Wśród szacownych Gości, którzy przyjechali do Państwa na nasze zaproszenie byli m.in.: Krzysztof Zanussi, prof. Jan Miodek, Maria Pakulnis, Artur Andrus, Katarzyna Dowbor, Michał Koterski, Olga Bończyk, Marcin Szczygielski, Wojciech Chmielarz czy Marcin Meller.

Po wakacyjnej przerwie wracamy do realizacji kolejnych punktów bogatego programu „Zaczytanego Opolskiego” oraz spotkań autorskich w ramach **Dyskusyjnych Klubów Książki**, już teraz zapraszając wszystkich mieszkańców Opolu i regionu do uczestnictwa w tych często unikatowych wydarzeniach. Niestety z racji na obecną i niepewną w najbliższych dniach sytuację meteorologiczno-hydrologiczną oraz związane z nią poważne problemy, które dotknęły wiele miejscowości Opolszczyzny, musieliśmy odwołać zaplanowane na wrzesień spotkania autorskie. Z naszą krajanką mieszkającą od dekad w Dreźnie **Jolantą Kosowską** spotkanie przekładamy na późniejszy termin jeszcze w tym roku, natomiast autorkę poczytnych książeczek dla dzieci **Barbarę Supel** zaprosimy w roku przyszłym.

Październikowe wydarzenia usatysfakcjonują bardzo szerokie grono czytelników i odbiorców kultury. Z pewnością każdy znajdzie coś dla siebie wśród przygotowanych propozycji. Rozpoczynamy ponownie ukłonem w stronę lokalnych twórców. W bibliotece w Przyworach o swojej twórczości zaliczanej do tzw. literatury kobiecej rozmawiać będzie urodzona i mieszkająca w naszym województwie **Magdalena Krauze**. Miłośnikom powieści o zabarwieniu satyrycznym i komediowym polecamy spotkania z **Izabellą Frączyk**, która odwiedzi biblioteki w Lewinie Brzeskim, Choruli, Raszowej i Popielowie. Natomiast wielbicieli biografii oraz wartościowych pozycji historycznych koniecznie powinni skorzystać z możliwości posłuchania autorki bestsellerowych publikacji z tego gatunku, **Elżbiety Cherezińskiej** – taka okazja w namiocie WBP w Opolu oraz w Powiatowej Bibliotece Publicznej w Strzelcach Opolskich. A gdy o biografii mowa, to życiorys kolejnego bohatera październikowych spotkań wystarczyłby na kilka osób. **Marcin Kozioł** – absolwent elitarnego szkockiego liceum, podróżnik, kolekcjoner niezwykłych przygód, ekspert mediów elektronicznych, a przede wszystkim autor bardzo popularnych książek dla dzieci i młodzieży spotka się ze swoimi fanami w Oleśnie, Dobrodzieniu,



Piotr Milewski fot. Kasia Krause



Laura Łącz fot. prywatna aktorki

Rudnikach i Radłowie. Natomiast do Dobrzonia Wielkiego sprowadzimy tej jesieni... Japonię! Słuchaczom tamtejszej biblioteki ten fascynujący kraj przybliży **Piotr Milewski**, wychowany w Opolu pisarz, dziennikarz, fotografik, podróżnik i ekonomista, autor wielokrotnie nagradzanych za kunszt reporterski książek i dzienników ze swoich wypraw. Niezapomniane chwile za sprawą pięknej muzyki, śpiewu i szczerych wspomnień przyniosą spotkania z uwielbianą aktorką, obecnie także pisarką, **Laurą Łącz**. Warto wybrać się na te wydarzenia do biblioteki w Polskiej Cerekwi i Lubrzy.

Listopad i początek grudnia to ostatnie punkty w harmonogramie tegorocznej edycji „Zaczytanego Opolskiego” i spotkań autorskich w ramach DKK. Temperaturę, poziom i atrakcyjność oferty przygotowanej przez Wojewódzką Bibliotekę Publiczną im. Emanuela Smołki w Opolu utrzymamy do samego końca. Na wyraźne życzenie czytelników biblioteki Opolszczyzny odwiedzą niezwykle popularne autorki – **Justyna Bednarek** i **Krystyna Mirek**. Szczegółowy rozkład tych i pozostałych wydarzeń znajdą Państwo na naszej stronie internetowej [www.wbp.opole.pl](http://www.wbp.opole.pl) oraz profilu na Facebooku <https://www.facebook.com/wbp.opole>. **Spotkania są bezpłatne i otwarte dla każdego.**

I jeszcze słowo o uroczystym zakończeniu ósmej odsłony akcji „Zaczytane Opolskie”, co będzie miało miejsce w namiocie WBP w Opolu. Słowo, bo tylko tyle teraz możemy powiedzieć – **Gwiazda**. Prawdziwa, zasługująca na to miano osobistość świata kultury i sztuki. Szczegóły wkrótce! Warto szukać informacji, warto być uczestnikiem tego i wszyst-



Jolanta Kosowska fot. Marytka Czarnocka



Krzysztof Varga fot. Zofia Dimitrijević

kich spotkań przygotowanych przez WBP w Opolu. W kulturalnym i zaczytanym Opolu.

## Najbliższe spotkania autorskie w namiocie WBP w Opolu (ogród za pałacem, ul. Piastowska 20)

- 20.09, godz. 17:00 – uroczyste obchody 60-lecia pracy twórczej i 80-lecia urodzin **Harry'ego Dudy**.
- 23.09, godz. 17:00 – **Krzysztof Varga**; promocja książki *Ostrygi i kamienie. Opowieść o Normandii, Bretanii i Pikardii*.
- 24.09, godz. 17:00 – **Dominik Wilczewski**; promocja książki *Litwa po litewsku*.
- 25.09, godz. 17:00 – **prof. Bogdan Góralczyk**; promocja książki *Nowa gra w Chińczyka*.
- 26.09, godz. 17:00 – **dr Mateusz Marczewski**, autor książki *Pasażerowie Ayahuasca i duchy Amazonii*.
- 16.10, godz. 17:00 – **Michał Bilewicz** i dr Anna Kopczak-Wirga o książce *Traumaland*.

## Dostępne wystawy

- **„TWÓRCZOŚĆ ZNACZEŃ – SYMBOLE I KOLORY”** – wystawa prac pacjentów Wojewódzkiego Szpitala Specjalistycznego im. św. Jadwigi w Opolu oraz Specjalistycznego Szpitala w Branicach (Galeria WuBePe, ul. Piastowska 20). Aukcja wyjątkowych eksponatów 30.09.br. o godz. 16:00.
- **„Michael Ende. Życie i twórczość w tekstach i obrazach – Michael Ende. Leben und Werk in Texten und Bildern”** – wystawa przygotowana przez Fundację Internationale Jugendbibliothek w Monachium i Goethe-Institut w Krakowie w ramach 21. Dni Kultury Niemieckiej na Śląsku Opolskim (Mała Galeria WBP w Opolu, ul. Piastowska 18).

Wojewódzka Biblioteka Publiczna  
im. E. Smołki w Opolu  
ul. Piastowska 18-19-20, 45-081 Opole  
tel. 77 40 66 430 – sekretariat  
tel. 77 40 66 435 – wypożyczalnia  
[www.wbp.opole.pl](http://www.wbp.opole.pl)





## WYJĄTKOWA KOLEKCJA

# Muzeum znane na całym świecie

– Profesor Röntgen, gdziekolwiek on teraz jest, byłby dumny z takiej kolekcji – napisał Amerykańskie Stowarzyszenie Kolekcjonerów Lamp Elektronowych o Muzeum Lamp Rentgenowskich Politechniki Opolskiej. To wyjątkowe w skali światowej miejsce, które odwiedzają nie tylko wycieczki, ale także naukowcy.

**T**o wyjątkowa w skali światowej kolekcja: ponad 1400 eksponatów z całego świata znajduje się w Muzeum Lamp Rentgenowskich Politechniki Opolskiej. W muzeum można zobaczyć np. siostrzaną lampę z marsjańskiego łazika Perseverance, wyprodukowaną na potrzeby NASA, czy też jedną z największych lamp rentgenowskich świata: SRT 4 Coolidge Tube wyprodukowaną w latach 30. ubiegłego wieku przez firmę General Electric.

Odwiedzających muzeum wita tajemniczy pokój, który mieści dużo instalacji świetlnych i lusterek. Na miejscu zwiedzający przekonają się jak Wilhelm Röntgen odkrył promieniowanie X, zwane poprawnie promieniowaniem rentgenowskim. W przerwach między lustrami można zobaczyć kilka ciekawych radiogramów, czyli zdjęć rentgenowskich. W pokoju są także dwa stare, przedwojenne aparaty rentgenowskie używane w stomatologii i jeden współczesny.

## Unikatowe eksponaty z całego świata

– Mamy unikalne aparaty, jak jedyny wyprodukowany w Warszawie w czasie wojny. Kilka aparatów, które można zobaczyć w muzeum to są właśnie pojedyncze egzemplarze. Natomiast, jeżeli chodzi o same lampy, które można tutaj zobaczyć pochodzą z całego świata począwszy od Stanów Zjednoczonych po Japonię, Europę. Trudno wymienić te najciekawsze, na pewno cenne są takie, które były produkowane bardzo krótko, takich też mamy sporo. Wśród naszych eksponatów można zobaczyć także ciekawostki jak urządzenie wytwarzające promieniowanie rentgenowskie na zasadzie rozciągającej się taśmy klejącej, mamy także miniaturowe źródła przeznaczone do wysyłania na misję kosmiczną. Posiadamy także eksponaty, związane z próbami uruchomienia w Polsce produkcji lamp rentgenowskich w tym także np. lamp impulsowych na Wojskowej Akademii Technicznej – opowiada dr Grzegorz Jezierski, założyciel muzeum.

„  
Posiadamy także eksponaty,  
związane z próbami  
uruchomienia w Polsce  
produkcji lamp rentgenowskich  
w tym także np. lamp  
impulsowych na Wojskowej  
Akademii Technicznej.

Eksponaty do politechnicznego muzeum trafiają z całego świata. Najwięcej jest ofiarodawców z Niemiec, ale także ze Stanów Zjednoczonych, Izraela, Australii, Emiratów Arabskich, Kanady czy Japonii. Co ciekawe to fakt, że poszczególne instytucje nie tylko przekazują przedmioty do muzeum, ale także informują o naszej działalności np. na stronie belgijskiego muzeum radiologii, australijskiej firmy AXT, British Society for the History of Radiology, w instytutach naukowo-badawczych jak w Argonne National Laboratory koło Chicago. Amerykańskie Stowarzyszenie Kolekcjonerów Lamp Elektronowych

—  
*Wśród naszych eksponatów  
można zobaczyć także  
ciekawostki jak urządzenie  
wytwarzające promieniowanie  
rentgenowskie na  
zasadzie rozciągającej  
się taśmy klejącej, mamy  
także miniaturowe źródła  
przeznaczone do wysyłania  
na misję kosmiczną.*  
—

napisał kiedyś: „Profesor Röntgen, gdziekolwiek on teraz jest, byłby dumny z takiej kolekcji”.

## Liczne zastosowanie promieniowania rentgenowskiego

Promienie X na co dzień wykorzystywane są w pomiarach grubości warstw, powłok, gęstości materiału, w hutach, budownictwie, przemyśle, w sterylizacji środków medycznych. Rzadko się o tym mówi, ale promienie rentgenowskie wykorzystywane są także przy produkcji żywności – chodzi głównie o kontrolę czystości produktu (brak jakichkolwiek zanieczyszczeń) ale nie tylko; prześwietla się także lody na patyku by sprawdzić czy nie ma w nich drzazgi. Ponadto jeden z producentów mięsa sprawdza przy pomocy promieni rentgenowskich zawartość tłuszczu. Ale w muzeum można zobaczyć także także lampy, które pracują na wysypiskach śmieci m.in. pracują przy ich segregacji.

Wiele lamp rentgenowskich pochodzi ze służb celnych, lotnisk, ambasad, zakładów karnych, BOR-u czy ABW oraz policji. Policja używa promieniowania X np. nie tylko do wykrywania narkotyków, ale dojsca do miejsc ich produkcji. Z kolei użycie promieni rentgenowskich jest jedyną możliwością by

odróżnić prawdziwą perłę od sztucznej. Prawdziwa jest warstwowa, sztuczna to monolit.

## Odwiedzający z całego kraju

Muzeum Lamp Rentgenowskich Politechniki Opolskiej to licznie i chętnie odwiedzana placówka w Opolu. Często przyjeżdżają tutaj także grupy lekarzy i techników radiologów, szkoły pomaturalne i studenci z Wrocławia, Krakowa czy Warszawy. Ale mieliśmy też studentów nawet z Białegostoku.

Druga grupa to przedstawiciele różnych instytucji oraz naukowcy z kraju i z zagranicy, którzy zawodowo zajmują się promieniowaniem rentgenowskim. W zasobach placówki jest też bogata literatura dotycząca promieniowania rentgenowskiego, w tym ponad 2400 kserokopii patentów amerykańskich dotyczących samej konstrukcji lamp rentgenowskich. Muzeum Lamp Rentgenowskich Politechniki Opolskiej mieści się na drugim kampusie uczelni, na trzecim piętrze budynku nr 5 przy ul. Prószkowskiej 76. Placówkę można zwiedzać po wcześniejszym kontakcie telefonicznym: 514638097 lub 774498640. Wstęp do muzeum jest bezpłatny.

<https://muzeauczelniane.pl/politechniki-opolskiej-i-lamp-rentgenowskich/>







## Ausstellung / Wystawa

**01-19.10.2024**  
Ausstellung „Michael Ende. Leben und Werk in Texten und Bildern“. Konzipiert von Stiftung Internationale Jugendbibliothek und Goethe-Institut Krakau / Wystawa „Michael Ende. Życie i twórczość w tekstach i obrazach“ przygotowana przez Fundację Internationale Jugendbibliothek w Monachium i Goethe-Institut w Krakowie.

Wojewódzka Biblioteka Publiczna w Opolu – Mała Galeria, ul. Piastowska 18  
Veranstalter / Organizator: WBP Opole – Biblioteka Austriacka – Österreich-Bibliothek, www.ba.wbp.opole.pl; www.skgd.pl  
Begleitveranstaltung / Impreza towarzysząca  
Eintritt frei / Wstęp wolny

## Workshop / Warsztaty

**01-19.10.2024 • nach Vereinbarung / godz. do ustalenia**  
Führung durch die Ausstellung „Michael Ende. Leben und Werk in Texten und Bildern“ – Quiz und literarisch-sprachlicher Workshop / Orowadzanie po wystawie „Michael Ende. Życie i twórczość w tekstach i obrazach“ – quiz oraz warsztaty literacko-językowe.

Wojewódzka Biblioteka Publiczna w Opolu – Mała Galeria, ul. Piastowska 18  
Anmeldung erforderlich / Wymagane zgłoszenie: tel. 77 474 085 lub e-mail: ba@wbp.opole.pl  
Veranstalter / Organizator: WBP Opole – Biblioteka Austriacka – Österreich-Bibliothek, pl. Piłsudskiego 5, www.ba.wbp.opole.pl; www.skgd.pl  
Begleitveranstaltung / Impreza towarzysząca  
Eintritt frei / Wstęp wolny

## Ausstellung / Wystawa

**01-14.10.2024 • otwarcie wystawy 01.10.2024 godz. 14:00**  
Bücher aus der ehemaligen Oppelner Stadtbibliothek – aus der Sammlung des Oppelner Schlesiens Museums / Książki z dawnej Biblioteki Miejskiej w Opolu – ze zbiorów Muzeum Śląska Opolskiego

Miejska Biblioteka Publiczna w Opolu – Mała Galeria, ul. Minorytów 4  
we współpracy z Muzeum Śląska Opolskiego  
Veranstalter / Organizator: www.mbp.opole.pl; www.muzeum.opole.pl; www.skgd.pl  
Eintritt frei / Wstęp wolny

## Workshop / Warsztaty

**01-18.10.2024 • nach Vereinbarung / godz. do ustalenia**  
Typisch deutsch? Workshops über Deutschland zum Tag der Deutschen Einheit  
Vortrag (ab 13 Jahre) / Typowo niemieckie? Warsztaty o Niemczech z okazji Dnia Jedności Narodowej Niemiec – Prelekcja multimedialna (wiek od 13 lat)

Anmeldung erforderlich / Wymagane zgłoszenie: tel. 77 474 085 lub e-mail: ba@wbp.opole.pl  
Veranstalter / Organizator: WBP Opole – Biblioteka Austriacka – Österreich-Bibliothek, pl. Piłsudskiego 5, www.ba.wbp.opole.pl; www.skgd.pl  
Begleitveranstaltung / Impreza towarzysząca  
Eintritt frei / Wstęp wolny

## Ausstellung / Wystawa

**01-31.10.2024**  
Zeugnisse familiärer Ambitionen. Schlesische Geschichten mit einem Zwischenstopp in Padua / Znaki rodowych aspiracji. Śląskie historie z Padwą pro drożę.

Centrum Dokumentacyjno-Wystawiennicze Niemców w Polsce (DAZ) – Opole ul. Szpitalna 11  
we współpracy z Archiwum Państwowym w Opolu  
Veranstalter / Organizator: www.opole.ap.gov.pl; www.cdwbp.opole.pl  
Begleitveranstaltung / Impreza towarzysząca  
Eintritt frei / Wstęp wolny

## Bibliotheksstunden / Lekcje biblioteczne

**01-22.10.2024; 28-31.10.2024 • godz. 9:30-13:00**

J. von Eichendorff Zentralbibliothek in Oppeln / Centralna Biblioteka im. J. v. Eichendorffa w Opolu, ul. Szpitalna 7a  
Anmeldung erforderlich / Wymagane zgłoszenie: tel. 77 44 11 336 lub e-mail: biuro@cbje.pl  
Veranstalter / Organizator: www.cbje.pl  
Begleitveranstaltung / Impreza towarzysząca  
Eintritt frei / Wstęp wolny

## Ausstellung + Vortrag / Wystawa + Wykład

**03-31.10.2024 • wykład oraz otwarcie wystawy 03.10.2024 godz. 18:00**

Vortrag: Die grenzüberschreitende Zusammenarbeit der Kulturstiftung der deutschen Vertriebenen für Wissenschaft und Forschung: „Kultur baut Brücken in Europa“ / Wykład: Współpraca transgraniczna Fundacji Kultury Niemców Wypędzonych dla Nauki i Badań: „Kultura buduje mosty w Europie“  
Referent Thomas Konhäuser, Geschäftsführer und wissenschaftlicher Leiter der Kulturstiftung der deutschen Vertriebenen Bonn/Berlin

Ausstellungseröffnung: „Backsteinarchitektur im Ostseeraum“, Einführung Matthias Lempart / Otwarcie wystawy „Architektura ceglana w regionie Morza Bałtyckiego“, wprowadzenie Matthias Lempart, Wissenschaftlicher Referent für (Zeit-)Geschichte, Staats- und Völkerrecht, Literaturgeschichte  
Kulturstiftung der deutschen Vertriebenen für Wissenschaft und Forschung, Bonn/Berlin.

Dokumentations- und Ausstellungenzentrum der Deutschen in Polen / Centrum Dokumentacyjno-Wystawiennicze Niemców w Polsce (DAZ) – Opole ul. Szpitalna 11  
Veranstalter / Organizator: www.skgd.pl  
Eintritt frei / Wstęp wolny

## Debatte / Debata

**04.10.2024 • godz. 12:30**  
„Mniejszości – demokracja – państwo. O roli mniejszości narodowych i etnicznych w polskiej demokracji“ / „Minderheiten – Demokratie – Staat. Über die Rolle der nationalen und ethnischen Minderheiten in der polnischen Demokratie“.

Paneliści:  
Ryszard Galla – Doradca Marszałka Sejmu ds. mniejszości narodowych i etnicznych  
Dr Grzegorz Kuprianowicz – Przedstawiciel mniejszości ukraińskiej w KWRIMNIE  
Prof. dr hab. Sławomir Łodziński – Uniwersytet Warszawski  
Prof. dr hab. Krzysztof Zuba – Uniwersytet Opolski  
Moderator:  
Dr Marek Mazurkiewicz – Uniwersytet Opolski

Collegium Civitas, Instytut Nauk o Polityce i Administracji, Opole, ul. Katowicka 89, sala 20  
Anmeldung erforderlich / Wymagane zgłoszenie: michael.materlik@fzentrum.pl; tel. +48 532 153 005  
Veranstalter / Organizator: www.fzentrum.pl; Centrum Badań Mniejszości Niemieckiej  
Begleitveranstaltung / Impreza towarzysząca  
Eintritt frei / Wstęp wolny

## Feierliche Eröffnung / Uroczysta inauguracja

**04.10.2024 • godz. 19:00**  
Konzert der Oppelner Philharmonie / Koncert Orkiestry Filharmonii Opolskiej

Orkiestra Filharmonii Opolskiej  
Karolina Podorska – Geige / Skrzypce  
Niklas Hoffmann – Dirigent / Dyrygent

Im Programm / W programie:  
Felix Mendelssohn-Bartholdy – Uwertura do Snu nocny letniej  
Felix Mendelssohn-Bartholdy – Koncert skrzypcowy e-moll op. 84  
Johannes Brahms – III Symfonia F-dur op. 90

Tickets / Bilety: Kassa der Oppelner Philharmonie / Kasa Filharmonii Opolskiej  
ul. Krakowska 24, Opole

## Stadtrallye / Gra miejska

**08.10.2024 • godz. 10:00**

Stadtrallye – Deutsche Spurensuche in Oppeln – Ein Spiel in dem die Jugendlichen an einer Reise teilnehmen können, dank der lernen sie die Geschichte der Deutschen Minderheit in Ihrer Region kennen / Podchody Śladami Niemieckiej Kultury w Opolu – Gra miejska, w której młodzi ludzie zostają wysłani w „podróż“, dzięki której poznają historię mniejszości niemieckiej w swoim regionie.

Anmeldung erforderlich / Wymagane zgłoszenie: tel. 534 504 986 lub e-mail: biuro@bjdm.eu  
Veranstalter / Organizator: Jugendzentrum Oppeln, Bund der Jugend der Deutschen Minderheit in Polen / Związek Młodzieży Mniejszości Niemieckiej w RP, www.bjdm.eu  
Begleitveranstaltung / Impreza towarzysząca  
Eintritt frei / Wstęp wolny

## Vortrag / Wykład

**10.10.2024 • godz. 18:30**   
Schlesische Monster. Teil 3 / Śląskie potwory. Część 3  
Katarzyna Sitnik

Anmeldung erforderlich / Wymagane zgłoszenie: tel. 501 061 666, e-mail: info@lernraum.pl, www.lernraum.pl / oferta zajec/wykłady  
Veranstalter / Organizator: Dom Współpracy Polska-Niemieckiej, Projekt LernRUAM.pl www.lernraum.pl  
Begleitveranstaltung / Impreza towarzysząca  
Tickets / Bilety: 25 zł

## Konzert / Koncert

**11.10.2024 • godz. 18:00**

Auftritt des Pianisten Johannes von Balleström und der Flötistin Mariana Zwarg / Występ pianisty Johannes von Balleströma oraz flecistki Mariany Zwarg

Haus des Künstlers in Ziegenhals / Dom Artysty w Głucholazach ul. Parkowa 12  
Veranstalter / Organizator: Fundacja Benevolens; facebook.com/fundacijabenevolens, www.benevolens.eu  
Begleitveranstaltung / Impreza towarzysząca  
Anmeldung erforderlich / Wymagane zgłoszenie: biuro@benevolens.eu, tel. 77 407 80 35  
Eintritt / Wstęp: 25 zł

## Oktoberfest

**12.10.2024 • godz. 17:00**

Die größten Schlager der deutschen Unterhaltungsmusik – Oktoberfest der Kulturgruppen der deutschen Minderheit / Największe szlagiery niemieckiej muzyki rozrywkowej – Oktoberfest zespołów artystycznych Mniejszości Niemieckiej.

Wystąpią między innymi: Krapkowička Orkiestra Dęta, Zuzanna Herud, Białska Orkiestra Dęta wraz z Andrzej Rischką, zespół Fest!Kapellä, Klaus Markus z Niemiec. Zabawę tańczącą poprowadzi zespół muzyczny FIESTA. Moderację poprowadzą: Zuzanna Herud & Marcin Wiedera.

Sport- und Eventhalle in Krappitz / Hala Widowiskowo-Sportowa im. W. Piechoty w Krapkowicach, ul. Jana Kilińskiego 1A  
Veranstalter / Organizator: www.skgd.pl, www.kdk.krapkowice.pl  
Eintritt frei / Wstęp wolny

## Vortrag / Wykład

**14-25.10.2024 • nach Vereinbarung / godz. do ustalenia**

Der Komponist der EU-Hymne Ludwig van Beethoven – Vortrag für Jugendliche von 10-14 Jahren / Kompozytor hymnu UE Ludwig van Beethoven – prelekcja dla młodzieży w wieku 10-14 lat.

Anmeldung erforderlich / Wymagane zgłoszenie: tel. 77 474 085 lub e-mail: ba@wbp.opole.pl  
Veranstalter / Organizator: WBP Opole – Biblioteka Austriacka – Österreich-Bibliothek, pl. Piłsudskiego 5, www.ba.wbp.opole.pl; www.skgd.pl  
Begleitveranstaltung / Impreza towarzysząca  
Eintritt frei / Wstęp wolny

## Workshop / Warsztaty

**14-31.10.2024 • nach Vereinbarung / godz. do ustalenia**

„Die Heinzelmännchen von Köln“ von Augusta Kopisch-Zwerg in deutschen Märchen und Sagen – Sprach- und Bastelworkshop – für Kinder im Alter von 6-10 Jahren / „Krasnoludki z Kolonii“ Augusta Kopisch-Zwerg – Krasnoludki w niemieckich baśniach i podaniach – warsztaty językowo-plastyczne – dzieci 6-10 lat.

Anmeldung / Wymagane zgłoszenie: tel. 77 474 085 lub e-mail: ba@wbp.opole.pl  
Veranstalter / Organizator: WBP Opole – Biblioteka Austriacka – Österreich-Bibliothek, pl. Piłsudskiego 5, www.ba.wbp.opole.pl; www.skgd.pl  
Begleitveranstaltung / Impreza towarzysząca  
Eintritt frei / Wstęp wolny

## Buchvorstellung / Prezentacja książki

**16.10.2024 • godz. 16:30**

Buchvorstellung „Antonia Teil II – Das Sockenfieber“ von Zuzanna Herud / Prezentacja książki Zuzanny Herud „Antonia część II – Skarpetkowa gorączka“

J. von Eichendorff Zentralbibliothek in Oppeln / Centralna Biblioteka im. J. v. Eichendorffa w Opolu, ul. Szpitalna 7a  
Veranstalter / Organizator: www.cbje.pl, www.skgd.pl  
Eintritt frei / Wstęp wolny

## Ausstellung / Wystawa

**17.10.2024 – 08.12.2024**

Entdecker, Forscher, Prähistoriker. Aus der Geschichte der Archäologie in Oberschlesien / Odkrywcy, badacze, prehistorycy. Z dziejów archeologii na Górnym Śląsku

Muzeum Śląska Opolskiego w Opolu, ul. Mały Rynek 7  
Veranstalter / Organizator: www.muzeum.opole.pl  
Begleitveranstaltung / Impreza towarzysząca  
Eintritt frei / Wstęp wolny

## Deutsches Diktat / Powiatowe Dyktando w Języku Niemieckim

**18.10.2024 • godz. 10:00**

3. Deutsches Diktat unter dem Motto „Von Goethe bis Grass“ / III Powiatowe Dyktando w Języku Niemieckim „Od Goethego do Grassa“ dla uczniów szkół ponadpodstawowych

Powiatowe Centrum Kultury w Strzelcach Opolskich ul. Dworkowa 23  
Anmeldung erforderlich / Wymagane zgłoszenie: tel. 77 412 30 13  
Veranstalter / Organizator: www.centrum-kultury.eu  
Begleitveranstaltung / Impreza towarzysząca  
Kostenlos / Bezpłatne

## Filmvorführung / Projekcja filmu

**18.10.2024 • godz. 11:00**

Deutsches Kino / Seans kina niemieckiego

Powiatowe Centrum Kultury w Strzelcach Opolskich ul. Dworkowa 23  
Veranstalter / Organizator: www.centrum-kultury.eu  
Begleitveranstaltung / Impreza towarzysząca  
Kostenlos / Bezpłatne

## Konzert / Koncert

**18.10.2024 • godz. 19:00**

Berührende Klänge / Poruszające dźwięki

Oskar Koziołek-Goetz Gesang / Śpiew  
Mateusz Rożek Klavier / Fortepian  
Schloss in Groß Stein / Pałac w Kamieniu Śląskim, Parkowa 1a  
Veranstalter / Organizator: www.skgd.pl  
Eintritt frei / Wstęp wolny

## Vortrag / Wykład

**18.10.2024 • godz. 18:00**

Vortrag von Dr. Monika Czok im Rahmen des Projektes Goldene Vorträge des Forschungszentrums der Deutschen Minderheit / Wykład dr Moniki Czok w ramach projektu Złoty Wykłady Centrum Badań Mniejszości Niemieckiej

Biblioteka i Centrum Kultury w Kolonowskim, ul. Księdza Czerwionki 39, 47-110 Kolonowskie  
Anmeldung erforderlich / Wymagane zgłoszenie: michael.materlik@fzentrum.pl; Tel. +48 532 153 005  
Veranstalter / Organizator: Forschungszentrum der Deutschen Minderheit / Centrum Badań Mniejszości Niemieckiej; www.facebook.com/fzentrum/  
Begleitveranstaltung / Impreza towarzysząca  
Eintritt frei / Wstęp wolny

## Workshop / Warsztaty

**19.10.2024 • godz. 10:00**

Die Magie der gotischen Buchstaben: Workshop Gotische Kalligraphie / Magia Gotyckich Liter: Warsztaty Kaligrafii Gotyckiej

Dom Współpracy Polska-Niemieckiej ul. 1 Maja 13/2, 45-068 Opole  
Anmeldung erforderlich / Wymagane zgłoszenie: tel. 501 061 666, e-mail: info@lernraum.pl, www.lernraum.pl/oferta zajec/warsztaty  
Veranstalter / Organizator: Dom Współpracy Polska-Niemieckiej, Projekt LernRUAM.pl www.lernraum.pl  
Begleitveranstaltung / Impreza towarzysząca  
Eintritt / Wstęp: 25,00 PLN

## Benefiz / Benefis

**19.10.2024 • godz. 16:00**

Benefis von Richard Urban zum 90. Geburtstag / Benefis Ryszarda Urbana z okazji 90 urodzin

Centrum Dokumentacyjno-Wystawiennicze Niemców w Polsce, ul. Szpitalna 11, 45-010 Opole  
Anmeldung erforderlich / Wymagane zgłoszenie: impreza zamknięta  
Veranstalter / Organizator: Wojewódzka Biblioteka Publiczna im. E. Smołki i Centrum Dokumentacyjno-Wystawiennicze Niemców w Polsce, www.cdwbp.opole.pl  
Begleitveranstaltung / Impreza towarzysząca

## Konzert / Koncert

**20.10.2024 • godz. 15:00**

Przemarsz z Białską Orkiestrą szlakiem murali – otwarcie i prezentacja, Koncert Białskiej Orkiestry z Andrzej Rischką, Zwiedzanie Muzeum, Biedsiada

„Farska Stodoła“ w Biedzychowicach, Biedzychowice 117  
Veranstalter / Organizator: www.skgd.pl  
Eintritt frei / Wstęp wolny

## Vortrag / Wykład

**21-30.10.2024 • nach Vereinbarung / godz. do ustalenia**

Berlin – nicht nur eine Kulturstadt – Vortrag (ab 13 Jahre) / Berlin – miasto kultury i nie tylko – prelekcja (wiek od 13 lat)

Anmeldung erforderlich / Wymagane zgłoszenie: tel. 77 474 085 lub e-mail: ba@wbp.opole.pl  
Veranstalter / Organizator: WBP Opole – Biblioteka Austriacka – Österreich-Bibliothek, pl. Piłsudskiego 5, www.ba.wbp.opole.pl; www.skgd.pl  
Begleitveranstaltung / Impreza towarzysząca  
Eintritt frei / Wstęp wolny

## Gruselnacht / Noc strachów

**25.10.2024 • godz. 18-21:00**

Gruselnacht in der Bibliothek / Noc strachów w bibliotece

J. von Eichendorff Zentralbibliothek in Oppeln / Centralna Biblioteka im. J. v. Eichendorffa w Opolu, ul. Szpitalna 7a  
Veranstalter / Organizator: www.cbje.pl, www.skgd.pl  
Anmeldung erforderlich / Wymagane zgłoszenie: tel. 77 441 13 36 lub e-mail: biuro@cbje.pl  
Eintritt frei / Wstęp wolny

## Vorstellung für Kinder / Spektakl dla dzieci

**26.10.2024 • godz. 17:00**

Aufführung „Rotkäppchen“ des Theater Koblenz / Występ Teatru z Koblenj pt. „Czerwony Kapturek“

Teatr Laiki i Aktora w Opolu ul. Kośnego 2a  
Veranstalter / Organizator: www.skgd.pl  
Anmeldung erforderlich / Wymagane zgłoszenie: tel. 506 432 429 lub 77 40 21 073 lub e-mail: praktikant@tskn.opole.pl  
Eintritt frei / Wstęp wolny

## Konzert / Koncert

**27.10.2024 • godz. 17:00**

Konzert von Piotr Lempa im Diözesan-Museum / Koncert Piotra Lempy w Muzeum Diecezjalnym

„Klang der Seele. Eine Reise zur inneren Welt“  
Angelika Rzewuska – Sopran / Sopran  
Piotr Lempa – Bass / Bas  
Mateusz Rzewuski – Klavier / Fortepian

Im Programm / W programie:  
J. Brahms, F. Mendelssohn, F. Schubert, E. Grieg.

Muzeum Diecezjalne w Opolu, ul. Kard. Bolesława Kominka 1A, 45-032 Opole  
Veranstalter / Organizator: www.skgd.pl  
Anmeldung erforderlich / Wymagane zgłoszenie: tel. 77 402 10 76  
Eintritt frei / Wstęp wolny

## Seminar / Seminarium

**28-30.10.2024**

Schlesienseminar „Schlesiens Mosaik der Kulturen – die Bedeutung der kulturellen Vielfalt für die Region“ / Seminarium Śląskie „Śląska mozaika – Rola wielokulturowości w kształtowaniu regionu“

Zamek w Kamieniu Śląskim, ul. Parkowa 1A  
Anmeldung erforderlich / Wymagane zgłoszenie: tel. 77 402 51 05  
Veranstalter / Organizator: www.haus.pl  
Begleitveranstaltung / Impreza towarzysząca  
Eintritt frei / Wstęp wolny

**Eintritt frei / Wstęp wolny**

**Organisator/Organizator**  
Sozial-Kulturelle Gesellschaft der Deutschen im Oppeln-Schlesien  
Towarzystwo Społeczno-Kulturalne Niemców na Śląsku Opolskim  
ul. M. Konopnickiej 6, 45-004 Opole, tel. +48 77 402 10 70  
www.skgd.pl

**Schirmherrschaft/Patronat Honorowy**  
SEYMION GOLDA  
Marszałk der Województwa Opole / Marszałek Województwa Opolskiego  
PETER HERR  
Konrad der Bundesrepublik Deutschland in Oppeln / Konrad Republiki Federalnej Niemiec w Opolu

**Finanzierung/Finansowanie**  
Konrad der Bundesrepublik Deutschland in Oppeln  
Współfinansowane przez Samorząd Województwa Opolskiego

**Partner/Partnerzy**

**Sponsoren/Sponsorszy**

**Schirmherrschaft/Patronat medialny**



# NOWE MINI COOPER.



**BIG LOVE.**



**JUŻ OD 1186 ZŁ/MIES. BRUTTO\*.**

MINI Sikora  
ul. Wrocławska 143  
Opole  
tel.: +48 577 009 747  
[www.sikora.opole.mini.com.pl](http://www.sikora.opole.mini.com.pl)

\*MINI Cooper 3-drzwiowe: Zużycie paliwa (cykl mieszany): 6,5 – 5,9 l/100km, emisja CO2 (cykl mieszany): 138– 155 g/km.