

KULTURALNE OPOLE

Piątek, 29 września 2023

Redaktor prowadzący: Rafał Zieliński



2023

Kulturalna jesień



FOT. MAKSPFLEGEL / WYDAWNICTWO MARGINESY, NEXT FILM, ANNA MOLOKANOVA, MATERIAŁ PRASOWE (6)

Miasto

Jesień pełna kultury

We wrześniu i w październiku po wakacyjnym uspieniu budzą się do życia opolskie instytucje kulturalne. Co ciekawego przygotowały na jesień?

Magdalena Lisowska
Rafał Zieliński

Festiwałe, premiery teatralne, koncerty, nowe wystawy, spotkania i nowości kinowe – m.in. to szykują na zaczynającą się właśnie jesienno-zimowy sezon opolskie instytucje kultury. Ich oferta z dnia na dzień się rozrasta i zdecydowanie warto śledzić strony internetowe tych miejsc. No i warto zacząć rezerwować sobie terminy, bo na niektóre wydarzenia naprawdę może być trudno kupić bilety.

Bogato w Teatrze im. Jana Kochanowskiego

Premiery i międzynarodowe produkcje, nieoczywiste tematy, czytania, debaty, kolejna odsłona Opolskiej Sceny Tańca, 48. edycja Opolskich Konfrontacji Teatralnych, inicjatywy i innowacyjne projekty Centrum Edukacji Kulturalnej – m.in. to wypełni nowy sezon w Teatrze im. Jana Kochanowskiego.

Jesień to przede wszystkim dwie międzynarodowe produkcje, czyli „I’m Nowhere/Znikanie” według konceptu i w reżyserii Norberta Rakowskiego oraz „The Best European Show” Harisa Pašovića, które po pokazach w Opolu ruszają w tournée po Europie.

W październiku i listopadzie teatr zaprosi widzów m.in. na „Sztukę kochania” w reżyserii Miry Mańki, „Badania ściśle tajne” i „Cztery dobre powody, by rzucić wszystko w cholerę” Norberta Rakowskiego, „Ziemie obiecane” wyreżyserowaną przez Piotra Ratajczaka oraz „Kotkę na gorącym blaszanym dachu” w reżyserii Radosława Stępnia. Początek grudnia to kolejna odsłona Opolskiej Sceny Tańca, czyli pokazy ciekawych spektakli tanecznych i performatywnych oraz wykłady o tańcu i warsztaty.

– Zachęcamy widzów, by częściej wyłączali swoje smartfony i wirtualną rzeczywistość, a więcej czasu przeznaczali na spotkania, mądre dyskusje i bezpośredni kontakt ze sztuką – mówi Norbert Rakowski, dyrektor Teatru im. Jana Kochanowskiego. Pelen repertuar placówki znajdziemy na stronie internetowej teatru.

Koncerty w Narodowym Centrum Polskiej Piosenki

Po niezwykle udanym sezonie w amfiteatrze wracamy do sali kameralnej. Czeką nas bogata koncer-



• **Edyta Bartosiewicz wystąpi 9 listopada w NCPP** FOT. JAKUB WŁÓDEK / AGENCJA WYBORCZA.PL

towa jesień, która z pewnością zadowoli miłośników różnych nurtów – mówi Anna Stompor, kierowniczka działu organizacji imprez Narodowego Centrum Polskiej Piosenki.

W repertuarze NCPP są zarówno projekty stosunkowo nowe, choć już popularne, jak i występy artystów bardzo znanych, a nawet tych opisywanych często jako legendy polskiej muzyki. Tę pierwszą grupę prezentują choćby duet Matylda/Lukasiewicz, który tworzą aktorka Matylda Damięcka i znany z zespołu Pustki Radek Łukasiewicz (zagrają 6 października), Rubens, czyli Piotr Rubik, współpracownik Darii Zawiałów, Vito Bambino i Dawida Podsiadły (wystąpi 17 listopada), oraz wokalistka Daria ze Śląska (zagra 9 grudnia).

7 października przyjedzie świętujący 20-lecie działalności wrocławski elektro jazzowy duet Skapel, a 21 października Spięty, czyli wokalista i gitarzysta zespołu Lao Che. Z kolei 9 listopada w sali kameralnej po raz pierwszy zagości Edyta Bartosiewicz.

Bilety na jesienne koncerty można kupić na www.ncpp.opole.pl.

Filmowa jesień w kinie Meduza

Kino jesień przywita kilkoma ważnymi wydarzeniami. Od 30 września do 8 października będzie można wziąć udział w skierowanym do młodych i najmłodszych widzów Międzynarodowym Festiwalu Młode Horyzonty. Z kolei od 8 do 14 października odbędzie się 21. Festiwal Filmowy Opolskie Lamy, święto filmowe naszego regionu obfitujące w projekcje specjalnie wyselekcjonowanych tytułów i atrakcyjne wydarzenia towarzyszące. Jego sercem są konkursy filmów krótkometrażowych przeprowadzany w trzech kategoriach i konkurs filmów amatorskich oraz konkurs główny filmów pełnometrażowych.

Przedostatni miesiąc roku przyniesie nam 8. edycję Ukraina! Film Festiwalu, który odbędzie się w terminie 3–11 listopada, oraz przegląd filmów Wima Wendersa.

Informacje o repertuarze kina można znaleźć na stronie www.kinomeduza.pl.

Wydarzenia w Wojewódzkiej Bibliotece Publicznej

Kalendarz wydarzeń w WBP zapelnia się błyskawicznie. Jednym z jego punktów będzie listopadowe spotkanie ze Zbigniewem Rokitą i jego najnowszą książką „Odrzania. Podróż po Ziemiach Odzyskanych”. Jesienią gościem biblioteki będzie też autor wielu historycznych bestsellerów Andrzej Chwalba. Tym razem przyjedzie z tym najnowszym, czyli z książką „Wisła. Biografia rzeki”.

Czytelnicy będą mieli okazję spotkać się z Piotrem Lipińskim i jego najnowszą, głośną książką „Wasiłowska. Czarno-biała” oraz z Joanną Kuciel-Frydryszak. Ta ostatnia pojawi się w związku z książką „Chłopki. Opowieść o naszych babkach”, w której oddaje głos wiejskim kobietom, by opowiedziały o swoim codziennym znoju, lękach i marzeniach.

– To tylko nieliczne z punktów jesiennego programu, jaki Wojewódzka Biblioteka Publiczna przygotowała dla miłośników literatury. Na pewno każdy znajdzie w nim coś dla siebie – mówi zastępczyni dyrektora WBP Violetta Łabędzka. – Zachęcam do śledzenia kalendarza na stronie www.wbp.opole.pl oraz na naszym profilu na Facebooku. Wszędzie tam znajdziemy dokładne informacje na temat spotkań autorskich i innych wydarzeń w WBP.

Opolski Teatr Lalki i Aktora: premiery i festiwal

– Nasz teatr przeszedł właśnie przemianę wizerunkową i obecnie prezentuje nowy logotyp. Dział także przejrzysty i funkcjonalny nowy serwis internetowy www.teatralki.opole.pl – mówi Krystian Kobylka, dyrektor Opolskiego Teatru Lalki i Aktora.

W tej instytucji tradycyjnie kumulacja wydarzeń to wrzesień i październik. Ten pierwszy miesiąc to czas dwóch premier opartych są na tekstach, które powinny wywołać u widzów wspomnienia z dzieciństwa. Już od 23 września OTLiA zaprasza na „Brzechwatorium” słowackiego reżysera Mariana Peckli. Z kolei od 30 września w teatrze oglądać będzie można „Niekończą-

cą się historię” opartą na kultowej książce i równie dobrze znanym filmie Wolfganga Petersena z 1984 r.

Ponadto w połowie października Opole przez tydzień będzie stolicą polskiego lalkarstwa. Stanie się tak za sprawą XXXI Ogólnopolskiego Festiwalu Teatrów Lalek.

Konflikt społeczny w Galerii Sztuki Współczesnej

Wśród jesiennych propozycji Galerii Sztuki Współczesnej jest m.in. międzynarodowa wystawa „Chcąc pogodzić wszystkich, nie zadowolisz nikogo”. To projekt kuratorski Łukasza Kropińskiego dotyczący bardzo aktualnego problemu konfliktu społecznego. Na wystawie zobaczymy prace analizujące punkty zapalne życia społecznego oraz absurdy i paradoksy sytuacji konfliktowych.

– Zaproszeni do udziału w tej ekspozycji artyści i artystki reprezentują różne pokolenia, doświadczenia i poglądy. Mimo to udowadniają, że możliwe jest zarówno poszanowanie rozmaitych punktów widzenia, jak i godzenie stanowisk pozornie wykluczających się, a nawet łączenie ich w przeróżne, fascynujące i przyprawiające o ból głowy ideologów konfiguracje – mówi dyrektorka opolskiej Galerii Sztuki Współczesnej Joanna Filipczyk.

Wystawa czynna będzie od 6 października do 26 listopada. Galeria przygotowuje program wydarzeń towarzyszących ekspozycji. Więcej o nich i o samej wystawie znajdziemy na stronie www.galeriaopole.pl.

Zaduszki poetyckie w Teatrze Ekostudio

Prywatny, istniejący od 1999 roku Teatr Ekostudio zaprasza 5 listopada na spektakl „Kraina miniona – Zaduszki poetyckie”. W jego trakcie „wędrować będziemy wśród poezji tych, którzy już odeszli”.

– Nie ma ich już z nami, ale pozostawili nam swoje słowa, dźwięki, które są drogą do piękna – mówi Andrzej Czernik, dramaturg, producent, scenarzysta, dyrektor naczelny i artystyczny Teatru Ekostudio odpowiedzialny też za reżyserię „Krainy minionej”. – Będzie to nastrojowy spektakl składający do re-

fleksji i zatrzymania się na chwilę w codziennym pędzie. Tylko jedno przedstawienie, jedna chwila, a wszystko w klimatycznej oprawie światła i muzyki.

Więcej informacji o listopadowym spektaklu znajdziemy na stronie www.teatrekostudio.pl i w mediach społecznościowych teatru.

Karykatury i znani Polacy w Muzeum Uniwersytetu Opolskiego

– Nasza jesienna ramówka będzie bardzo interesująca. Są w niej m.in. dwa listopadowe spotkania – mówi Elżbieta Niedźwiedz, kierownik Działu Zbiorów Specjalnych Biblioteki Uniwersytetu Opolskiego. – Pierwsze z nich odbędzie się w przeddzień Narodowego Święta Niepodległości, a w klimat międzywojennej Polski przeniesie nas prof. Mariusz Patelski. Przypomni on postać znanego dziennikarza i rysownika Jerzego Szwajcera, specjalizującego się w karykaturze portretowej. Tworzył on podobizny wybitnych osobistości ze świata sztuki, polityki, literatury i wojskowych. Wydał ponad 200 tomów albumów z takimi ilustracjami, część z nich zobaczymy na planowanej na listopad wystawie.

– Niedługo później, bo 21 listopada, dr Olga Kucharczyk, autorka m.in. książki „Herby przedstawicieli nacji polskiej na Uniwersytecie Padewskim. Katalog znaków heraldycznych”, przeniesie nas do słonecznej Italii – mówi Elżbieta Niedźwiedz. – Promocja tego wydawnictwa oraz wystawa „Nie tylko Zamoyski: Polscy padewczycy i ich herby” przybliżą nam obywateli Rzeczypospolitej Obojga Narodów studiujących w renesansowej Padwie. Prócz wymienionego w tytule hetmana wielkiego koronnego byli to m.in. matematyk i filozof Witelton, astronom Mikołaj Kopernik czy Jan Kochanowski.

Informacje nie tylko o listopadowych wydarzeniach w Muzeum Uniwersytetu Opolskiego znajdziemy na stronie www.muzeum.uni.opole.pl.

Całkiem nowi „Chłopi” w Heliosie

– Tradycyjnie kinomani znajdą w kinach sieci Helios pelen przekrój repertuarowych nowości – zapewnia Joanna Domagała, dyrektorka Zespołu Kin Helios w Opolu. – W każdy piątek prezentujemy najnowsze filmy familijne, animacje od najbardziej utytułowanych studiów na świecie, zaskakujące komedie czy wbijające w fotel kino akcji.

Poza regularnymi projekcjami jesienią na widzów czeka szeroki wybór seansów specjalnych. Już październik przyniesie kilka głośnych tytułów. Wśród nich na uwagę zasługują „Chłopi”, historia o losach rodziny Borynów i pięknej Jagny przedstawiona w nowej odsłonie – zostanie ona bowiem ożywiona mocą animacji malarskiej, techniką, która podbiła wcześniej serca fanów przy produkcji „Twój Vincent”.

Informacje o nowościach, pokazach specjalnych i pełnym repertuarze kina znajdziemy na stronie opolskiego Heliosa. ●



Muzeum UO zaprasza

Spacerując po Wzgórzu Uniwersyteckim wśród posągów otulonych jesiennymi liśćmi, warto wejść do budynku Collegium Maius. Tu mieści się Muzeum Uniwersytetu Opolskiego, w którym zapoznamy się z historią Wyższej Szkoły Pedagogicznej i jej następcy – Uniwersytetu Opolskiego. Zobaczymy liczne eksponaty z nimi związane, takie jak: insygnia rektorskie, medale okolicznościowe, zabytkową aparaturę służącą do dydaktyki fizyki... We wnętrzach zgromadzono również liczne zabytki sztuki, w tym dzieła sztuki sakralnej prezentowane w kaplicy św. Wojciecha. Interesującymi eksponatami są kości prehistorycznych gadów pochodzące m.in. z wykopalisk w Krasiejowie.

W jesienne wieczory zapraszamy na spotkania z ludźmi nauki i kultury.

W rocznicę śmierci prof. Wojciecha Chlebdy (5.10.2023 r.) odbędzie się promocja jego ostatniej książki „Dom i wokół domu”. Profesor był wybitnym językoznawcą, polonistą i cenionym slawistą. 29 września wykładem okolicznościowym prof. Aleksandry Pająk na temat „Historia i współczesność filmu czeskiego” rozpoczną się Dni Czeskie w Opolu. Po wykładzie nastąpi otwarcie wystawy „Václav Havel. Polityka i sumienie”. Będzie ją można zobaczyć w Muzeum do końca października.

W listopadzie zapraszamy na dwa interesujące spotkania. Z okazji Narodowego Święta Niepodległości prof. Mariusz Patelski z Instytutu Historii UO przypomni postać znanego międzywojennego karykaturzysty Jerzego Szwejca. Wykład pt. „Joties – II Rzeczpospolita w karykaturze” odbędzie się 9 listopada o godzinie 17.00. Z tej okazji zostanie przygotowana również wystawa. Kolejnym wydarzeniem będzie spotkanie autorskie z dr Olgą Kucharczyk, autorką książki „Herby przedstawicieli nacji polskiej na Uniwersytecie Padewskim: katalog znaków heraldycznych”. Herby polskich padewczyków zobaczymy na wystawie udostępnionej przez Narodowy Instytut Polskiego Dziedzictwa Kulturowego za Granicą POLONIKA.

Tradycyjnie w grudniu w murach Muzeum zabrzmiały kołody. Zapraszamy absolwentów UO oraz młodzież szkolną do zwiedzania oraz uczestnictwa w organizowanych imprezach. Dokładnych informacji prosimy szukać na naszej stronie internetowej.

Muzeum Uniwersytetu Opolskiego
pl. Kopernika 11, 45-040 Opole
e-mail: muzeumuo@uni.opole.pl
tel. 77 54159 50
Godziny otwarcia
Poniedziałek–piątek 10.00–16.00
Wstęp bezpłatny
<http://muzeum.uni.opole.pl>

Noc Muzeów
13.05.2023 r.
fot.
E. Niedźwiedź



Sala
E. Osmańczyka
fot.
P. Kasprzyk



Wystawa
„Ze wszech ksiąg najbardziej godna przeczytania... Wokół De revolutionibus Mikołaja Kopernika”
fot.
P. Kasprzyk



Wystawa „Ju-bileusz Mikołaja Kopernika w 550. rocznicę urodzin” autorstwa Jerzego Baryckiego, prezesa Polsko-Kanadyjskiego Stowarzyszenia Biznesmenów i Profesjonalistów w Windsor w Kanadzie, Noc Muzeów 13.05.2023 r.
fot. P. Kasprzyk





Filmowa uczta w opolskich kinach Helios

Kina Helios w Opolu niezmiennie gwarantują rozrywkę na najwyższym poziomie. Każdy widz znajdzie w nich coś dla siebie – zarówno jeśli chodzi o polskie, jak i światowe hity, a także wyjątkowe seanse specjalne. Końcówka roku będzie obfitować w kolejne porywające nowości, przy których można spędzić niezapomniane chwile w gronie najbliższych.

Oprócz emocjonującego repertuaru, sieć zapewnia doskonały standard filmowego doświadczenia od strony technicznej. Kina Helios w Opolu dysponują najwyższej jakości sprzętem do wyświetlania filmów, wygodnymi fotelami i komfortowymi podwójnymi kanapami (CH Karolinka). Ponadto w dwóch salach w multipleksie w CH Karolinka, Helios prezentuje unikalny koncept – **Helios Dream**. To autorski projekt sieci, którego nazwa nawiązuje do marzenia o kameralnej i komfortowej przestrzeni do oglądania filmów. Sale wyposażone są w szerokie fotele z elektryczną regulacją siedzeń, system dźwięku Dolby Atmos i obraz w rozdzielczości 4K. Te udogodnienia wprowadzają widza na nowy poziom odbioru filmu!

Kinomani znajdą w kinach sieci pełen **przekrój repertuarowych nowości**. W każdy piątek Helios prezentuje najnowsze filmy familijne, animacje od najbardziej utytułowanych studiów na świecie, zaskakujące komedie czy wbijające w fotel kino akcji. Nie brakuje także polskich produkcji. Poza regularnymi projekcjami na widzów czeka szeroki wybór seansów specjalnych. Koniec roku będzie wyjątkowo gorący, a kinomanów rozpali moc nowości.

Październik przyniesie filmy, o których będzie głośno! Wśród nich na uwagę zasługują „**Chłopi**” – historia o losach rodziny Borynów i pięknej Jagny zostanie przedstawiona w nowej odsłonie. Zostanie ona bowiem ożywiona mocą animacji malarskiej. Ta sama technika podbiła wcześniej serca fanów na całym świecie przy produkcji „Twój Vincent”. Warto dodać, że film zostanie zrealizowany na podstawie malarstwa okresu Młodej Polski, które idealnie oddaje nastrój powieści. Na dużym ekranie pojawią się interpretacje dzieł wybitnych artystów, takich jak Józef Chełmoński czy Leon Wyczółkowski.

Na najmłodszych czekać będzie szczególnie emocjonująca nowość – „**Psi Patrol. Wielki film**”. Tych czworonogów nikomu nie trzeba przedstawiać! W Mieście Przygód rozbija się magiczny meteor, dzięki któremu szczeniaki zyskują supermoce... Ich radość nie trwa jednak długo, gdyż na horyzoncie czai się ich arcyrywal – Humdinger, w dodatku sprzymierzony z szalonym naukowcem. Bohaterskie pieski muszą wkroczyć do akcji, powstrzymać złoczyńców i uratować miasto.

W listopadzie na ekranach zagości między innymi najnowsza polska komedia „**Uwierz w Mikołaja**”. Ta wielowątkowa opowieść, oparta na książce Magdaleny Witkiewicz pod tym samym tytułem, przekona każdego o magii Świąt! Na ekranach znani i lubiani aktorzy: Teresa Lipowska, Dorota Kolak, Cezary Żak czy Antoni Pawlicki.

To oczywiście nie koniec nowości! Na widzów czekać będzie także film „**Igrzyska śmierci: Ballada ptaków i węży**” – prequel opowieści o odważnej Katniss Everdeen. Tym razem fabuła opowiada o przeszłości Coriolanusa Snowa, który w czasie akcji filmu ma dopiero 18 lat. Wcieli się on w rolę



mat. BreakThru Films

mentora przy organizacji 10. edycji Głodowych Igrzysk. Jednocześnie chciałby przywrócić sławę rodu Snowów. To będzie jednak trudne, gdyż zostaje do niego przypisana trybunka z Dystryktu Dwunastego, Lucy Gray Baird...

Fani Disneya również znajdą coś dla siebie, ponieważ w kinach pojawi się muzyczna animacja „**Życzenie**”. Przenieś ona widzów do magicznego królestwa Rosas, w którym mieszka nastoletnia Asha. Dziewczyna wyczuwa nadciągające niebezpieczeństwo ze strony władcy Rosas, Magnifiko. Na ratunek przybędzie jej prawdziwa Gwiazdka z nieba, chcąc spełnić życzenie Ashy i pomóc w ocaleniu mieszkańców.

Grono listopadowych premier zamknie „**Napoleon**” w reżyserii Ridleya Scotta. Produkcję zapowiada hasło: „Pojawił się znikąd. Podbił wszystko”. Istotnie film będzie opowiadał o drodze tytułowego bohatera do władzy nad Europą. Towarzyszy mu przy tym ukochana Józefina, której rola w błyskotliwej karierze cesarza zostanie uwypuklona. W rolę słynnego przywódcy wcieli się Joaquin Phoenix, a cesarzową zagra Vanessa Kirby. W filmie nie zabraknie widowiskowych scen wojennych.

Grudzień zapowiada się nie mniej ekscytująco – rozpocznie go wesoły akcent w postaci filmu „**Trolle 3**”. Poppy i Mruk oficjalnie zostają parą, ale nie obędzie się bez nowych przygód! Bohaterka poznaje sekret z przeszłości Mruka. Okazuje się, że wraz z braćmi tworzył kiedyś boysband, BroZone. To nie wszystko, bo jeden z braci, Floyd, niespodziewanie zostaje porwany... Para wyrusza w pełną emocji podróż, aby zjednoczyć rodzeństwo. Radosne i rozśpiewane Trolle z pewnością wywołają uśmiech na niejednej twarzy!

Ponadto, na ekranach zagości długo wyczekiwany „**Wonka**”. Postać znana z opowieści „Charlie

i fabryka czekolady” doczekała się własnego filmu. Tym razem ukazany zostanie jako młody chłopak, na długo zanim został czekoladowym potentatem. Po siedmiu latach nauki cukierniczego kunsztu bohater pragnie otworzyć swój pierwszy sklep, a jego niesamowite pomysły i smakowite wynalazki sprawią, że pokona wszelkie trudności. W tytułowej roli Timothée Chalamet.

Tradycyjnie poza regularnym repertuarem widzowie będą mogli wziąć udział w licznych i popularnych **seansach specjalnych!** Najmłodszych kinomanów zainteresują z pewnością Filmowe Poranki oraz wyjątkowe pokazy przygotowane z okazji Mikołajek. Na Panie czekać będzie Kino Kobiet, na fanów nocnych seansów – Nocne Maratony Filmowe, a na miłośników Kina Konesera – niszowe dzieła z niebanalną fabułą i inteligentnym humorem. Kultura Dostępna to natomiast projekt, dzięki któremu szerokie grono odbiorców może zapoznać się z polską sztuką filmową korzystając z niezwykle atrakcyjnej ceny biletu w każdy czwartek.

Koniec tego roku zapowiada się wyśmienicie – to będzie prawdziwa filmowa uczta, pełna ekscytujących premier. Wszystkie najnowsze tytuły widzowie znajdą w kinach Helios w Opolu. Do zobaczenia na seansach!

Kino Helios Opole
plac Kopernika 17, 45-040 Opole
telefon: 77 402 50 30

Kino Helios Opole Karolinka
ul. Wrocławska 152/154, 45-837 Opole
telefon: 77 543 01 29



JESIENNE KONCERTY W NCPP

Narodowe Centrum Polskiej Piosenki, realizując swoje flagowe hasło „koncerty przez cały rok”, przygotowało atrakcyjne propozycje dla wszystkich tych, którzy jesienią korzystają z oferty kulturalnej. Będzie to możliwość bliskiego spotkania z artystami polskiej sceny muzycznej. Sala Kameralna gościć będzie artystów reprezentujących zróżnicowane gatunki muzyczne. Każdy w bogatej ofercie repertuaru z pewnością znajdzie coś dla siebie.

Matylda/Łukasiewicz to projekt nowego mocnego duetu na polskim rynku muzycznym. Matylda Damińska śpiewa, Radek Łukasiewicz produkuje. W 2022 Matylda Damińska i Radek Łukasiewicz zmierzili się z tematem przemijania, śmierci i żałoby na płycie Polskich Znaków. Matylda użyczyła swoich umiejętności wizualnych (teledyski) oraz wokalnych. Teraz kontynuują współpracę we dwójkę. Zapraszamy na ich koncert 6 października.

Skalpel od lat łączy inspirację lokalną jazzową tradycją z fascynacją możliwościami nowej elektroniki. Laureaci takich nagród jak Paszport Polityki, Człowiek ze Złotym Uchem, Wrocławska Nagroda Artystyczna, wyróżnieni nominacjami do Fryderyka jak i BBC Gilles Peterson Award. Ich koncert 7.10 w Sali Kameralnej NCPP.

20.10 na scenie NCPP powitamy zespół **Tabu**, który będzie świętować swoje 20-lecie oraz promować swoją szóstą płytę studyjną, „Lunapark”. Na koncercie będzie można usłyszeć nie tylko utwory z najnowszej płyty, ale również wiele kultowych hitów, które fani znają i uwielbiają.

21.10. – **Spięty** – w ramach trasy koncertowej promującej trzeci solowy album Huberta „**Spiętego**” Dobaczewskiego, gitarzysty, wokalisty i autora tekstów znanego z wieloletnich występów z zespołem LAO CHE. Po płytach „Antyszanty” i „Black Mental” Spięty po raz kolejny wyznaczył sobie nowy muzyczny i tekstowy kierunek, który może zaskoczyć swoją intymnością niejednego słuchacza.

Vito Bambino znany jest z takich hitów jak „Nudy” i „Poszło”. Każdemu wydawnictwu towarzyszą oryginalne teledyski, których często twórcą jest sam Vito. Nie inaczej było w przypadku najnowszego utworu „Chyba Wiem”. Szeroki zasięg swojej twórczości zawdzięcza m.in. występom podczas Męskiego Grania 2021, gdzie wraz z Darią Zawiałow



Koncert w sali kameralnej • fot. Roman Rogalski



Zespół TABU w NCPP • fot. Katarzyna Mach

i Dawidem Podsiadło zaśpiewał przebojowy numer lata: „I Ciebie też, bardzo”. W 2023 razem z Igo oraz Mrozu stworzył i nagrał „Supermoce”, hymn Męskiego Grania na trasę koncertową w 2023 roku. Koncert 22.10 – wyprzedany.

Kolejna edycja festiwalu „**Opolskie Zaduszki Jazzowe**” współtworzona z Opolskim Stowarzyszeniem Jazzowym odbędzie w dniach 3-5 listopada. Na scenie Sali Kameralnej wystąpią m.in. Steve Carrington Quintet, wybitny hammondzista Greg Lewis, Krzysztof „Puma” Piasecki, a także trio legendy polskiego jazzu – Włodzimierza Nahornego. Nowością będzie niedzielny koncert prezentujący zespoły KLAWO oraz USO 9001 czyli przedstawicieli młodej fali jazzu.

9.11. zapraszamy na wyjątkowy, kameralny koncert **Edyty Bartosiewicz**. Edyta Bartosiewicz ponownie wystąpi tylko z gitarą akustyczną, dokładnie tak, jak grała na samym początku swojej kariery. Bilety na ten koncert zostały wyprzedane już we wrześniu.

10.11 czeka nas wieczór z „**Nocnym Kochankiem**”. Nocny Kochanek to muzycznie klasyczny heavy metal inspirowany gigantami gatunku, co słyszeć na pierwszy rzut... ucha.

Rubens pojawi się w Opolu 17.11. i nie zwalnia tempa! Artysta potwierdza, że na jesiennej odsłonie trasy koncertowej „**BARDZIEJ NIŻ OK!**” zaprezentuje utwory, które nie były grane podczas wiosennej edycji, ani podczas letnich koncertów z albumu „Piosenki, których nikt nie chciał”. Pojawia się również nowe utwory, w tym wydany w czerwcu singiel „Pantera disco”.

18.11 – koncert **Sarsy**. To artystka, która przebyła długą drogę. Jesienią tego roku ukaże się nowy album **Sarsy** – pierwszy we współpracy z wytwórnią oraz managementem **Kayax**. Artystka obrała świadomy i bezkompromisowy kierunek. Nowy materiał zapowiadał już zagadkowy, melorecytowany „**Prolog 5 minut**” i buntowniczy, postpunkowy „**Balet**” zaśpiewany w duecie ze Zdechłym Osą oraz singiel – „**Ciasto**”, taneczny, energetyczny i tętniący bitem utwór opowiada o potrzebie zrzucenia z siebie starych warstw.

Wspominała okazja, by wspominać muzyczne klimaty z lat młodości pojawi się 24 listopada. Z radością zapraszamy na cykl koncertów **Winyle Tour**, na których wystąpią legendarni artyści – **Kobranocka, Sztywny Pal Azji** i **Róże Europy**. Koncerty Winyle Tour to doskonała okazja, by wspólnie z innymi fanami muzyki odbyć sentymentalną podróż.

REPERTUAR

NARODOWE CENTRUM POLSKIEJ PIOSENKI

06.10 **MATYLDA / ŁUKASIEWICZ**

07.10 **SKALPEL**

20.10 **TABU**

21.10 **SPIĘTY**

29.10 **DZIECIĘCE ENCEPENCE:**
MAMY ŚPIEWAMY

03-05.11 **OPOLSKIE ZADUSZKI JAZZOWE**

09.11 **EDYTA BARTOSIEWICZ**
SOLO ACT

10.11 **NOCNY KOCHANEK**

17.11 **RUBENS**

18.11 **SARSA**

19.11 **DZIECIĘCE ENCEPENCE:**
MUZYKOWANIE NA DYWANIE

24.11 **WINYLE TOUR**
SZTYWNY PAL AZJI + RÓŻE EUROPY + KOBRAOCKA

08.12 **PROLETARYAT**

09.12 **DARIA ZE ŚLĄSKA**

10.12 **DZIECIĘCE ENCEPENCE:**
SILVER BRASS „ŚWIĄTECZNY PATROL”



Proletaryat to zespół-monolit, który przez 35 lat działalności wydał 11 albumów studyjnych i zagrał setki koncertów w Polsce i za granicą. Metalowy skład z Pabianic już w latach 80. szturmował serca słuchaczy. Dziś udowadnia, że zarówno na scenie, jak i w studiu wciąż jeszcze ma wiele do powiedzenia. Koncert w NCPP 8 grudnia.

W ramach swej pierwszej trasy w NCPP 9.12. zawita do Opoli **Daria ze Śląska**. Wokalistka została okrzyknięta „objawieniem roku”, krytycy docenili jej autorskie i osobiste teksty, a także melancholijny i kameralny klimat piosenek. W nagraniu albumu „Tu była”, pomogli Darii artyści współpracujący m.in. z Korteżem, Natalią Przybylską, Melą Koteluk, Arturem Rojkiem i grupą Hey.

Narodowe Centrum Polskiej Piosenki to nie tylko koncerty dla widzów dorosłych. W ramach cyklu „**Dziecięce Encepace**” realizowane są koncerty prezentujące autorskie projekty muzyczne dla dzieci. W ramach tego cyklu przygotowaliśmy trzy propozycje dla najmłodszych widzów: „Mamy Śpiewamy” 29.10, „Muzykowanie na dywanie” 19.11 i „Świąteczny patrol” w wykonaniu zespołu Silver Brass 10.12.

NARODOWE CENTRUM POLSKIEJ PIOSENKI

ul. Piastowska 14a 45-081 Opole
tel. 501 958 255
www.ncpp.opole.pl
www.facebook.com/ncpppl
www.instagram.com/ncpp_opole



Opolski Teatr
Lalki i Aktora

Teatr to tajemnica, którą się otwiera...

Wraz z początkiem nowego sezonu, mamy przyjemność zaprezentować się widzom w zupełnie nowej odsłonie i zaprosić do wspólnego odkrywania tajemnicy teatru lalek. Tę tajemnicę odkrywamy zarówno poprzez elementy nowej identyfikacji wizualnej, jak i poprzez dwie premierowe realizacje oraz kilkadziesiąt wydarzeń składających się na program XXXI Ogólnopolskiego Festiwalu Teatrów Lalek.

Nowy sezon, nowi my!

Z początkiem września OTLiA przeszedł przemianę wizerunkową, która podkreśla Teatr jako miejsce twórcze i budzące w widzach refleksje. Od teraz prezentujemy nowy logotyp oraz zupełnie nowy serwis www. Nasza przemiana, to zupełnie nowy etap historii OTLiA, z poszanowaniem wieloletniej tradycji. W nowej kreacji odeszliśmy od dosłowności dotychczasowego symbolu – postaci lalki. Teraz to, co do tej pory było ostre w obrębie formy, stało się organiczne. Logo już nie jest dosłowną ilustracją, ale żywą formą, posiadającą abstrakcyjną, ale też realną twarz. Długa działalność naszego Teatru, która niesie za sobą ogrom doświadczeń i treści, uchwycona została w nowym logotypie w formie maski. To ona przenosi widza ze świata rzeczywistego w nierealność. A zastosowane żywe kolory inspirowane marzeniami sennymi nawiązują do magii, którą tylko teatr lalki może wykreować. Przedłużeniem tej przemiany, jest także działająca od połowy września, nowa strona www.teatrlalki.opole.pl. To, co zawarte w nowej koncepcji logotypu, zostało konsekwentnie przeniesione do nowego serwisu internetowego, gdzie dodatkowo połączone zostały łatwość i przejrzystość w użytkowaniu, z przyjemnością w obcowaniu estetycznym.

Za odświeżenie wizerunku Teatru odpowiada Openform design & digital studio z Krakowa, które przeprowadziło nas przez ekscytujący proces odkrywania na nowo naszej tożsamości. Efektami naszej współpracy, z dumą się z Państwem dzielimy.

Nowa strona www została dostosowana do osób ze specjalnymi potrzebami, zgodnie ze standardami WCAG 2.1. AA i z ustawą z dnia 4 kwietnia 2019 o dostępności cyfrowej stron internetowych i aplikacji mobilnych podmiotów publicznych. Strona została stworzona w ramach przedsięwzięcia grantowego *Opolskie „Lalki” bez barier*, będącego częścią projektu „Kultura bez barier”, realizowanego przez Państwowy Fundusz Rehabilitacji Osób Niepełnosprawnych w partnerstwie z Ministerstwem Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Institut für Bildung und Kultur e.V. oraz Fundacją Kultury bez Barier, w ramach Działania 4.3 POWER 2014-2020, współfinansowanego ze środków EFS.

Premiery, które połączą pokolenia

Opolski Teatr Lalki i Aktora każdy sezon rozpoczyna nowymi realizacjami. Nie inaczej będzie tym razem. I choć niebawem spektakle te widzowie zobaczą

po raz pierwszy, to teksty, na bazie których powstały scenariusze, są doskonale znane, a wręcz wychowały niejedno pokolenie. Liczymy na to, że przywołają wspomnienia i może nawet sprawią, że łezka zakręci się w oku. Czas odsłonić kulisy i zaprosić na „Brzechwatorium” oraz „Niekończącą się historię”.

Brzechwa wszystkim

Premierą otwierającą nowy sezon będzie „Brzechwatorium”. Skąd pomysł na taki tytuł? – „Brzechwatorium” rymuje się ze słowem laboratorium. Scena, na której tworzymy premierę, jest takim właśnie miejscem, gdzie bliżej przyglądamy się i badamy twórczość Jana Brzechwy. Scenariusz spektaklu składa się z wielu różnych wierszy, także tych niezbyt znanych, lecz niewątpliwie równie znakomitych jak np. słynna „Samochwała” czy uwielbiany przez najmłodszych „Entliczek-pentliczek”.

Wiersze Brzechwy zawsze miały niesamowitą moc. Przebija z nich wielka wyobraźnia i kreatywność autora. Jest w nich dowcip, mnóstwo emocji, mądrość i zaskakująca puenta, ale także rym i rytm, dzięki czemu wiersze są łatwe do zapamiętania. Recytują je najmłodsze dzieci, które uczą się ich na pamięć od swoich rodziców i dziadków. Taki aspekt wielopokoleniowości, chcemy również pokazać w naszym przedstawieniu i podkreślić, że będzie to spektakl rodzinny. A w szczególności, zaproszenie kierujemy do seniorów i namawiamy wnuki, by zabrały na ten spektakl swoich dziadków i w ten sposób spędzili czas wspólnie, co dla wszystkich będzie ważne i wartościowe.

Kultowe dzieło z ekranu

„Niekończąca się historia”, jako bestsellerowa powieść niemieckiego twórcy literatury dziecięcej i młodzieżowej, Michaela Ende, doczekała się mnóstwa wielbicieli na całym świecie. Podobnie jest z filmem Wolfganga Petersena, który w czasie premiery w roku 1984 stał się wielkim hitem kinowym. Wśród pokolenia dzisiejszych 40-latków, próżno szukać osoby, która nie zna tej realizacji i która wraz z bohaterami nie przeżywała historii dziejącej się w Krainie Fantazji.

Któż z nas nie pamięta promującej film piosenki Limahl i jej fantastycznego teledysku? I komu nie przelatują przez pamięć kadry z filmu: ukradzioną przez Bastiana z antykwiariatu magiczną książką, tajemniczy znak smoka połykającego własny ogon, Atreju pędzący przez prerię, tonący na bagnach Smutku Artax, ukochany koń Atreju, przepełniona smutkiem dziecięca twarz Cesarzowej i, oczywiście, Falkor, dobry smok o najjaśniejszych oczach pod słońcem.

Bohater naszej teatralnej opowieści, to tak jak w książce i w filmie, 11-letni chłopiec, który w niezwyklej książce odnajduje reprezentację swojego wewnętrznego świata. Do tej powieści fantazy ucieka od trudnej rzeczywistości spowodowanej stanem żałoby po śmierci mamy. Te trudne i budzące wiele emocji wątki, staną się początkiem rozmowy o lęku i stracie, którą chcemy przeprowadzić z młodymi ludźmi. A pomogą nam w tym pedagogzy z Miejskiego Centrum Wspomagania Edukacji w Opolu, z którymi podczas tych spotkań będziemy uczyć się czerpać się z tego, co trudne. Na realizację warsztatów Teatr



„Brzechwatorium” • fot. Anna Molokanova

otrzymał wsparcie finansowe z Wydziału Polityki Społecznej Urzędu Miasta Opola.

Nadchodzi kolejna edycja Festiwalu

To już tradycja, że gdy w połowie października zjeżdżają się do Opola teatry z całej Polski, stajemy się na tydzień stolicą polskiego lalkarstwa. Od 14 do 20 października będzie miała miejsce XXXI edycja Ogólnopolskiego Festiwalu Teatrów Lalek, w ramach której odbędzie się kilkadziesiąt wydarzeń! W nurcie konkursowym zaprezentuje się 12 spektakli w wykonaniu zawodowych teatrów lalek, które powalczą o Grand Prix i nagrody indywidualne. W czasie Festiwalu odbędą się także przedstawienia towarzyszące, warsztaty, wystawy, panele dyskusyjne i koncert, który uświetni zakończenie OFTL. O szczegółach wydarzenia przeczytacie w dzisiejszym opolskim wydaniu „Gazety Wyborczej”.

OPOLSKI TEATR LALKI I AKTORA IM. ALOJZEGO SMOLKI

ul. Augustyna Kośnego 2a, 45-056 Opole
tel. 77/ 454 23 36; 407 90 50
biuro@teatrlalki.opole.pl
www.teatrlalki.opole.pl
www.facebook.com/OTLiA



Jesień w kinie Meduza



Warsztaty dla dzieci na ul. Krakowskiej „Kino na Casie” • fot. Rafał Mościcki

Nadchodzi jesień, piękna pora roku, a z nią i nowe, ciekawsze wydarzenia. W tym okresie przygotowaliśmy dla Mieszkańców Opola i Opolszczyzny dużo niespodzianek. W jesienny wieczór można będzie zawitać na film Wima Wendersa lub skorzystać z innego atrakcyjnego wydarzenia w Kinie Meduza.

W październiku czekają na widzów dwa duże wydarzenia.

30 września rozpocznie się Międzynarodowy Festiwal Młode Horyzonty. Nowości filmowe dla najmłodszych i młodzieży można będzie oglądać w Kinie Meduza i Kinach Helios.

Zagramy dla najmłodszych przedpremierowo filmy pt.: **Kicia Kocia pod choinkę, Mama Mu na Gwiazdkę, Zagadka Klary Muu**. Dzieci w wieku szkolnym koniecznie muszą zobaczyć **Szkołę Magicznych Zwierząt, Sea Sparkle, Nelly Rapp i Sekret Mrocznego Lasu** (film powstał na podstawie serii książek Martina Widmarka, szwedzkiego

pisarza, który jest również autorem cyklu „Biuro Detektywistyczne Lassego i Mai”) oraz **Dziewczyńskie Historie**. Festiwal potrwa do **8 października**.

Największe i najważniejsze wydarzenie, którego nie można pominąć to **21. Festiwal Filmowy Opolskie Lamy**.

Festiwal odbędzie się w dniach **6-14 października 2023 r.** Jest on dużym wydarzeniem cyklicznym, opartym o setki projekcji filmowych, wydarzenia towarzyszące i spotkania ze znanymi gośćmi.

Co w tym roku?

Sercem Festiwalu jest Konkurs Główny (filmy krótkometrażowe w kategoriach: fabuła, dokument i animacja), Ogólnopolski Konkurs Filmów Fabularnych i Dokumentalnych (filmy pełnometrażowe). Laureatów wybierze Jury oraz publiczność (Nagroda Publiczności). Filmy z konkursu pełnometrażowego zobaczymy głównie w Kinie Helios – o Lamy powalczą m.in. **Doppelgänger, Sobowtór**, reż. Jan Holubek; **Chrzcziny**, reż. Jakub Skoczeń; **Chleb i sól**, reż. Damian Kocur; **Nie znikniemy**, reż. Alisa Kowalenko; **Skąd – dokąd**, reż. Maciej Hamela; **Śubuk**, reż. Jacek Lusiński i **Apolonia, Apolonia**, reż. Lea Glob. W tegorocznym Jury pełnego metrażu zasiądą dramatopisarka, reżyserka teatralna i aktorka Anna Wierczok, muzyk, raper i wokalista Jarosław Kubów – Jarecki oraz poeta, prozaik, tłumacz, dziennikarz i felietonista Jacek Podsiadło – trójka reprezentująca różne dziedziny artystyczne, różne

wrażliwości na sztukę – dzięki temu Festiwal będzie przestrzenią dla intensywnego dialogu różnych sfer kultury Polskiej.

W listopadzie w Opolu odbędzie się 8. edycja **Ukraina! Film Festiwal**, który będzie miał miejsce 3-11 listopada 2023r. W realizacji wydarzenia będą pomagać UIFF, Stowarzyszenie Współpracy Polska-Wschód Opolski Oddział Wojewódzki.

Będzie możliwość zobaczyć następujące filmy fabularne:

- **Do you love me?**, reż. **Tonia Nojabrova**,
- **Luksemburg Luksemburg**, reż. **Antonio Lukicz**,
- **Kamień. Papier. Granat. (Ya I Felix)**, reż. **Iryna Ciżyk**,
- **Smaki wolności**, reż. **Ołeksandr Bereżań**

Oraz filmy dokumentalne:

- **W Ukrainie**, reż. **Piotr Pawlus, Tomasz Wolski**,
- **Nie znikniemy**, reż. **Alisa Kowalenko**,
- **Skąd dokąd**, reż. **Maciek Hamela**,

W drugiej połowie listopada planowany jest Przegląd Filmów Wima Wendersa, organizatorem którego jest Stowarzyszenie Kin Studyjnych, a stworzony wspólnie z Goethe Instytut.

Widzowie będą mieli na dużym ekranie okazję zobaczyć 5 wyjątkowych filmów w reżyserii Wima Wendersa!

Przegląd startuje 15 listopada i kończy się 19 listopada br.

Wraz z jesienią w Kinie Meduza przywita widzów specjalna kocia ekipa: Charlie, Rusty, Caro i piękna Mercedes. Nasze kociaki, które traktują kino, jako swój dom tymczasowy – umilają widzom obecność w kinie. Zapraszamy do adopcji futrzastych mieszkańców kina.



Finał Festiwalu Filmowego Opolskie Lamy • fot. Rafał Mościcki



Stowarzyszenie Opolskie Lamy / Kino Meduza
ul. Oleska 45, Opole
festiwal.opolskielamy.pl
www.kinomeduza.pl

TEATR OPOLE™

Teatr Kochanowskiego - poważne tematy w europejskim gronie

Sezon 2023/2024 w Teatrze im. Jana Kochanowskiego otwierają międzynarodowe koprodukcje.

Nasz teatr, jako miejsce bezpiecznego dialogu, po raz kolejny chce włączyć się w rozmowy o kondycji współczesnego świata. Odważnie prowokujemy do dyskusji, podejmując tematy zamykane pod dywan i niewygodne dla większości społeczeństwa.

Godność do końca

Kilka dni temu opolscy widzowie zostali skonfrontowani z trudnym problemem eutanazji. 22 września miała miejsce premiera spektaklu „I'm Nowhere / Znikanie” wg konceptu i w reżyserii Norberta Rakowskiego. Ta polsko-hiszańska produkcja powstała we współpracy z Teatros del Canal w Madrycie oraz Międzynarodowym Festiwałem Boska Komedia w Krakowie (gdzie zostanie zaprezentowana w grudniu). Fragmenty są oparte na nowym tekście Iwana Wyrpajewa.

Mamy nadzieję, że „I'm Nowhere/Znikanie” stanie się punktem wyjścia do poważnych rozważań nad eutanazją w naszym kraju. Sprowokuje widzów do refleksji o godności, która leży u podstaw każdej indywidualnej podróży, od początku po kres.

5 października spektakl będzie miał swoją światową premierę w Teatros del Canal, w największym i najnowocześniejszym teatrze w Madrycie.

Znalazł się w programie na 25. lecie tego teatru i będzie prezentowany wśród 30 spektakli przygotowanych przez wybitnych twórców światowego teatru, m.in. Susanne Kennedy, Pippo Delbono, Robert Wilson czy Ivo Van Hove.

W Polsce temat eutanazji rzadko pojawia się w społecznym dyskursie. W Hiszpanii została ona zalegalizowana w 2021 roku, po trwających przez kilka lat debatach, protestach i demonstracjach. Nadal jednak dzieli społeczeństwo, bo prawo do godnej śmierci nie dla wszystkich oznacza to samo.

Między teatrem a demokracją

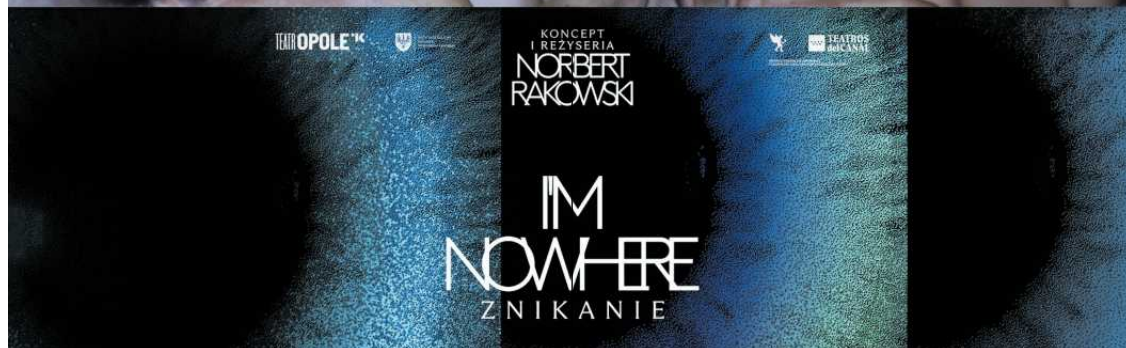
Obecnie w TJK trwają ostatnie przygotowania do kolejnej międzynarodowej produkcji, czyli „The Best European Show” w reż. Harisa Pašovića, jednego z najważniejszych europejskich reżyserów teatralnych.

Po wielu latach przygotowań połączyliśmy nasze siły z Teatru Malta, Słoweńskim Teatrem Narodowym Nova Gorica, Fundacją Teatro Due Parma oraz Narodowym Teatrem Kosowa.

Haris Pašović diagnozuje kondycję europejskiego teatru i przygląda się jego związkom z demokracją. Jako portret zamkniętego środowiska „The Best European Show” pokazuje systemowe patologie oraz proponuje dialog o współczesnej Europie i relacjach sztuki z władzą.

W obsadzie znaleźli się aktorzy i aktorki z Włoch, Kosowa, Malty, Słowenii, Niemiec, Francji i Polski. Opolaska premiera „The Best European Show”, która odbędzie się 13 października, rozpocznie europejski tour spektaklu.

– Współpraca z polskimi i zagranicznymi partnerami jest dla nas niezwykle istotna. Realizując międzynarodowe koprodukcje, włączamy się w rozmowę o demokracji, prawach człowieka i wolnościach obywatelskich. Jesteśmy przekonani, że teatr to potężne narzędzie do inspirowania debat oraz budowania porozumienia, poprzez ukazywanie różnych punktów widzenia i perspektyw – pod-



kreśla Norbert Rakowski, dyrektor Teatru im. Jana Kochanowskiego w Opolu.

Teatr na jesienne wieczory

Jesienią zapraszamy widzów również na nasze repertuarowe spektakle, takie jak: uznane przez krytyków teatralnych „Cztery dobre powody, by rzucić wszystko w cholerę” w reż. Norberta Rakowskiego, „Mistrz i Małgorzata” w reż. Janusza

Opryńskiego, czy „Los endemoniados/Biesy” w reż. Marcina Wierchowskiego.

Dla studentów i seniorów co miesiąc szykujemy specjalne oferty, a dla widzów, którzy z wyprzedzeniem zaplanują sobie wizytę w teatrze mamy promocję First Minute – pulę tańszych biletów.

Do zobaczenia w teatrze. Jesteśmy otwarci!

**Spotkajmy się w przyjaznej przestrzeni
Teatru im. Jana Kochanowskiego!
teatropole.pl**



Jesienne wydarzenia w GSW Opole



Elżbieta Jabłońska, *A wszystko co istnieje jest miłością*, 2020/2021, fot. dzięki uprzejmości artystki

Galeria Sztuki Współczesnej zaprasza na wystawy oraz wydarzenia przygotowane dla opolank i opolan na jesień 2023. Wśród naszych propozycji znajduje się m.in. międzynarodowa wystawa dotycząca aktualnego problemu konfliktu społecznego.

Wystawa *Chcąc pogodzić wszystkich, nie zadowolisz nikogo* jest kuratorskim projektem Łukasza Kropiowskiego, który **pokazuje prace analizujące punkty zapalne życia społecznego oraz absurdu i paradoksy sytuacji konfliktowych**. Zaproszeni do udziału artyści i artystki reprezentują różne pokolenia, doświadczenia i poglądy, a mimo to udowadniają, że nie dość, iż możliwe jest poszanowanie rozmaitych punktów widzenia, to realne jest również godzenie stanowisk pozornie wykluczających się, łączenie ich w przeróżne – fascynujące i przyprawiające o ból głowy ideologów – konfiguracje. Prezentacja trwa od 6 października do 26 listopada 2023 roku i towarzyszy jej bogaty program wydarzeń.

Jak co roku **GSW jest także jedną z lokalizacji Opolskiego Festiwalu Fotografii**. Od 1 października w galerii **Aneks** pokazujemy festiwalowy projekt **Maćka Bernasia *Veni, vidi, share***. Natomiast na finał OFF-u, od 8 grudnia do 11 lutego, **zaplanowaliśmy Wystawę przedśmiertną Karoliny Wojtas** (kuratorki: Marta Miś, Magda Wolnicka). Prezentacja wybranych cykli prac młodej fotografki bawi się obiegową opinią, że „ludzie boją się sztuki

współczesnej” i została pomyślana niczym „dom strachów” w wesołym miasteczku – w każdym zakątku jest coś, co nas przeraża, zaskakuje, lecz jednocześnie cieszy.

Jesienią odbędzie się też finał, trwającego od kwietnia, Festiwalu Wyspy Bolko. Agnieszka Dela-Kropiowska, kuratorka festiwalu, zamyka go **multimedialnym projektem Pauliny Ptaszyńskiej** – od 13 października w sali intermedialnej GSW, oraz **wystawą Krzysztofa Maniaka w galerii Aneks**, która podsumuje rezydencję artysty na Wyspie Bolko (wernisaż: 16 grudnia 2023). Natomiast od 27 października w Aneksie będzie można oglądać pokaz prac opolskiej artystki Małgorzaty Łojko – laureatki tegorocznego **Salonu Wiosennego**.

W sierpniu obchodziliśmy dwulecie cyklicznego programu ruchowego galerii, za który odpowiada Magda Wolnicka. W jesienne i zimowe **miesiące zapraszamy na spotkania z metodą ruchową Gaga, prowadzone przez Natalię Iwaniec**. Niezmiennie **Lekcja siedząca** (dla seniorów i osób, dla których wyzwaniem jest aktywność ruchowa w pozycji stojącej) oraz **Lekcja Gaga/People** będą odbywać się raz w miesiącu w przestrzeniach GSW. W każdy poniedziałek o godz. 17 powakacyjnie wraca też **Strefa DOBROstanu**, czyli warsztaty rękodzielnicze z Małgorzatą Wolnicką.

Nieustająco **ważnym tematem w działaniach GSW pozostaje edukacja**. Oferta dla grup zorganizowanych dzieci i młodzieży w nowym roku szkolnym jest zainspirowana wystawami oraz dostosowana do wieku i doświadczeń odbiorców. Wracamy również z regularnymi kursami artystycznymi dla dorosłych, prowadzonymi przez artystę i edukatora Józefa Chyżego. Jesienią uczestnicy mierzyć się będą z ceramiką, lecz warto śledzić naszą stronę i aktualną ofertę kursów!

W tym sezonie nie zabraknie propozycji edukacyjnych dla dorosłych, m.in. prowadzonych przez Natalię Nosovą otwartych warsztatów z kolażu, nie tylko rozwijających twórczo uczestników i uczestniczki, ale też dostarczających porcji wiedzy historycznej oraz warsztatowej o tej ciekawej technice. **Od października 2023 zaczynamy także cykl wykładów *Sztuka i...* dr Natalii Krawczyk**, która będzie opowiadać o zjawiskach w historii sztuki, wychodząc od prac prezentowanych na wystawach w galerii.

Jesienią, oczywiście, polecamy najnowsze wydanie **bezpłatnej gazetki GSW!** Numer siódmy, zatytułowany ***Najlepiej wydane 20 zł na kulturę w Opolu/Wrocławiu?***, powstał przy współpracy z BWA Wrocław i pozwoli czytelniczkom i czytelnikom na bliższe poznanie obu miast i instytucji. Aktualne wydanie znajdziecie w galerii oraz zaprzyjaźnionych z nami miejscach na terenie miasta (podobnie jak plakaty i ulotki z naszym miesięcznym repertuarem).

Pamiętajcie: prowadzimy swoje działania cały tydzień i jesteśmy otwarci od 11 do 19, a w niedziele wstęp na wystawy jest bezpłatny. Chcemy, aby Galeria Sztuki Współczesnej była instytucją dla wszystkich. Wierzymy, że każdy znajdzie tu propozycję dla siebie i staramy się, aby wszystkie osoby czuły się mile widzianymi i oczekiwanymi gośćmi.

Aktualna oferta dostępna jest na naszej stronie:
galeriaopole.pl

Zapraszamy!

Galeria Sztuki Współczesnej
pl. Teatralny 12 45-056 Opole
tel. 77 402 51 34 galeriaopole.pl



TEATR TO MAGICZNY ŚWIAT



Lekcja • fot. Archiwum Teatru

Teatr Ekostudio (wejście od ulicy Armii Krajowej 4 w Opolu), jest teatrem prywatnym, założonym i prowadzonym przez Andrzeja Czernika od 1999 r. Utrzymuje się bez dotacji państwowych i samorządowych, co powoduje, że jego funkcjonowanie ma odmienną specyfikę od teatrów regularnie dotowanych. Współpracuje z zawodowymi aktorami i twórcami teatralnymi.

Ze względu na specyfikę teatru prywatnego, repertuar jest na bieżąco planowany. Warto śledzić stronę internetową: teatrekostudio.pl

W aktualnym repertuarze – w najbliższych miesiącach

Baczyński – to nie tylko krótka lekcja historii dla młodzieży i spotkanie z genialną poezją 23-letniego Krzysztofa Kamila Baczyńskiego. Jest to przede wszystkim opowieść o młodym człowieku, utalentowanym i najważniejszym obok Gajcego poecie Pokolenia Kolumbów. Jest to również historia zwyczajnego chłopaka, opowiedziana słowami jego przyjaciela, opowieść o chłopaku, któremu w jednej chwili wojna i okupacja przekreśliła wszystkie marzenia. Opowieść, w której można poznać tego wybitnego poetę z nieznanej strony. W monodramie zobaczymy Andrzeja Czernika.

Lekcja – wg Ionesco. Główną postacią sztuki jest profesor, człowiek dojrzały. Oczekuje on wizyty swojej nowej uczennicy. Trzecią osobą jest



Baczyński – fot. Archiwum Teatru

służącą profesora, czuwającą nad nim niczym matka. Akcja dramatu koncentruje się wokół przygotowania uczennicy do egzaminów, mających otworzyć jej drogę do osiągnięcia wyższych tytułów w edukacji. Sztuka należy do czołowych dzieł teatru absurdu, która demaskuje różnice kulturowe świata tradycji i nowoczesności. Występują Waldemar Kotas, Karolina Gorzkowska oraz Grażyna Misiórska.

Humorystyczne wykłady prof. Pączkowskiego – to rodzaj tematycznych spotkań z humorem, przeplatanych piosenkami – przy kawie i herbacie (pt. „Cnoty niewieście”, „Dowcipny PRL”, „Góral ci odpowie...”, czy „Z butelką przez wieki”) Taki wieczór w klimacie kawiarni kabaretowej.

Bajki edukacyjne o charakterze ekologicznym we współpracy z firmą Energetyka Ciepła Opolszczyzny S.A. dla grup przedszkolnych i szkolnych

z Opola oraz woj. opolskiego i nie tylko („Zaplastikowani”, „Uciekające ciepło”),

W planach premiera komedii „Stara para” – na podstawie sztuki „Stoneczni chłopcy”

Będzie to historia spotkania po latach dwóch skłóconych artystów komików, byłych przyjaciół stanowiących niegdyś sceniczny duet. Co wyniknie ze spotkania? Dowiedzą się ci, którzy przyjdą na przedstawienie.

Teatr Ekostudio
Ul. Armii Krajowej 4 off
45-068 Opole
694 956 067, 532 156 198, 77 453 94 36
<https://teatrekostudio.pl/>
biuro@teatrekostudio.pl



Wojewódzka
Biblioteka Publiczna
im. E. Smołki w Opolu

„Zaczytane Opolskie” — literackie święto Opolszczyzny, które trwa niemal cały rok

Próżno szukać w kalendarzu województwa, a nawet całego kraju równie spektakularnej inicjatywy kulturalnej – i z racji rozmachu czasowo-obszarowego, i z uwagi na obfitość wydarzeń oraz emocji, które zapewnia jej program, co roku bogatszy.

Siódma edycja „Zaczytanego Opolskiego” to bowiem blisko osiemdziesiąt spotkań autorskich odbywających się zarówno w Wojewódzkiej Bibliotece Publicznej im. Emanuela Smołki w Opolu, jak i przede wszystkim w bibliotekach publicznych wszystkich powiatów Opolszczyzny – od małych placówek wiejskich po ośrodki kultury w większych miastach, od lutego aż do listopada 2023 r.

„Zaczytane Opolskie” to projekt zainicjowany i finansowany przez **Zarząd Województwa Opolskiego** w osobie **Marszałka Andrzeja Buły** oraz **Wicemarszałka Zbigniewa Kubalańcy**, przy udziale **Departamentu Kultury i Dziedzictwa Regionalnego** reprezentowanego przez **dyrektorkę Agnieszkę Kamińską**, a realizowany przez **WBP w Opolu i biblioteki całego regionu**. Główny cel tego zadania jest tożsamy z misją książnic publicznych – to popularyzacja czytelnictwa, która na co dzień ma miejsce przy bibliotecznej ladzie i regałach z bogatym księgozbiorem, w rozmowach z czytelnikami, w fachowym doradztwie. Jednak prawdziwym świętem dla wszystkich miłośników książek są zawsze spotkania autorskie i taką możliwością zapewnią właśnie „Zaczytane Opolskie”. Szczególną rolę projekt ten odgrywa zwłaszcza dla mieszkańców małych miejscowości z utrudnionym dostępem do atrakcyjnych wydarzeń kulturalnych. Okazja do posłuchania i porozmawiania na żywo ze swoim ulubionym pisarzem czy pisarką, poznanie tajemnic warsztatu, a nierzadko także dalszych losów bohaterów książek jeszcze niepublikowanych to prawdziwa gratka dla każdego pasjonata literatury. Warto podkreślić, że zarówno dla bibliotek, jak i uczestników udział w tym projekcie jest bezpłatny.

Jak powstaje lista zaproszonych Gości? Zawsze w odpowiedzi na konkretne zapotrzebowania czytelników, dzięki staraniom organizatorów o obecność autorów książek nagradzanych, nie zapominając o wartościowych debiutach, a przede wszystkim o dbałością o różnorodność, dzięki której każdy miłośnik literatury znajdzie odpowiednią dla siebie propozycję. Dlatego co roku bohaterami wydarzeń są autorzy specjalizujący się w różnych gatunkach literackich, tematyce, formie artystycznej, piszący dla dzieci, młodzieży i dorosłych. Stało się już tradycją „Zaczytanego Opolskiego” zapraszanie także Gości Specjalnych – wybitnych osobowości szeroko rozumianej kultury, sportu, mediów czy polityki, którzy są równocześnie autorami książek.

Tegoroczną, siódmą już edycję rozpoczęliśmy nie tylko literacko, ale również w klimacie teatralno-filmowym, bowiem z czytelnikami Gminnej Biblioteki Publicznej im. Adama Mickiewicza w Gogolinie spotkał się znakomity aktor **Andrzej Grabowski**, promujący swoją najnowszą książkę. Nie zabrakło zakulisowych anegdot, prywatnych wspomnień, rozmów i zdjęć ze słuchaczami. Kwietniowe spotkanie w namiocie WBP w Opolu w ramach „Zaczytanego Opolskiego” również było okazją dla licznie przybyłych do obcowania z wielką Sztuką. Naszym Gościem był bowiem **Jan Englert** – postać z racji swojego



Jan Englert w WBP w Opolu

ogromnego dorobku artystycznego już ikoniczna, a przy tym debiutujący autor. Ten wieczór zapadł w pamięci słuchaczy na długo, ponieważ pod każdym względem było to wydarzenie niezapomniane. Z całą pewnością takim będzie także listopadowe spotkanie z **Krzysztofem Zanussi** – jednym z najwybitniejszych reżyserów polskiego i światowego kina, głównie nurtu kina Młodej Kultury oraz kina moralnego niepokoju, mentorem i autorytetem w swej dziedzinie, profesorem sztuk filmowych, autorem wielu książek. Wieczór z Mistrzem zamknie tegoroczną edycję „Zaczytanego Opolskiego”.

Zanim to jednak nastąpi możemy po krótko podsumować dotychczasowe punkty programu tego największego literackiego święta Opolszczyzny. Programu, który w 2023 r. niemal podwoił liczbę swoich propozycji w stosunku do lat ubiegłych. Za nami pełne emocji i wzruszeń spotkania z **Joanną Concejo**, **Krystyną Mirek**, **prof. Stanisławem S. Nicieją**, **Agatą Tuszyńską**, **Pauliną Reiter**, **Zbigniewem Rokitą**, **Emilią Padoł**, **Magdaleną Majcher**, **Michałem Gołkowskim**, **Radosławem Rakiem**, **Maciejem Siembiedą**, **Magdaleną Witkiewicz**, **Łukaszem Drozdą**, **Dionisiosem Stursem**, **Anną Bikont**. W namiocie WBP w Opolu i bibliotekach publicznych regionu gościli także **Max Czornyj**, **Jarosław Wasik**, **Filip Springer**, **Anna Matusiak**, **Rzeźniowiecka** i **Ziemowit Cyprian Szczerek**.

We wrześniu i październiku również nie zabraknie wspaniałych okazji do bezpośredniego kontaktu z ulubionym autorem czy osobowością sceny i telewizji. Zachęcamy do sprawdzenia, kiedy i do której biblioteki przyjadą: **Joanna Jax**, **Artur Andrus**, **Katarzyna Dowbor**, **Roksana Jędrzejewska-Wróbel**, **Marcin Szczypiński**, **Magdalena Schatt-Skotak**, **Magdalena Grzebałkowska**, **Jarosław Mikołajewski**, **Barbara Supel** i **Marian Buchowski**. Ci, którzy nie zdążyli spotkać się we wcześniejszych terminach ze swymi ulubionymi twórcami, będą mieli szansę to nadrobić, ponieważ ponownie odwiedzi nas **Andrzej Grabowski** (Bra-

nice, Nysa) oraz **Krystyna Mirek** (Filia biblioteczna w Żłobiznie).

Wszystkie informacje o zaproszonych w ramach siódmej edycji „Zaczytanego Opolskiego” Gościach, daty i miejsca ich spotkań autorskich znajdują się na stronie głównej Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej w Opolu: www.wbp.opole.pl a także na jej profilu na Facebooku: www.facebook.com/wbp.opole oraz w lokalnych bibliotekach całego regionu. Zachęcamy do zapoznawania się na bieżąco ofertą Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej w Opolu, gdzie poza bogatymi zbiorami książkowymi czeka na odwiedzających również atrakcyjna oferta wydarzeń kulturalnych.

Czy dopiero zaczynasz swoją przygodę z literaturą, czy jesteś jej wieloletnim miłośnikiem – „Zaczytane Opolskie” to projekt stworzony właśnie dla Ciebie. Nie trzeba być zapisanym do danej biblioteki, czy też być mieszkańcem miejscowości, w której odbywa się spotkanie autorskie, żeby wziąć w nim udział. Autor czy tytuł książki zwróć Twoją uwagę? Przyjdź, posłuchaj, porozmawiaj, dowiedz się więcej. To może być początek pięknej przyjaźni – z książkami, czytaniem, z biblioteką, która może zaoferować Ci więcej, niż sądzisz.

Serdecznie zapraszamy do WBP w Opolu i do bibliotek publicznych województwa opolskiego.



Krystyna Mirek w Gorzowie Śląskim • fot. archiwum WBP w Opolu

Wojewódzka Biblioteka Publiczna
im. E. Smołki w Opolu
45-081 Opole, ul. Piastowska 18-19-20
tel. 77 40 66 430 (sekretariat)
www.wbp.opole.pl
Fb: <https://www.facebook.com/wbp.opole>





MINI ELECTRIC

DOŁADOWUJE
POZYTYWNYMI
EMOCJAMI.

ODWIEDŹ JEDYNY NA OPOLSZCZYŹNIE SALON MINI
W OPOLU I POCZUJ ELEKTRYZUJĄCĄ FRAJDĘ Z JAZDY.

**Dealer MINI Sikora**

ul. Wrocławska 143

Opole

www.sikora.opole.mini.com.pl**Dealer MINI Sikora**

ul. Warszawska 56

Bielsko-Biała

Dealer MINI Sikora

Trasa Północna 35

Zielona Góra

MINI Hatch 3dr Cooper SE: średnie zużycie energii: 15,2-15,8 kWh/100 km, zasięg: do 234 km, emisja CO2 0 g/km.