

# HISTORIE W OBIEKTYWIE

# Canon



## NAJCZĘŚCIEJ STOSOWANE USTAWIENIA PRZY FOTOGRAFII BIZNESOWEJ



100-800



f 6.3 - 8.0



Canon 50 mm/1.8  
Canon 85 mm/2.0  
Canon 70-200 mm/2.8



2x kompaktowa lampa  
studyjna, czasem mieszanie  
światła zastanego z błyskiem



Modyfikatory:  
Parasolka z dyfuzją, Softbox,  
Blendy, Zastawki



SPRAWDŹ  
OFERTĘ

### 3 ZŁOTE ZASADY FOTOGRAFA:

1. Bądź szczery i zadbaj o świetną atmosferę na sesji
2. Dwa razy sprawdź sprzęt i dobrze wykorzystaj czas, bo zazwyczaj jest go za mało
3. Ustal zasady współpracy, Ty odpowiadasz za jej efekt końcowy

**FOTOGRAF BIZNESOWY**  
MARIAN CHRZAN

[www.marianchrzan.pl](http://www.marianchrzan.pl)

