

KULTURALNE OPOLE

WIOSNA 2026

Piątek, 27 marca 2026 | Redaktor prowadzący Rafał Zieliński

wyborcza.pl

Wiosna z kulturą

Dzieje się w mieście

Premiery teatralne i kinowe, nowe wystawy, koncerty, zajęcia dla dzieci i młodzieży – to tylko niektóre z wydarzeń, jakie wypełnią wiosenny kalendarz kulturalny Opola.

Rafał Zieliński

Startuje wiosenny sezon kulturalny. Opolskie instytucje kultury przygotowały na najbliższe miesiące sporo propozycji, w tym spektakle teatralne, koncerty, nowości filmowe, ciekawe wystawy, zajęcia dla różnych grup wiekowych i spotkania. Podpowiadamy, na co warto się wybrać wiosną.

Premiery i Konfrontacje

W Teatrze im. Jana Kochanowskiego można już oglądać nowy spektakl, czyli „Pianę dni” Igora Mendijskiego, opowieść o miłości, przyjaźni i ulotności szczęścia. Na 27 marca zaplanowano premierę „Każda praca hańbi” Miry Mańki. Spektakl z humorem pokazuje, jak bezduszny system i schematy odbierają człowieczeństwo i skłania do refleksji nad tym, co naprawdę daje praca i dlaczego tak często tkwimy w układach, które są dla nas niewygodne. Ostatnią premierą tego sezonu będzie „Sprawiedliwy” w reżyserii Anestisa Azasa, spektakl inspirowany tekstem Alberta Camusa i sprawą Luigi Mangione. Twórcy pochyli się nad pytaniami o granice obywatelskiego sprzeciwu i dlaczego dziś tak trudno zdefiniować bohaterstwo. Premier zaplanowano na 9 maja. W nowych spektaklach zobaczą aktorów, którzy niedawno dołączyli do zespołu Kochanowskiego, czyli Aurorę Lipartowską i Błażeja Wójcika.

– Czerwic to wyjątkowy jubileusz, czyli 50-lecie Opolskich Konfrontacji Teatralnych – mówi Katarzyna Kaczmarczyk, zastępczyni dyrektora teatru. – Ten przegląd najlepszych spektakli opartych na literaturze polskiej i europejskiej to prawdziwe święto teatru. Program konkursowy przyciąga różnorodnością, będą wydarzenia towarzyszące, jak koncert i spotkania w ramach klubu festiwalowego oraz goście specjalni. Na Konfrontacje zapraszamy od 11 do 21 czerwca – mówi Katarzyna Kaczmarczyk.

Prelekcje i Noc Muzeów

– Szczególnie serdecznie zapraszamy na spotkania z pracownikami nauko-

wymi Instytutu Biologii Uniwersytetu Opolskiego. Przygotowali oni serię prelekcji dotyczących bioróżnorodności – mówi Elżbieta Niedźwiedz, kierownik Działu Zbiorów Specjalnych i Dokumentów Życia Społecznego Biblioteki UO.

Tematyka tych spotkań będzie bardzo szeroka. – Porozmawiamy zarówno o prehistorii, jak i o czasach współczesne. To okazja, by spojrzeć na otaczającą nas przyrodę z nowej perspektywy – dodaje Elżbieta Niedźwiedz.

Bibliotek UO tradycyjnie zapraszamy też 16 maja na Noc Muzeów. – Dokładny plan dostępny będzie w późniejszym terminie. Wszelkie informacje o nas i naszych działaniach znajdą Państwo na naszej stronie internetowej Bg.uni.opole.pl oraz na profilu na Facebooku – mówi Elżbieta Niedźwiedz.

Kinowe nowości

– Kina Helios w centrach handlowych Solaris i Karolinka zapraszają na wiosnę pełną emocji, humor i doskonałej rozrywki. Nie zabraknie poruszających historii, widowiskowych produkcji akcji, tytułów familijnych i filmów inspirowanych kultowymi seriami. Ofertę kina Helios uzupełniają oczywiście cykl Kino Konesera, Kino Kobiet i bajkowe Filmowe Poranki – mówi Joanna Domagała, dyrektorka Kina Helios

Na ekranach można już oglądać wzruszającą historię „Reminders of Him. Częstka Ciebie, którą znam” na podstawie bestsellerowej powieści Colleen Hoover. Również w marcu do kin trafiła kolejna część popularnej polskiej serii familijnej „Za duży na bajki 3”.

Kwiecień w kinach Helios to m.in. kontynuacja przeboju „Super Mario Galaxy Film” i film „Michael” o życiu Michaela Jacksona, jednego z najbardziej wpływowych artystów w historii muzyki. Maj to z jedna z najbardziej wyczekiwanych kontynuacji ostatnich lat, czyli „Diabeł ubiera się u Prady 2” oraz nowość z uniwersum „Gwiezdnych wojen”, czyli „Mandalorian & Grogu”. W czerwcu będziemy mogli



• Spektakl „Piana dni” FOT. MATERIAŁY PRASOWE



• „Mandalorian & Grogu” FOT. LUCASFILM LTD™



• Wystawa w Bibliotece UO FOT. PIOTR KASPRZYK

zobaczyć „Władców Wszechświata” inspirowanych popularnym serialem z lat 80., animację „Toy Story 5” i film „Supergirl”.

Wiosna z muzyką

Już 27 marca w Narodowym Centrum Polskiej Piosenki wystąpi for-

macja Voo Voo, a dzień później z nową płytą przyjedzie Spięty. 9 kwietnia w NCPP 40-lecie obchodzić będzie koncertowo Sztynywny Pal Azji, a dzień później z projektem Obywatelka K.L. pojawi się tu Kasia Lins. Z kolei 12 kwietnia sceną zawładną gwiazdy hip hopu, czyli O.S.T.R. i El-

do 17 kwietnia w ramach trasy Khaos Ritual Stage wystąpią blacmetalowe składy Arkona, Czort i Konigreichssaal, dzień potem alternatywny Lordofon. Gitarowe, rockowe klimaty zaprezentuje 24 kwietnia formacja Metro, a dwa dni potem swój hip hop duet Pw4Ever. Potem wydarzenia przeniosą się do Amfiteatru. Na 8 maja zaplanowano tam Polską Noc Kabaretową, na 9 maja koncert Feel & Przyjaciele, a koncert Opole X Mystic. 30, w którym wezmą udział m.in. Organek, Maria Peszek i Bela.

Na wydarzenia zaprasza też Filharmonia Opolska. W programie są m.in. koncert Wielki Post Wielka Muzyka (27 i 28 marca), występ Alicji Majewskiej, Włodzimierza Korcza i Warsaw String Quartet (11 kwietnia), koncert specjalizującego się w muzyce romantycznej Tria Verto oraz koncerty rodzinne, dla dzieci i młodzieży. Na kwiecień zaplanowano też wieczór Skarby Muzyki Amerykańskiej (22 kwietnia), a na maj Tribute To Eddie Rosner, czy Powrót Do Złotej Ery Swingu (9 maja).

Wystawy, warsztaty i jarmark

Muzeum Wsi Opolskiej zaprasza 29 marca, w Niedzielę Palmową, na 49. Jarmark Wielkanocny. W programie imprezy są m.in. wypiek i degustacja tradycyjnego chleba, prezentacja zwierząt gospodarskich, koncerty, zabawa plenerowa „W poszukiwaniu złotego jaja”, robienie ziołowych naparów, przejażdżki konne i warsztaty dla dzieci oraz Nabożeństwo Wielkopostne. Godz. 10-17, bilety 15, 30 zł.

Opolski Teatr Lalki i Aktora obecnie opiera się na spektaklach repertuarowych, ale 9 maja zaprasza na premierę. Będzie to „Folwark Zwierzęcy w reżyserii dyrektora teatru Konrada Dworakowskiego”.

Wystawa Konrada Gubały „Odpukać w niemalowane to z kolei wiosenna propozycja Galerii Sztuki Współczesnej. Ekspozycję, która mówi o mechanizmie przesądów, można oglądać w Centrum Przesiadkowym do 3 maja. Z kolei Wojewódzka Biblioteka Publiczna w wiosennej ofercie ma m.in. spotkania, projekcje filmów i wystawę „Brigitte Bardot”.

Na zwiedzanie i oglądanie wystaw zaprasza Centralne Muzeum Jeńców Wojennych, a Miejska Biblioteka Publiczna m.in. na warsztaty literacko-plastyczne, cykle dla młodzieży i dzieci oraz spotkania z japońskim teatrykiem obrazkowym Kamishibai. ●

Pokazujemy świat z różnych perspektyw

Za nami połowa sezonu i kilka znaczących premier. Widzowie mogli zobaczyć już spektakl „Autentik” w reżyserii **Norberta Rakowskiego**, przygotowany w koprodukcji z Wrocławskim Teatrem Pantomimy, „Oszustów” w reżyserii **Michała Buszewicza**, „Konsternację” w reżyserii **Jana Hussakowskiego** oraz „Pianę dni” w reżyserii **Igora Mendjiskiego**.

Wiosenne premiery

Przed nami kolejne nowe produkcje. Już 27 marca odbędzie się premiera spektaklu „Każda praca hańbi” w reżyserii **Miry Mańki**, przygotowanego na podstawie książki autorstwa Wiesławca Deluxe (wydawnictwo ZNAK). Twórcy w ironiczny i zabawny sposób pokazują, jak system potrafi odbierać ludziom godność, a absurd organizacji pracy prowadzi do sytuacji komicznych, lecz gorzko prawdziwych.

Grecki reżyser **Anestis Azas**, ceniony za spektakle podejmujące aktualne problemy społeczne i polityczne, rozpoczął w Teatrze im. Jana Kochanowskiego próby do spektaklu „Sprawiedliwy”. Premiera zaplanowana jest na 16 maja. Sztuka, inspirowana dramatem **Alberta Camusa** oraz sprawą **Luigiego Mangione**, stawia pytania o granice społecznej „sprawiedliwości” oraz o różnice między bohaterstwem a przestępstwem.

„Przedwiośnie” w finale OKT

Opolskie Konfrontacje Teatralne obchodzą w tym roku jubileusz pięćdziesięciolecia. Od jedenastu lat festiwal stanowi finał konkursu **Klasyka Żywa**, organizowanego przez **Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego** w Warszawie.

W tegorocznym finale znalazło się dziesięć spektakli opartych na klasyce polskiej i europejskiej. Wśród nich opolskie „Przedwiośnie” według **Stefana Żeromskiego**, w reżyserii **Piotra Ratajczaka**.

Do konkursu zakwalifikowały się także:

- „Katarzyna, czyli o szkodach, jakie przynosi lektura powieści” według Jane Austen, w reżyserii



„Piana Dni” w reż. Igora Mendjiskiego, foto. Edgar de Poray



„Piana Dni” w reż. Igora Mendjiskiego, foto. Edgar de Poray

Zofii Gustowskiej – Teatr im. Heleny Modrzejewskiej w Legnicy

- „Krzyżacy” według Henryka Sienkiewicza, w reżyserii Jana Klaty – Teatr im. Stefana Jaracza w Olsztynie
- „Księżniczka na opak wywrócona” Pedro Calderóna de la Barki, w reżyserii Pawła Aignera – Teatr im. Wiliama Horzycy w Toruniu
- „Nowy Pan Tadeusz, tylko że rapowy” według Adama Mickiewicza, w reżyserii Kamila Białasza – Teatr Polski w Poznaniu
- „Pułapka” Tadeusza Różewicza, w reżyserii Adama Orzechowskiego – Teatr Studyjny PWSFTviT w Łodzi
- „Spowiedź w drewnie” Jana Wilkowskiego, w reżyserii Ryszarda Dolińskiego – Teatr Lalki i Aktora „Kubuś” w Kielcach
- „Termopile polskie” według Tadeusza Micińskiego, w reżyserii Jana Klaty – Teatr Narodowy w Warszawie
- „Tkacze” Gerharta Hauptmanna, w reżyserii Mai Kleczewskiej – Teatr Śląski im. Stanisława Wyspiańskiego w Katowicach
- „Ubu król” Alfreda Jarry’ego, w reżyserii Konrada Dworakowskiego – koprodukcja Grupy Coincidentia w Białymstoku i Teatru Chorea w Łodzi

Konfrontacje odbędą się w dniach 11–21 czerwca. Publiczność zobaczy, jak współczesne zespoły teatralne interpretują klasykę i konfrontują ją z wyzwaniami współczesności. Jubileuszowi towarzyszyć będą także wydarzenia specjalne. Szczegółowy program zostanie

wkrótce opublikowany na stronie www.teatropole.pl oraz w mediach społecznościowych teatru.

Teatr w ofercie

Przez cały sezon dbamy o to, by nasza oferta była dostępna dla jak najszerszej publiczności. Co miesiąc przygotowujemy pulę biletów w cenie **25 zł dla studentów i seniorów**. W kwietniu w tej ofercie znajdzie się spektakl „Badania ściśle tajne” w reżyserii **Norberta Rakowskiego**, z gościnnym udziałem **Katarzyny Herman**. To przenikliwy portret współczesnego człowieka rozdartego między prywatnymi tajemnicami a pytaniami o sens życia i przyszłość ludzkości.

W maju na scenę powróci „Piana dni” – spektakl o miłości i przyjaźni, o tym, co trwa i co przemija, o radości i rozpacz. Opowiada o nieprzewidywalności życia, ulotności szczęścia i intensywności uczuć, które nadają sens każdemu dniu.

Widzowie mogą także skorzystać z **dynamicznych cen biletów**. Kupując wejściówki w wyprzedzeniu, można zapłacić nawet o 24 zł mniej i jednocześnie zarezerwować najlepsze miejsca na widowni.

TEATROPOLE



„Przedwiośnie” w reż. Piotra Ratajczaka, zostanie pokazany w finale konkursu „Klasyka Żywa”, podczas 50. Opolskich Konfrontacji Teatralnych fot. M. Grocholski



Wiosenne hity na ekranach opolskich kin Helios

Helios udowadnia, że wiosna to idealny moment, by wybrać się przed wielki ekran! Opolskie kina, mieszczące się w centrach handlowych Solaris i Karolinka, zapraszają widzów na nadchodzące miesiące wypełnione emocjami, humorem i doskonałą rozrywką. Tegoroczna wiosna zapowiada się wyjątkowo różnorodnie: w repertuarze nie zabraknie poruszających historii, widowiskowych produkcji akcji, tytułów familijnych oraz filmów inspirowanych kultowymi seriami.

Wyczekiwane tytuły potrzebują odpowiedniej oprawy – w kinach Helios w Opolu widzowie mogą liczyć na wysoką jakość obrazu i dźwięku oraz wygodne fotele, które pozwalają w najbardziej komfortowy sposób przenieść się do świata filmowych opowieści. W kinie w CH Karolinka znajdują się także wyjątkowe sale Dream, wyposażone w szerokie i miękkie siedzenia z elektryczną regulacją.

Na ekranach opolskich kin Helios można już oglądać wzruszającą historię **„Reminders of him. Często-ka Ciebie, którą znam”**. Film powstał na podstawie bestsellerowej powieści Colleen Hoover i opowiada o bohaterce, która po odbyciu kary więzienia wraca do rodzinnego miasta, by spróbować odbudować relację z córką. Okazuje się jednak, że przeszłość wciąż kładzie się cieniem na jej życiu – bliscy dziewczynki nie chcą dopuścić do kontaktu z matką. Jedyną osobą, która nie odwraca się od kobiety, jest właściciel lokalnego baru. Ich relacja powoli przeradza się w uczucie, a Kenna rozpoczyna trudną drogę ku przebaczeniu i drugiej szansie.

Również w marcu do kin trafiła kolejna część popularnej polskiej serii familijnej – **„Za duży na bajki 3”**. Tym razem młody bohater musi zmierzyć się z konsekwencjami własnego błędu: jego z pozoru niewinny internetowy komentarz uruchamia falę nienawiści, która uderza w jego przyjaciółkę. Waldek staje przed trudnym wyzwaniem – musi zdobyć się na odwagę, by przystąpić do winy i spróbować naprawić sytuację. Na szczęście może liczyć na pomoc swojej rodziny, która dostarczy przy tym widzom wielu humorystycznych scen.

Kwiecień w kinach Helios upłynie pod znakiem widowiskowej rozrywki. Jedną z najbardziej wyczekiwanych premier jest kontynuacja wielkiego przeboju: **„Super Mario Galaxy Film”**. Po zwycięstwie nad Bowserem Mario ponownie musi stanąć do walki – tym razem przeciwko niebezpiecznemu sojuszowi Wario i Bowsera Jr. W towarzystwie przyjaciół, bohater wyrusza w kolejną przygodę pełną humoru i akcji. Twórcy przygotowali także wiele ukrytych smaczków dla wieloletnich fanów świata Mario, dzięki czemu seans będzie pełen nostalgii i dobrej zabawy!

Pod koniec miesiąca na ekranach pojawi się film **„Michael”**, czyli opowieść o życiu jednego z najbardziej wpływowych artystów w historii muzyki. Produkcja ukazuje drogę młodego Michaela Jacksona – od pierwszych sukcesów w rodzinnym zespole Jackson Five aż po narodziny wielkiej kariery solowej. Widzowie



Diabeł ubiera się u Prady 2 © 2026 20th Century Studios



Toy Story 5 © 2026 DisneyPixar



Mandalorian & Grogu – © 2026 Lucasfilm Ltd™

zobaczą kulisy powstawania jego przełomowych albumów oraz spotkania z legendami muzyki – Dianą Ross i Quincym Jonesem, które miały ogromny wpływ na jego twórczość. To historia niezwykłego talentu, który na zawsze zmienił oblicze popkultury.

Maj przyniesie jedną z najbardziej wyczekiwanych kontynuacji ostatnich lat – **„Diabeł ubiera się u Prady 2”**. W nowej odsłonie powracają bohaterowie i aktorzy znani z kultowej pierwszej części. Tym razem Miranda Priestly walczy o przyszłość magazynu „Runway” w czasach, gdy zmienia się rola tradycyjnej prasy. Na jej drodze staje dawna asystentka Emily, która dziś jest wpływową szefową luksusowej marki. Fani tytułu mogą liczyć na emocjonującą rywalizację w świecie wielkiej mody i ambicji.

W maju na ekrany trafi także nowość z uniwersum „Gwiezdnych wojen”, czyli **„Mandalorian & Grogu”**. Akcja produkcji rozgrywa się po upadku Imperium, kiedy galaktyka próbuje odnaleźć nowy porządek. Nowa Republika zwraca się o pomoc do legendarnego łowcy nagród, Dina Djarina oraz jego młodego towarzysza Grogu. Ich misja prowadzi przez kolejne zakątki galaktyki, gdzie wciąż działają rozproszone siły dawnych imperialnych watażków. Sympatycy słynnej serii mogą liczyć na widowiskową przygodę!

Z kolei na początku czerwca widzowie będą mogli zobaczyć film **„Władcy Wszechświata”**, inspirowany popularnym serialem z lat 80. Głównym bohaterem jest książę Adam, który dzięki magicznej mocy przemienia się w potężnego He-Mana. Tym razem heros wyrusza na niebezpieczną misję, by powstrzymać okrutnego Szkieletora i ocalić tajemnicze Zamku Grayskull. Tytuł będzie obfitował w epickie pojedynki i spektakularne efekty specjalne.

W połowie miesiąca na ekranach pojawi się familijna animacja **„Toy Story 5”**. Bohaterowie znani z poprzed-

nich części muszą zmierzyć się z nową rzeczywistością, w której dzieci coraz częściej wybierają nowoczesne technologie zamiast tradycyjnych zabawek. Jessie, Buzz Astral i inni próbują zwrócić uwagę Bonnie, która coraz więcej czasu spędza z elektronicznym gadżetem. W tej trudnej sytuacji bohaterowie zwracają się o pomoc do dawnego lidera – kowboja Chudego. Choć widać po nim upływ czasu, niezastąpiona postać rusza na pomoc przyjaciołom.

Wiosenny repertuar zamknie premiera filmu **„Supergirl”**. Kara Zor-El wyrusza w podróż przez galaktykę wraz ze swoim psem Krypto, świętując swoje dwudzieste trzecie urodziny. Podczas wyprawy zostaje wciągnięta w dramatyczne wydarzenia, które prowadzą ją na niebezpieczną drogę zemsty. Film przedstawia bohaterkę jako postać bardziej złożoną i niejednoznaczną niż jej słynny kuzyn Superman.

Kina Helios posiadają również szeroką ofertę cykli filmowych. **Kino Konesera** jest okazją do zapoznania się z mniej komercyjnymi tytułami festiwalowymi z niebanalną fabułą i inteligentnym humorem. **Kino Kobiet** to comiesięczne filmowe spotkania z gorącymi filmowymi nowościami, którym towarzyszy siostrzana atmosfera i konkursy z nagrodami. Natomiast na najmłodszych co dwa tygodnie czekają **Filmowe Poranki** – seanse z popularnymi bajkami, odbywające się w warunkach dostosowanych do kilkuletnich dzieci.

Kino Helios Opole

plac Kopernika 17, 45-040 Opole
telefon: 77 402 50 30

Kino Helios Opole Karolinka

ul. Wroclawska 152/154, 45-837 Opole
telefon: 77 543 01 29

UC MUZEUM
UNIwersYTETU OPOLSKIEGO

Wiosna 2026

Piękna wiosenna pogoda zachęca do spacerów, a my zapraszamy do zwiedzania Wzgórza Uniwersyteckiego oraz muzeum znajdującego się w budynku Collegium Maius. Przygotowaliśmy dla Państwa interesujące wystawy i spotkania.

W ramach projektu „Ochrona różnorodności biologicznej w Opolu i Aglomeracji Opolskiej” Instytut Biologii UO przygotował dla mieszkańców Opola cykl wykładów pod wspólną nazwą „Poszerzamy miejskie horyzonty”. Spotkania odbywają się już od 5 marca w każdy czwartek o godz. 17.00. Osoby, które jeszcze nie miały okazji ich posłuchać, zapraszamy w czwartek 26 marca, a następnie w kwietniowe i majowe środy o godz. 17.00.

Zagadnienia są różnorodne i na pewno każdy znajdzie coś interesującego dla siebie. A oto tematy wykładów: Opolszczyzna na trasie wędrówek ptaków; Jak paleobiologia odtwarza bioróżnorodność zaginionych światów; Rola gatunków inwazyjnych w przekształcaniu przyrody Opolszczyzny; Ornamentacja kości skórných jako miara bioróżnorodności; Barkodowanie DNA jako narzędzie do opisu bioróżnorodności; Jak katastrofy ekologiczne zmieniały oblicze Ziemi.

Nie samą bioróżnorodnością człowiek żyje – parafrazując przysłowie. We wtorek 21 kwietnia br. o godz. 17.00 zabierzemy Państwa w świat muzyki żydowskiej. „Grajcie, bracia klezmerzy. Muzyka i piosenki Żydów aszkenazyjskich” to prelekcja słowno-muzyczna wprowadzająca słuchaczy w piękno i różnorodność muzyki klezmerskiej. To rodzaj muzyki dawniej związanej z żydowskimi świętami i obrzędami, wykonywanej przez wędrownych muzyków. Współcześnie przeżywa swój renesans, łącząc tradycyjne brzmienie z jazzem, rockiem czy muzyką folkową. Nastrój radości przeplata się w niej z melancholią.

Na przełomie kwietnia i maja gratka dla miłośników historii i militariów. Zaprezentujemy kolejną odsłonę wystawy „Historia jednej odznaki”, której patronem honorowym jest 17. Opolska Brygada Obrony Terytorialnej. Cykl prezentuje polskie historyczne odznaki związane z wojskiem i obronnością: krzyże, medale, gwiazdy, order, medale państwowe oraz odznaki honorowe i pamiątkowe jednostek. W poprzednich edycjach mieliśmy okazję zapoznać się z trzema odznaczeniami pamiątkowymi: Krzyżem Wyróżnienia – Krzyżem Pamiątkowym 6. Pułku Piechoty Legionów Polskich, Krzyżem Dywizji Litewsko-Białoruskiej i Krzyżem na Śląskiej Wstędze Waleczności i Zasługi. Tym razem przygotowaliśmy Odznakę Pamiątkową 77 Pułku Piechoty (dawniej Pułku Strzelców Kowieńskich). Zatwierdzona w 1922 r. przedstawia symbole Orła, Pogoni i niedźwiedzia z dwiema skrzyżowanymi szablami. Obok odznaki zobaczymy fotografie i inne artefakty związane z historią pułku i osobami odznaczonymi.

Po raz kolejny zapraszamy na Noc Muzeów. Będą atrakcje dla dzieci oraz dorosłych. Nasze plany na tę noc tradycyjnie zostaną przekazane w późniejszym terminie.

Muzeum to nie tylko wystawy i spotkania z ludźmi, ale również eksponaty. Dzięki ofiarności darczyńcy nasza kolekcja wzbogaciła się o meble (biurko i szafę gabinetową) z pracowni prof. Teodora Musioła. Był on kuratorem oświaty forsującym ideę powołania wyższej szkoły w Opolu, inicjatorem powstania Instytutu Śląskiego, „Kwartalnika Opolskiego”, pedagogiem i profesorem WSP, który w 1954 r. przystąpił do budowy miasteczka akademickiego. Pozostawił po sobie ogromny dorobek naukowy.

Zapraszamy nauczycieli wraz z uczniami do zwiedzania muzeum i zapoznania się z historią uniwersytetu.

Wszelkie aktualne informacje dostępne są na naszej stronie internetowej www.muzeum.uni.opole.pl oraz FB www.facebook.com/muzeum.uni.opole.

Muzeum Uniwersytetu Opolskiego
Plac Kopernika 11, 45-040 Opole
e-mail: muzeumuo@uni.opole.pl
telefon: 77 54159 50
Godziny otwarcia: poniedziałek–piątek 10.00–16.00

Wstęp bezpłatny

Wyborcza na wstęp

Szczególnie serdecznie zapraszamy na spotkania z pracownikami naukowymi Instytutu Biologii Uniwersytetu Opolskiego. Przygotowali dla Państwa serię prelekcji dotyczących bioróżnorodności – mówi Elżbieta Niedźwiedz, kierownik Działu Zbiórów Specjalnych i Dokumentów Życia Społecznego Biblioteki UO. – Tematyka jest szeroka, od prehistorii po czasy współczesne. To okazja, by spojrzeć na otaczającą nas przyrodę z nowej perspektywy. Już tradycyjnie zapraszamy na Noc Muzeów. Dokładny plan, jak zawsze, dostępny będzie w późniejszym terminie. Wszelkie informacje o nas i naszych działaniach znajdą Państwo na naszej stronie internetowej oraz Facebooku.

Wystawa
„Historia jednej odznaki”

fol. Piotr Kasprzyk



Wystawa
„Kokeshi. Tradycja zaklęta w drewnie”

fol. Piotr Kasprzyk



Wystawa
„Misjonarz ze Śląska.
O. Paul Schebesta
SVD (1887–1967),
pionier badań wśród
Pigmejów i Negrytów”

fol. Piotr Kasprzyk



W gablotach
kolekcja
paleontologiczna

fol. Piotr Kasprzyk



Sala Rektorska

fol. Piotr Kasprzyk

