

# KULTURALNE OPOLE

Piątek, 31 marca 2023

Redaktor prowadzący: Piotr Zapotoczny, Magdalena Lisowska





**Miasto**

# Kulturalna wiosna w Opolu

Nowy sezon zapowiada się inspirująco i atrakcyjnie dla uczestników wydarzeń zaplanowanych przez opolskie instytucje kulturalne.

**Magdalena Lisowska**

Przedstawiamy najciekawsze propozycje z oferty kulturalnej teatrów, bibliotek, galerii, kin, muzeum, a także Agencji Artystycznej „Eskander”.

**Propozycje teatrów**

– Opolski Teatr Lalki i Aktora szykuje ciekawy i różnorodny repertuar, adresowany do widzów w każdym wieku – mówi Magdalena Starczewska, specjalista ds. marketingu i kreowania wizerunku Opolskiego Teatru Lalki i Aktora. Aż dziesięć tytułów znajdzie się w kalendarium teatru, a wśród nich m.in.: spektakle dla najmłodszych – doskonale nadające się nawet na pierwszą wizytę w teatrze, pełen humoru i szaleństwa musical dla całej rodziny, wzruszająca opowieść dla dzieci i dorosłych o tym, że każdy z nas jest ważny i stworzony do robienia wielkich rzeczy, brawurowe popisy szermiercze z udziałem muszkieterów, a także przedstawienia adresowane do młodzieży i dorosłych, poruszające temat wojny, wobec którego nie da się przejść obojętnie. Takim spektaklem jest najnowsza premiera „Troja. Wojny nie będzie!”.

Z kolei Norbert Rakowski, dyrektor Teatru im. Jana Kochanowskiego w Opolu, wiosną zaprasza widzów na dwie premiery. – „Cztery powody by rzucić wszystko w cholerę” w mojej reżyserii oraz „Sztukę kochania” w reżyserii Miry Mańki – zapowiada. Maj w Kochanowskim będzie wyjątkowy. Po raz pierwszy w Polsce, w gościnnych progach naszego teatru odbędzie się konferencja Europejskiego Stowarzyszenia Teatrów (European Theatre Convention), skupiającego ponad 50 uznanych teatrów z całej Europy. Jako jedyni w Polsce należymy do tej organizacji, by aktywnie włączać się do dyskusji o roli teatru we współczesnym świecie i jego wpływie na zachodzące zamiany – podkreśla Rakowski. Nieustannie poszukujemy nowych form przekazu, nie boimy się zbaczać z utartych ścieżek twórczych i staramy się wspierać młodych twórców.

Zaprasza również na wyekwiowane przez opolskich teatromanów Opolskie Konfrontacje Teatralne „Klasyka żywa”, które odbędą się na przełomie maja i czerwca.

**Propozycje bibliotek**

Pierwsze tygodnie wiosny upłyną pod znakiem 19. Dni Literatury Dziecięcej i Młodzieżowej, imprezy, która rokrocznie wzbudza coraz większe zainteresowanie wśród naszych najmłodszych czytelników – mówi Marcin Duda, p.o. dyrektor Miejskiej Biblioteki Publicznej w Opolu. Przedsięwzięcie za każdym razem odbywa się pod innym hasłem, tegoroczne brzmi: „Oksiążkuj sobie świat”. Do wydarzeń, które prowokują, aby mówić o czytelnictwie wśród dzieci i młodzieży, należą spotkania autorskie, wystawy, liczne warsztaty, konkursy, a także zajęcia rozrywkowo-edukacyjne, do których zaliczyć możemy – wyekwiowaną przez naszych miłusińskich – Noc z Andersenem. Wydarzeniem tym biblioteka nie tylko inauguruje 19. DLDiM, ale wpisuje się w międzynarodowe obchody z okazji urodzin Hansa Christiana Andersena. Prezentowane



• W czerwcu CMJW rozpocznie drugi etap prac archeologicznych na terenach poobozowych w Łambinowicach FOT. D. FRYMARK

wane też będą trzy wystawy: Oto „Miś”, Czułość kreski Ignacego Witza oraz Książka roku 2022 Polskiej Sekcji IBBY, które w sposób szczególnie korespondują z tematyką literatury dziecięcej i młodzieżowej. Jednak najważniejszym punktem w programie są spotkania z pisarzami i pisarkami książek dla dzieci i młodzieży. W tym roku gośćmi DLDiM będą: Agnieszka Aysen Kaim, Marcin Kozioł, Ilona Wiśniewska, Marcin Mortka, Adam Faber oraz Joanna Krzyżanek.

– Wojewódzka Biblioteka Publiczna im. E. Smółki w Opolu już po raz siódmy zaprasza mieszkańców całego regionu do wzięcia udziału w cyklu spotkań z ceniionymi pisarkami i pisarzami, autorami popularnych i lubianych przez czytelników książek, także z przedstawicielami świata kultury, sztuki i sportu – mówi Violetta Łabędzka, zastępca dyrektora Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej w Opolu. Do tegorocznej edycji akcji „Zaczynamy Opolskie”, która rozpocznie się w kwietniu, a trwać będzie do końca roku, zaprosiliśmy autorów różnych gatunków literackich, mistrzów kryminału, reportaży, powieści obyczajowej, o tematyce historycznej czy społecznej. Wśród twórców nie zabraknie autorów bestsellerowych tytułów tzw. literatury kobiecej. Najpopularniejsi twórcy książek dla dzieci dostarczą najmłodszym mnóstwa wrażeń, zabawnych opowieści oraz okazji do wspólnych zdjęć. Rekomendacją „Zaczynamy Opolskie” niech będą nazwiska z poprzednich edycji, w których gośćmi spotkań autorskich byli m.in.: Szczepan Twardoch, Dorota Masłowska, Adam Bodnar, Otylia Jędrzejczak, Robert Karaś i wielu, wielu wspaniałych rozmówców.

**Propozycje kin**

Filmowe emocje na wielkim ekranie to doskonały pomysł na pozytywny czas w gronie rodziny i przyjaciół. Opolskie kina Helios codziennie, przez siedem dni w tygodniu, serwują starannie wyselekcjonowane nowości wielbicielom polskich i światowych hitów, a także wyjątkowe seanse specjalne – mówi Joanna Domagała, dyrektor Zespołu Kin Helios w Opolu.

Gorące premiery najbliższego kwartału to: 14 kwietnia „Dungeons & Dragons: Złoty honor”, 5 maja „Strażnicy Galaktyki vol. 3”, 30 czerwca „Indiana Jones i artefakt przeznaczenia”.

Z kolei na przełomie kwietnia i maja zawitają do kina Meduza Lamki – mówi Rafał Mościński, prezes Stowarzyszenia Opolskie Lamy. To będzie już 16. edycja warsztatów animacji poklatkowej, które poprowadzi reżyserka, autorka filmów animowanych Julia Orlik-Buratyńska. Uczestnicy będą mieli okazję popracować metodą poklatkowych zdjęć, czyli klatka po klatce. W efekcie powstanie krótki film animowany.

**Propozycje muzeum**

– Najbliższe miesiące w działalności Muzeum Uniwersytetu Opolskiego zapowiadają się bardzo interesująco – mówi Elżbieta Niedźwiedz, kierownik Działu Zbiorów Specjalnych Biblioteki Uniwersytetu Opolskiego. Zaprezentowane publiczności zostaną trzy nowe wystawy z różnych dziedzin kultury i nauki: muzyki, astronomii i fizyki, będzie także gratka dla bibliofilów. Największą imprezą, rokrocznie cieszącą się dużą popularnością wśród mieszkańców Opola, jest Noc Muzeów. Nasze muzeum tradycyjnie również w tym roku weźmie w niej udział. Liczymy na dużą frekwencję, bo program jest bogaty. Trzy wykłady o tematyce astronomicznej, do tego wystawa o życiu i działalności Mikołaja Kopernika. Dla osób, które jeszcze nie zwiedzały muzeum, niech ta Noc będzie okazją do wejścia w stare, zabytkowe mury i zobaczenia naszych ekspozycji.

W czerwcu CMJW rozpocznie drugi etap prac archeologicznych na terenach poobozowych w Łambinowicach, realizowanych w ramach programu „Nauka dla społeczeństwa” Ministerstwa Edukacji i Nauki – mówi dr Anna Czerner z Centralnego Muzeum Jęńców Wojennych. Celem jest odnalezienie miejsca spoczynku polskich żołnierzy wojny obronnej 1939 r., którzy zmarli w niewoli, a także weryfikacja i zdobycie nowej wiedzy o obozach Lamsdorf. Archeolodzy wy-

korzystają nowoczesne techniki badawcze, takie jak fotogrametria i georadar, a także metody dokumentacji, m.in. planografię i fotografie wykonywane z drona. Wykopiska przeprowadzone zostaną w zgodzie z założeniami archeologii wspólnotowej, która zakłada włączanie lokalnej społeczności (a szerzej – wszystkich pasjonatów) w odkrywanie materialnych śladów przeszłości.

**Propozycje galerii**

Galeria Sztuki Współczesnej w Opolu zaprasza na wystawy i wydarzenia, które wiosną będą odbywać się zarówno w galerii, jak i poza jej murami. Wśród naszych propozycji znajduje się doroczny przegląd opolskiego środowiska artystycznego, czyli Salon Wiosenny – mówi Dr Joanna Filipczyk, dyrektorka Galerii Sztuki Współczesnej w Opolu. Już 5 maja wraz z Okręgiem Opolskim Związku Polskich Artystów Plastyków zapraszamy na Salon Wiosenny – przegląd dokonów artystów związanych z Opolem. Wystawa, która odbywa się zarówno w salach głównych GSW, jak i w siedzibie ZPAP, ma charakter konkursowy. W 2021 formuła została otwarta również dla osób niezrzeszonych w ZPAP i taka szeroka prezentacja środowiska opolskiego będzie miała miejsce także w tym roku.

**Kabaretowe widowisko**

Polska Noc Kabaretowa to największe gwiazdy kabaretowej sceny w jednym miejscu. Odbędzie się 12 maja w Opolskim Amfiteatrze NCPP – mówi Katarzyna Rduch z Eskandera. Tegoroczna edycja zaplanowana została pod hasłem „0 cenzury – 100% kultury”. To zbiór premierowych skeczów topowych polskich kabaretów. – Daj się zabrać w nowy wymiar zabawy i wyśmienitego humoru. Nieskrępowana swoboda artystów, brak tematów tabu, zero cenzury, a to wszystko w atmosferze wzajemnego szacunku i pełnej kultury – zachęcają organizatorzy. Na scenie kabarety: Smile, Nowaki, Kabaret Skeczów Męczących, Paraniennormalni, K2, Szymon Łątkowski i po raz pierwszy w Polskiej Nocy Kabaretowej kabaret Ani Mru-Mru. ●





# Niezapomniane wrażenia w opolskich kinach Helios

Filmowe emocje na wielkim ekranie to doskonały pomysł na pozytywny czas w gronie rodziny i przyjaciół. Opolskie kina Helios gwarantują rozrywkę na najwyższym poziomie. Codziennie, przez 7 dni w tygodniu, sieć serwuje starannie wyselekcjonowane nowości wielbicielom polskich i światowych hitów, a także wyjątkowe seanse specjalne. Przed widzami gorące miesiące z fantastycznymi kinowymi premierami!

**K**ina Helios dbają o atrakcyjny wybór premier filmowych dla widzów o różnorodnych zainteresowaniach i gustach. W każdy piątek sieć prezentuje najnowsze filmy familijne, porywające animacje, komedie (nie tylko romantyczne!), mrozące krew w żylach horrory oraz najlepsze polskie produkcje.

## Najbliższe miesiące przyniosą moc filmowych emocji

24 marca na ekranach zadebiutuje „**John Wick 4**”. Tym razem tytułowy bohater ma przeciwko sobie całą międzynarodową organizację najlepszych płatnych zabójców, a jej nowy szef Markiz de Gramond jest równie wyrafinowany, co bezlitosny. Zanim John stanie z nim oko w oko, będzie musiał odwiedzić kilka kontynentów mierząc się z całą plejadą twardejeli.

Trzy tygodnie później, 14 kwietnia, w opolskich kinach wyświetlony zostanie hit „**Dungeons & Dragons: Złodziejski honor**”. Fantasy rodem z legendarnej serii gier fabularnych. Uroczy złodziejsek i banda niepoprawnych poszukiwaczy przygód podejmują się epickiej kradzieży, aby odzyskać zaginiony relik. Jednak sprawy przybierają niebezpieczny obrót, gdy wpadają w oko niewłaściwym ludziom.

Tego samego dnia premierę będzie miała polska produkcja „**Skołowani**”. Maks to niepoprawny kobieciarz, a zarazem notoryczny kłamacz. Podczas udawania osoby z niepełnosprawnością poznaje Julię, która porusza się na wózku. Niespodziewanie cynicznie nastawionego do świata Maksa i pełną energii kobietę zaczyna łączyć coś więcej, ale... czy kłamstwo to dobry fundament nowej relacji?

W ostatni piątek kwietnia widzowie Heliosa zobaczą melodramat „**Piękna katastrofa**”. Travis jest dokładnie tym, z kim świeżo upieczona studentka Abby nie chce mieć do czynienia. Noce spędza walcząc w nielegalnych walkach bokserkich, a dni upływają mu na podrywaniu... Zaintrygowany nieprzystępnością Abby, proponuje zakład. Nie podejrzewa nawet, że wkrótce na jaw wyjdzie jej mroczna przeszłość!

Tegoroczna majówka będzie należeć do bohaterów filmu „**Strażnicy Galaktyki vol. 3**” (premiera: 5 maja). W trzeciej odsłonie kosmicznej sagi Marvela Peter Quill, wciąż zdruzgotany utratą Gamory, będzie musiał odnaleźć się w nowej rzeczywistości, jednocześnie po raz kolejny zbierając swoją ekipę, by zaważać o wszechświat. Jednak tym razem niepowodzenie oznaczać może koniec Strażników...

19 maja należeć będzie do megaprodukcji „**Szybcy i wściekli 10**”. Ta nowość to obezwładniająca kombinacja dla każdego fana motoryzacji: zapach



benzyny, palonej gumy i uderzenia adrenaliny przy najwyższych prędkościach. W ciągu wielu misji, wbrew przeciwnościom losu Dom Toretto i jego rodzina przechytzyli i prześcignęli każdego wroga na swojej drodze. Teraz jednak będą musieli zmierzyć się z najgroźniejszym przeciwnikiem, z jakim kiedykolwiek mieli do czynienia.

„**Super Mario Bros. Film**” opowie porywającą historię najbardziej rozpoznawalnych postaci z gier komputerowych na świecie. Mario wraz z bratem Luigim trafiają do Grzybowego Królestwa. Gdy okazuje się, że podbić je chce złowrogi Bowser, starcie jest nieuniknione. Ta brawurowa nowość to animacja studia Illumination, które stworzyło uwielbiane przez widzów w każdym wieku „Minionki” oraz „Sing”. Premiera będzie miała miejsce w ostatni piątek maja.

Jedną z najważniejszych nowości czerwca będzie wyczekiwana przez fanów serii produkcja „**Indiana Jones i artefakt przeznaczenia**”. Najbardziej znany archeolog na świecie znów w akcji! Byli naźiści zostają zatrudnieni przez rząd USA, mając zagwarantować zwycięstwo nad ZSRR w wyścigu kosmicznym. Wkrótce okazuje się jednak, że ich lider wcale nie porzucił wizji nowego porządku świata. Przeszkodzić mu może jedynie Indiana Jones.

## Wyjątkowe seanse specjalne

Najświeższy repertuar to oczywiście nie wszystko, a wizytówką kin Helios są także unikalne projekty specjalne. Z myślą o Paniach organizowane jest **Kino Kobiet** - czyli ciekawy film specjalnie dobrany do żeńskiej widowni, poprzedzony atrakcjami i konkursami organizowanymi w sali przed seansem. Dla najmłodszych przygotowano natomiast **Helios dla Dzieci** - wspaniałe animacje, konkursy z super nagrodami, wyjątkowe filmy oraz kino dla całej rodziny!

Doświadczeni kinomani doceniają **Nocne Maratony Filmowe**. To wyjątkowa możliwość przeżycia niezapomnianych chwil w niepowtarzalnym klimacie, jaki potrafią stworzyć filmy grane jeden za drugim. Dla wyrafinowanych miłośników kina programowane jest **Kino Konesera**, które zaprasza na niszowe

dzieła z niebanalną fabułą i inteligentnym humorem. Twarzą cyklu jest ceniony krytyk Tomasz Raczek.

## Opolskie kina Helios czekają na widzów w dwóch lokalizacjach

Pierwszy multipleks w Opolu znajduje się w samym centrum miasta, w CH Solaris. To przestronne kino posiada 6 klimatyzowanych sal wyposażonych w wysokiej klasy sprzęt nagłaśniający, w których łącznie może zgromadzić się ponad 1200 osób. W 2015 roku obiekt przeszedł metamorfozę i prezentuje widzom swe nowe oblicze. Nowoczesne foyer, srebrne ekrany, dzięki którym obraz filmowy stał się jeszcze bardziej wyrazisty oraz nowa technologia obrazu 3D zachwycają fanów kinematografii każdego dnia.

Kino w CH Karolinka także gwarantuje niesamowite doznania audiowizualne. W dwóch z sześciu dostępnych sal sieć zaprezentowała unikalny koncept - Helios Dream, będący odpowiedzią na marzenie o kameralnej przestrzeni do oglądania filmów w fantastycznej jakości dźwięku i obrazu. Sale, wyróżniające się nowoczesnym designem, wyposażone w szerokie, rozkładane fotele, system dźwięku Dolby Atmos i obraz w rozdzielczości 4K, z pewnością sprostają oczekiwaniom najbardziej wymagających kinomanów!

## Bilety do kin Helios taniej!

W obu kinach widzowie mogą cieszyć się promocyjnymi cenami każdego dnia! Poza Superwtorkiem, czyli wtorkowymi seansami w stałej cenie, w pozostałych dniach tygodnia na kinomanów czeka oferta „Wcześniej kupujesz, więcej zyskujesz”, w ramach której niższe ceny biletów są dostępne na jeden dzień przed planowanym seansem, a najkorzystniejsze minimum cztery dni przed. Atrakcyjne ceny dotyczą również uwielbianych przez widzów filmów familijnych.

**Kina Helios to wyjątkowe miejsca na filmowej mapie Opola. Do zobaczenia na porywających seansach!**





# Muzeum pełne historii

Człowiek to istota opowiadająca. Historie zapisywane i przekazywane w Centralnym Muzeum Jeńców Wojennych są prawdziwe i poruszające, bo dotyczą losów setek tysięcy ludzi, których wojna i niewola okradły z czasu, marzeń, rodziny, życia.

**M**isja tej jednej z największych instytucji zajmujących się jeniectwem, mieści się w trzech słowach: **poznajemy, pamiętamy, przestrzegamy**, przy czym główny akcent pada na zachowanie pamięci o jeńcach obozów, które Wehrmacht oraz NKWD zorganizowały podczas II wojny światowej.

Muzeum gromadzi, zabezpiecza i udostępnia artefakty, świadectwa ustne oraz pisane, popularyzuje wiedzę. Jego wyróżnikiem jest to, że udanie łączy pasję badawczą z niebanalną edukacją historyczną i aktywnością społeczną oraz fakt, że posiada dwie siedziby: jedną ulokowaną w centrum Opolu, a drugą pośród Borów Niemodlińskich, nazna-



Prace archeologiczne na terenie Miejsca Pamięci Narodowej w Łambinowicach, 2022 r. Fot. D. Frymark

czoną autentyzmem Miejsca Pamięci Narodowej w Łambinowicach. To przestrzeń bardzo wyjątkowa i materialnie złożona – wypełniają ją pozostałości obozowej zabudowy, nekropolie wojenne, relikty założonego jeszcze w XIX w. poligonu, a także współczesne symbole pamięci: pomniki i otwarta w 2022 r. ekspozycja plenerowa „**Miejsce z blizną**”, łącząca wspomnienia przetrzymywanych tutaj jeńców z dramatyzmem ruin okrytego ponurą niesławą Stalagu 318/VIII F (344) Lamsdorf, oraz ze sztuką i naturą. Warto tę wystawę zobaczyć właśnie teraz, w wiosennej scenerii.

To oczywiście niejedyna ekspozycja Muzeum – zarówno w Opolu, jak i w Łambinowicach na zwiedzających czekają wystawy stałe poświęcone losom żołnierzy – ofiarom systemów jenieckich III Rzeszy i ZSRR, a także zmieniające się wystawy czasowe o różnorodnej tematyce historycznej, nie tylko ściśle jenieckiej. Do 5 maja w opolskiej siedzibie można zwiedzać ekspozycję „**Zgłodzona Formacja. Policja Województwa Śląskiego 1922–1939**”, przygotowaną przez IPN w Katowicach i Muzeum w Tarnowskich Górach, a także uczestniczyć w lekcjach muzealnych (również on-line) na wszystkich poziomach edukacji. Natomiast 19 kwietnia, w 80. rocznicę wybuchu powstania w getcie warszawskim, CMJW wspólnie z Urzędem Miasta Opolu, Miejską Biblioteką Publiczną w Opolu oraz Muzeum Holokaustu w Waszyngtonie, uroczystym wernisażem rozpocznie opolską odsłonę wystawy „**Byli sąsiadami: ludzkie wybory i zachowania w obliczu Zagłady**”. Kolejna ekspozycja przewidziana



Fragment ekspozycji „**Miejsce z blizną**” na terenie po Stalagu 318/VIII F Lamsdorf. Fot. E. Góra/CMJW

w wiosennej ofercie to „**Artyści Andersa – scena i estrada**”, stworzona przez Towarzystwo Projektów Edukacyjnych. Jej otwarciu 13 maja, podczas Nocy Muzeów w Opolu, towarzyszyć będą koncert, projekcja filmów dokumentalnych oraz warsztaty plastyczne dla dzieci i dorosłych. Dla opolan będzie to świetna okazja do poznania dorobku artystów podążających z II Korpusem Polskim, którzy po wojnie przyczynili się do rozkwitu polskiej kultury na Wyspach Brytyjskich.

W czerwcu CMJW rozpocznie drugi etap **prac archeologicznych** na terenach poobozowych w Łambinowicach, realizowanych w ramach programu „**Nauka dla społeczeństwa**” Ministerstwa Edukacji i Nauki. Celem jest odnalezienie miejsca spoczynku polskich żołnierzy wojny obronnej 1939 r., którzy zmarli w niewoli, a także weryfikacja i zdobycie nowej wiedzy o obozach Lamsdorf. Archeolodzy wykorzystują nowoczesne techniki badawcze, takie jak fotogrametria i georadar, a także metody dokumentacji, m.in. planografię i fotografie wykonywane z drona. Wykopiska przeprowadzone zostaną w zgodzie z założeniami archeologii wspólnotowej, która zakłada włączanie lokalnej społeczności (a szerzej – wszystkich pasjonatów) w odkrywanie materialnych śladów przeszłości. Muzeum już teraz zaprasza do udziału w projekcie wolontariuszy, którzy pod okiem specjalistów będą mogli skonfrontować swoje wyobrażenia o archeologii z praktyką. Czy popkulturowa wizja tej profesji (patrz: filmowa seria przygód Indiany Jonesa) tę konfrontację przetrwa?



Warsztaty archeologiczne w Centralnym Muzeum Jeńców Wojennych, 2022 r. Fot. D. Frymark

Wiosna to także kontynuacja dwóch cykli kulturalnych: **Łambinowickich Spotkań Muzealnych** oraz **Twarzy Opolu**. To mające już długą tradycję spotkania poświęcone popularyzacji wiedzy o Muzeum i osobach z nim związanych – naukowcach, artystach, pisarzach, działaczach społecznych, a ponadto o wydarzeniach, procesach czy miejscach. To co miesiąc kolejny ciekawy temat i zajmujący

## PROJEKT „NAUKA DLA SPOŁECZEŃSTWA, SPOŁECZEŃSTWO DLA NAUKI W MIEJSCU PAMIĘCI NARODOWEJ W ŁAMBINOWICACH”

jest szansą na włączenie się w działania, które na ogół zarezerwowane są dla specjalistów, w tym przypadku archeologów. Rozwija ideę nauki obywatelskiej i pozwala wszystkim pasjonatom, interesującym się historią i archeologią, na udział w pracach wykopaliskowych – działaniach związanych z odnajdywaniem i zabezpieczaniem cennych przedmiotów, które mamy nadzieję znaleźć na terenie Miejsca Pamięci Narodowej w Łambinowicach. To szczególne podejście do badań, zwane archeologią wspólnotową, realizowane jest pod opieką ekspertów-archeologów, zatem wszyscy uczestnicy mogą liczyć na ich pomoc i wsparcie. Okolice Łambinowic są idealnym miejscem do tego typu działań. Historia tych terenów dotyczy obu wojen światowych i wcześniejszej wojny francusko-pruskiej. W związku z tym znaczą je liczne relikty, przedmioty i poobozowe pozostałości ukryte w ziemi. A także miejsca pochówku jeńców – ofiar obozów Lamsdorf. Miejsce Pamięci Narodowej w Łambinowicach to także lokalna społeczność, która istnieje tuż obok. Miejsce to nie jest sztucznie wydzielone, odseparowane od przestrzeni codzienności, w której funkcjonują mieszkańcy. Stanowi element ich życia, dzięki czemu uczestnicząc w projekcie będą mogli spojrzeć na swoją codzienną przestrzeń życiową w inny, ciekawy sposób. Właśnie poprzez pryzmat archeologii. Prace terenowe w ramach projektu rozpoczynamy już w czerwcu, dlatego już teraz zachęcamy wszystkich mieszkańców regionu, a także osoby z dalszych części kraju, do udziału w projekcie i pomocy przy pracach wykopaliskowych. O szczegółach naboru na wolontariat już wkrótce będziemy informować w naszych mediach społecznościowych.  
(dr Anna Czerner z Działu Naukowego CMJW)

rozmówca, akcentujący obecność CMJW w lokalnej wspólnotie i budowanie z nią trwałej relacji.

Warto również pamiętać o długofalowych akcjach prowadzonych przez Muzeum. Jedną z nich to „**Ocalone pamiątki, zachowana pamięć**” – zainicjowana po to, by zachęcać do przekazywania Muzeum przedmiotów wytworzonych lub używanych w niewoli – listów, fotografii, rysunków, rzeźmiósł artystycznych, oraz uświadamiać jak wielką szansą dla przetrwania pamiątek jest włączenie ich do muzealnych zbiorów i oddanie pod opiekę specjalistom – konserwatorom i historykom.

Kolejna akcja nosi nazwę „**Podaruj mi pamięć**” i związana jest z unikatowym, na wskroś europejskim, dziedzictwem kulturowym Starego Cmentarza Jenieckiego w Łambinowicach. Poprzez udział w niej każdy może dołożyć swoją cegiełkę do dzieła ratowania krzyży – ich konserwacja to gest pamięci wykonany z myślą o pochodzących z różnych krajów ofiarach obozów Lamsdorf.

Aktualności z życia Muzeum można śledzić na:

[www.cmjw.pl](http://www.cmjw.pl)  
[www.facebook.com/CMJWLambinowiceOpole](https://www.facebook.com/CMJWLambinowiceOpole)  
[www.twitter.com/CMJWLamsdorf](https://www.twitter.com/CMJWLamsdorf)

**Centralne Muzeum Jeńców Wojennych**  
ul. Minorytów 3, 45-017 Opole  
tel. +48 77 453 78 72  
[www.cmjw.pl](http://www.cmjw.pl)







# Różnorodni, dostępni, otwarci!

Choć do końca sezonu nie planujemy już żadnych premier, to nie znaczy, że nie zaskoczemy naszych widzów ciekawym repertuarem. Od kwietnia do końca czerwca pojawi się bowiem dziesięć różnych tytułów, adresowanych do publiczności w każdym wieku. To także czas, w którym staniemy się jeszcze bardziej dostępni, za sprawą realizowanego projektu pn. Opolskie „Lalki” bez barier. A w okolicach Dnia Dziecka, otworzymy dla Was drzwi bardzo szeroko i zaprosimy na ogrom atrakcji w ramach Dnia Otwartego Teatru.

## Różnorodni

Repertuar OTLiA na najbliższe miesiące jest bardzo intensywnie wypełniony. Pamiętając o tym, że każdy widz znajdzie u nas propozycję odpowiednią dla siebie, ofertę na kwiecień, maj i czerwiec ułożyliśmy bardzo różnorodnie. Najmłodszych zapraszamy na dwa tytuły: **„Calineczka”** oraz **„Idziemy po skarb”**, które doskonale nadają się nawet na pierwszą wizytę w teatrze. Pogodne i przytulne lalki teatralne, a także spokojne i stonowane inscenizacje sprawią, że maluchy pokochają teatr od pierwszego spotkania. Dla tych nieco starszych: 4, 5 i 6-latków, propozycji jest więcej. Spektakl **„O mniejszych braciach św. Franciszka”** opowie Wam o tym, że wszystkie żyjące istoty na świecie należy otaczać dobrocią, czułością i troską – tak jak to czynił bohater spektaklu – Franciszek, który kochał cały świat, a zwłaszcza wszystkich jego „mniejszych” mieszkańców. W przedstawieniu **„Psiakość. Musical o zwierzęcej miłości”**, poznacie domowego Psa i dziką Wilczkę, których przypadkowe spotkanie wywoła serię nietypowych zdarzeń. Tę historię zaprezentujemy w muzycznej i choreograficznej formie – jak na musical przystało. Kolejną parę: Mysz i Słonia, zobaczycie w spektaklu mówiącym o tolerancji i samoakceptacji. **„Mała Mysz i Słoń do pary”** to bowiem uroczą historią o budowaniu relacji, która pokazuje że w przyjaźni nie ma lepszych i gorszych – wszyscy są sobie równi. Piękną opowieść o przyjaźni, przedstawia także **„Wielkie mi Coś”** z Wilczkiem Esą i Słoniem Pistacuszem w rolach głównych. Zgodnie z przesłaniem tej wzruszającej opowieści, każdy z nas jest ważny i stworzony do rzeczy wielkich, bez względu na to, czy jest ogromnym Słoniem czy Najmniejszym Ziarenkiem Piasku. A gdy jesteśmy przy wielkich sprawach, nie sposób nie wspomnieć o gorylicy Koko, która zaskarbiła świat dzięki temu, że potrafiła porozumiewać się językiem migowym, wyrażać swoje potrzeby, uczucia i emocje. To sprawiło, że wielu naukowców zaczęło inaczej patrzeć na zwierzęta, a mnóstwo ludzi nauczyło się doceniać mądrość natury. Teatralną historię inspirowaną życiem Koko, poznacie w spektaklu **„Ja goryl, Ty człowiek”**. To przedstawienie zachwyca widzów nie tylko wyjątkowym scenariuszem, ale także niesamowitą animacją lalek goryli, odwzorowanych w sposób rzeczywisty. Między innymi z tego powodu, spektakl zachwyca nie tylko dzieci, ale także ich dorosłych opiekunów. Zupełnie jak **„Trzej Muszkieterowie”** adresowani do minimum ośmiolatek i absolutnie wszystkich powyżej tej granicy, bo ta realizacja po prostu łączy pokolenia! Niezwykle widowiskowa



Spektakl „Troja. Wojny nie będzie!” fot. Grzegorz Gajos

inscenizacja powróciła na scenę z uwagi na liczne prośby naszych widzów. Obecne w spektaklu szybkie zwroty akcji, intrygi i brawurowe popisy szermiercze, gwarantują doskonałą teatralną zabawę w najlepszym stylu. To jednak nie jedyny repertuarowy powrót, bowiem zapraszamy ponownie na **„Dziennik Anne Frank”**. Scenariusz spektaklu powstał z fragmentów opublikowanych zapisków „Dziennika”, dzięki czemu możemy zobaczyć lata 40. XX wieku oczami nastolatki. W tym spojrzeniu na świat oczami Anne, można dostrzec zarówno piękno i głębię relacji między ludźmi, jak i za jej pośrednictwem odczuć ciężar najbardziej okrutnych działań, jakie człowiek jest w stanie uczynić drugiemu człowiekowi. Premiera spektaklu miała miejsce w 2019 roku i wówczas odczytywana była jako przestroga przed wydarzeniami, które nigdy nie powinny mieć miejsca i nigdy nie powinny się powtórzyć. Dziś nie sposób odczytać spektaklu bez kontekstu aktualnych wydarzeń za naszą granicą, do których – jak się okazuje – wciąż zdolny jest człowiek, mimo lekcji jaką ludzkość dała historia. Podobnie jak lutowa prapremiera sztuki **„Troja. Wojny nie będzie!”**, w której odniesienia do czasów współczesnych nasuwają się same, mimo iż opowiada o antycznej wojnie, która przecież także „nie miała prawa się wydarzyć”. Spektakl traktujący o jednej z najstraszniejszych wojen – wojnie trojańskiej, dziś wydaje się odbiorcom bliższy, niż mogłoby się wydawać. Bo tak jak Kasandra – bohaterka dramatu – tak dzisiejszy odbiorca, musi mierzyć się z coraz trudniejszymi doświadczeniami. I towarzyszą temu emocje niewątpliwie nam wszystkim bliskie.

## Dostępni

W naszym repertuarze pojawią się także terminy, w których wybrane spektakle prezentować będziemy z udogodnieniami dla osób ze szczególnymi potrzebami. Dzięki audiodeskrypcji i tłumaczeniom na Polski Język Migowy, staliśmy się bardziej dostępni dla osób niewidzących i niedowidzących, niedosłyszących i głuchych. Teraz nadszedł czas na kolejny krok. Obecnie w OTLiA realizowany jest projekt pn. Opolskie „Lalki” bez barier, który ma na celu poszerzenie dostępności oferty kulturalnej, szczególnie dla osób, które na co dzień spotykają się z przeszkodami w dostępie do kultury. Oprócz wspomnianej AD i PJM, w ramach projektu powsta-

nie nowa strona internetowa, na której wszystkie treści zostaną dostosowane do osób ze szczególnymi potrzebami. Materiały audiowizualne zostaną zaopatrzone w napisy, a część będzie posiadać audiodeskrypcję albo zostanie przetłumaczona na PJM. Ponadto, budynek Teatru wyposażymy w materiały pomocnicze, istotne w odbiorze oferty kulturalnej: plany tyflograficzne budynku, tabliczki i piktogramy z oznaczeniami w alfabecie Braille’a służące do oznaczania pomieszczeń, toalet, stanowisk obsługi i windy, dotykowo-dźwiękowe płytki podłogowe oraz pętlę indukcyjną do kasy biletowej. A wszystko po to, by w ramach dostępności cyfrowej, komunikacyjno-informacyjnej oraz architektonicznej, ułatwić odbiorcom zarówno pozyskiwanie informacji o wydarzeniach, jak i komfortowe uczestnictwo.

## Otwarci

A gdy mówimy o wydarzeniach, to już dziś serdecznie zapraszamy na Dzień Otwarty Teatru, który, jak zawsze, będzie się wiązał z mnóstwem atrakcji. Będziecie mogli lepiej poznać teatr, aktywnie uczestniczyć w warsztatach i przede wszystkim – świetnie się bawić. Dzień Otwarty to niepowtarzalna okazja, by zobaczyć teatr od kulis i szansa na fantastyczną podróż do świata, który zazwyczaj oglądamy tylko z perspektywy widowni. Zapamiętajcie tę datę: 3 czerwca. To dzień, kiedy nie potrzeba wejściówek, biletów, ani rezerwacji, bo każdy z Was jest zaproszony!

A następnie rozpoczniemy w Teatrze próby do zupełnie nowej realizacji, której premiera odbędzie się we wrześniu. Będzie to słynna „Niekończąca się opowieść”. Ale więcej o niej, przeczytacie w kolejnym wydaniu „Kulturalnego Opola”!

**OPOLSKI TEATR LALKI I AKTORA  
IM. ALOJZEGO SMOLKI**  
ul. Augustyna Kośnego 2a, 45-056 Opole  
tel. 77/ 454 23 36; 407 90 50  
biuro@teatrlalki.opole.pl  
www.teatrlalki.opole.pl  
www.facebook.com/OTLiA





# Miejska Biblioteka Publiczna w Opolu zaprasza

Miejska Biblioteka Publiczna w Opolu zaprasza na spotkania, wystawy, zajęcia dla dzieci oraz pozostałe wydarzenia, które będą realizowane wiosną w budynku głównym MBP przy ul. Minorytów 4.

Dni Literatury Dziecięcej i Młodzieżowej po raz dziewiętnasty! Biblioteka zaprasza do wspólnej zabawy najmłodszych czytelników.

**P**ierwsze tygodnie wiosny upłyną pod znakiem **19. Dni Literatury Dziecięcej i Młodzieżowej**, imprezy, która rokrocznie wzbudza coraz większe zainteresowanie wśród naszych najmłodszych czytelników. Za każdym razem wydarzenie odbywa się pod innym hasłem, tegoroczne brzmi: *Oksiężkuj sobie świat*. Dzięki urozmaiconym działaniom oraz doborze ciekawych autorów i literatury dla dzieci, młodzi odbiorcy wraz ze swoimi rodzicami lub opiekunami poznają korzyści płynące z poznawania i czytania książek. Do wydarzeń, które prowokują, aby mówić o czytelnictwie wśród dzieci i młodzieży należą spotkania autorskie, wystawy, liczne warsztaty, konkursy, a także zajęcia rozrywkowo-edukacyjne, do których zaliczyć możemy – wyczekiwaną przez naszych milusińskich – **Noc z Andersenem**. Wydarzeniem tym biblioteka nie tylko inauguruje 19. DLDzIM, ale wpisuje się w międzynarodowe obchody z okazji urodzin Hansa Christiana Andersena. Prezentowane będą trzy wystawy: *Oto „Miś”*, *Czułość kreski Ignacego Witza* oraz *Książka roku 2022 Polskiej Sekcji IBBY*, które w sposób szczególnie korespondują z tematyką literatury dziecięcej i młodzieżowej. Najważniejszym punktem w programie tegorocznych Dni Literatury Dziecięcej i Młodzieżowej są spotkania z pisarzami i pisarkami książek dla dzieci i młodzieży. Harmonogram spotkań autorskich.

## 31 marca / 1 kwietnia 2023

Noc z Andersenem w bibliotece / 20:00-8:00  
• Baśnie będzie czytał Pan Arkadiusz Wiśniewski  
Prezydent Miasta Opola  
• Bahar znaczy Wiosna – spotkanie z Agnieszką Ayşen Kaim  
sala konferencyjna MBP, ul. Minorytów 4 (obowiązują zapisy)

## 15 kwietnia

*Pogoda dla puchaczy a Stajnia pod tęczę*  
– spotkania autorskie z Marcinem Koziołem  
10:00 / Oddział Dziecięco-Młodzieżowy MBP, pl. Mikołaja Kopernika 10  
12:00 / sala konferencyjna MBP, ul. Minorytów 4

## 18 kwietnia

*Przyjaciel Północy* – spotkanie autorskie z Iloną Wiśniewską  
9:00 / sala konferencyjna MBP, ul. Minorytów 4  
11:00 / Filia nr 17 MBP, ul. Skautów Opolskich 10

## 24 kwietnia

Spotkanie autorskie z Marcinem Mortką  
10:00 / Filia nr 5 MBP, ul. Chabrów 58  
12:00 / Oddział Dziecięco-Młodzieżowy MBP, pl. Mikołaja Kopernika 10

## 27 kwietnia

*Kroniki Jaaru i Krew Ferów* – spotkanie autorskie z Adamem Faberem



Fot. Tomasz Zakrzewski

13:00 / sala konferencyjna MBP, ul. Minorytów 4  
17:00 / Oddział Dziecięco-Młodzieżowy, pl. Mikołaja Kopernika 10

## 29 kwietnia

Gala podsumowująca 19. Dni Literatury Dziecięcej i Młodzieżowej  
Warsztaty z Joanną Krzyżanek  
12:00-14:00 / sala konferencyjna MBP, ul. Minorytów 4

Wstęp na wszystkie spotkania i wystawy jest wolny, podczas spotkań z autorami będzie można kupić książki w promocyjnych cenach. Szczegółowy program 19. Dni Literatury Dziecięcej i Młodzieżowej znajduje się na stronie: [mbp.opole.pl](http://mbp.opole.pl)

**Miejska Biblioteka Publiczna w Opolu zwiększa dostępność! To wszystko w ramach programu „Kultura bez barier”, którego liderem jest Państwowy Fundusz Rehabilitacji Osób Niepełnosprawnych (PFRON).**

## „Biblioteka – tu chcę być!”

„Biblioteka – tu chcę być!” to projekt Miejskiej Biblioteki Publicznej w Opolu realizowany w ramach programu „Kultura bez barier”, którego liderem jest Państwowy Fundusz Rehabilitacji Osób Niepełnosprawnych (PFRON). Celem projektu jest wypracowanie i wdrożenie nowego modelu zapewniania dostępności oferty i zasobów instytucji kultury dla osób z niepełnosprawnościami. Celem Miejskiej Biblioteki Publicznej w Opolu będzie projektowanie możliwie największej ilości działań kulturalnych (prowadzonych na terenie budynku głównego) w modelu udostępnienia działalności instytucji kultury dla osób z niepełnosprawnością. Osoby szczególnie zainteresowane takimi wydarzeniami zapraszamy do kontaktu z MBP w Opolu. Wdrażając dostępność do instytucji kultury MBP w Opolu umożliwi osobom ze szczególnymi potrzebami samodzielne korzystanie z zasobów biblioteki w sferze architektonicznej, cyfrowej, społecznej i komunikacyjno-informacyjnej.

Upowszechnienie modelu ma na celu m.in. wsparcie pracowników instytucji kultury w planowaniu i wdrażaniu działań bez barier dla obecnych i potencjalnych odbiorców kultury. Do tej pory w ramach programu część pracowników wzięła udział w czterech szkoleniach prowadzonych przez profesjonalistów z Fundacji Katarynka z Wrocławia. Jeżeli chodzi o zwiększenie dostępności w sferze architektonicznej to w sali konferencyjnej zamontowano **pętlę indukcyjną** – urządzenie optymalizujące dźwięk dla osób z aparatami słuchowymi; **beacony** – małe urządzenia wysyłające sygnał radiowe, które komunikują się ze smartfonami i innymi urządzeniami mobilnymi z pomocą łącza Bluetooth. Beacony łącząc się z dedykowaną im aplikacją wyświetlają różnego typu informacje, zawsze wtedy, gdy przejdziemy w ich pobliżu. Dzięki nim użytkownicy niewidzący, niedowidzący albo słabowidzący z większą łatwością będą mogli poruszać się wewnątrz budynku. Pomocne okażą się także rozmieszczone w bibliotece **plany tyflograficzne**.

## Przez komiks do literatury

To kolejny projekt, który będzie realizowany przez Miejską Bibliotekę Publiczną w Opolu w ramach programu Partnerstwo dla książki. Celem przedsięwzięcia będzie dotarcie z literaturą do młodzieży dzięki komiksowi oraz współpracy z dwoma lokalnymi organizacjami skupiającymi się wokół komiksu i fantastyki, mającymi wpływ na młodzieżową sferę kulturalną w mieście. Gigantyczna popularność komiksu – zwłaszcza dalekowschodniego – jest znakomitą podłogą do tego, aby ośwoić odbiorców z czytaniem. W ramach projektu odbędzie się kilka spotkań literacko-komiksowych oraz warsztatów. Realizacja projektu rozpocznie się w maju 2023 r.

Aktualna oferta dostępna jest na naszej stronie: **[mbp.opole.pl](http://mbp.opole.pl)** oraz na profilu MBP na Facebooku: **[facebook.com/mbpopole](https://facebook.com/mbpopole)**

**Miejska Biblioteka Publiczna im. Jana Pawła II w Opolu**  
ul. Minorytów 4, 45-017 Opole, tel. 77 454 80 30  
[sekretariat@mbp.opole.pl](mailto:sekretariat@mbp.opole.pl)



AMFITEATR OPOLSKI – NARODOWE CENTRUM POLSKIEJ PIOSENKI

# Polska Noc Kabaretowa 2023

Superprodukcja roku. Same premiery.  
W tym roku przyświeca nam jedna zasada: 0 cenzury – 100% kultury

Nie będzie tematów tabu. Nieskrępowana swoboda artystów zaowocuje treściami ostrymi i kontrowersyjnymi. A wszystko to w atmosferze wzajemnego szacunku i pełnej kultury.

Myślisz, że o rozrywce wiesz wszystko? Polska Noc Kabaretowa zabierze Cię w zupełnie nowy wymiar zabawy.

Swoje siły połączyły najwybitniejsze kabaretowe zespoły i stworzyły widowisko doskonałe.

• **Kabaret Ani Mru-Mru** – po raz pierwszy w Polskiej Nocy Kabaretowej • **Kabaret Nowaki** • **Kabaret Skeczów Męczących** • **Kabaret Paranienormalni** • **Kabaret K2** • **Szymon Łątkowski** • **Kabaret Smile**, poprowadzeni przez niezrównanego Bartosza Klauzinskiego.

Na jednej scenie największe gwiazdy kabaretowego Hollywood w premierowej odsłonie najlepszego humoru!

• [polskanockkabaretowa.pl](http://polskanockkabaretowa.pl)

• **JUŻ 12 MAJA** w Opolskim Amfiteatrze NCPP najważniejsze kabaretowe widowisko roku.  
Organizator trasy ESKANDER



Polska Noc Kabaretowa, fot. ESKANDER

# Filharmonia Dowcipu i Waldemar Malicki

Najzabawniejsze skecze, największe hity, najwybitniejsi muzycy.  
Słowem! To, co najlepsze z ostatnich 15 lat Filharmonii Dowcipu

Zapraszamy na jubileuszowy koncert Filharmonii Dowcipu The best of - 15 lat na scenie

## Słowo ze strony twórców:

„Tak naprawdę działamy już 18 lat, ale półtora roku aktywności możemy odliczyć na covid, a pozostałe miesiące na trasy zagraniczne i okresy gdy rozum szukał pomysłu, a talent pętał się bez sensu tu i tam. Gdyby naszym własnym językiem był angielski, nazwalibyśmy jubileuszową trasę koncertową „The Best of Filharmonic of Witt” i wszystko byłoby jasne. Jednak język polski nie daje takich możliwości – można trochę poszeleścić, że „najlepsze z najlepszych”, aczkolwiek parę zdań wyjaśnienia się przyda.

To nie będzie trasa wspominkowa. Jesteśmy uczuleni na jubileusze – za dobrze pamiętamy czasy, gdy jako dziesięcioletni chłopcy co roku zamiast wakacji musieliśmy świętować kolejne urodziny Wedla, czyli narodowosocjalistyczne święto 22 lipca. Zatem zero sentymentu wobec swoich osiągnięć i dokonań, żadnej nutki wspomnień ani żalu za upływającym czasem. Przecież płyniemy razem z nim. „The Best of Filharmonii Dowcipu” stanowi odpowiedź dla naszych widzów, którzy to w trakcie spotkań po naszych koncertach często pytają, dlaczego nie było „Habanery”, „Gummy Beara”, „Tańca z szablami”, dlaczego skrzypkowie nie tańczyli oraz dlaczego nie pojawił się ulubiony skecz? Zwykle wynikało to z dysonansu pomiędzy ograniczonym czasem trwania naszych występów a ilością nowych pomysłów, którymi bardzo chcieliśmy się podzielić.

W efekcie z roku na rok pędziliśmy coraz szybciej, pojawiali się coraz zdolniejsi artyści, a w głowach nieustannie buzowały świeże wizje. Ale teraz wszystko będzie tak, jak być powinno! Nasi wierni widzowie zobaczą wszystkie nasze najlepsze skecze, które to nie raz zdarzy im gardła



Filharmonia Dowcipu, fot. Jacek Martyneczko

ze śmiechu i sprasowały dłonie od oklasków. Co więcej, pokażemy jeszcze nigdy niewykonywane w Polsce przeboje z tras chińskich oraz festiwalu Fringe w Edynburgu.

Nasze piętnastolecie to nie lada gratka zarówno dla wiernych fanów, jak i dla tych, którzy jeszcze nie rozsmakowali się w widowiskach Filharmonii Dowcipu i Waldemara Malickiego.

Dla jednych będzie to kwintesencja naszych dokonań, dla innych koncerty Filharmonii Dowcipu będą odkryciem. Na scenie, obok Waldemara Malickiego,

16-osobowa porywająca orkiestra pod batutą energicznego dyrygenta Bernarda Chmielarza. Reżyseria widowiska tradycyjnie należy do Jacka Kęcika”.

• [kulturalnoizrywka.pl](http://kulturalnoizrywka.pl)

• **16 WRZEŚNIA** w opolskim Amfiteatrze NCPP.  
Organizator trasy ESKANDER

**Bilety:** tel. 77 441 05 33  
e-mail [bilety@eskander.pl](mailto:bilety@eskander.pl)





# Wiosna w kinie Meduza

Przyszła wiosna, niosąc ze sobą powiew świeżości, chęć wzięcia głębszego oddechu, spotkania z nowym.

**T**eraz słońce zagląda nam do okien, wygania nas z domu i skłania, by wyjść na spacer. Ukoronowaniem takiego spaceru może stać się wieczór z seansem filmowym w niezwykłym kinie – Kinie Meduza.

Drużyna kinowa ułożyła atrakcyjny repertuar, w którym można znaleźć filmy, które już w Kinie Meduza były i można będzie zobaczyć je ponownie, m.in.:

- **Blisko**, reż. Lukas Dhont – film nominowany do Oscara – Zmysłowa opowieść o przyjaźni dwóch trzynastoletnich chłopców.
- **Chora na siebie**, reż. Kristoffer Borgli – Metafora naszych czasów, satyra na świat sztuki, mediów, mody. Signe i Thomas tworzą niezdrowy związek. Sytuacja pogarsza się, gdy jedno z nich osiąga artystyczny sukces.
- **Pisklę**, reż. Hanna Bergholm – Dwunastoletnia gimnastyczka Tinja, desperacko pragnąca zadowolić swoją wymagającą matkę, pewnej nocy znajduje dziwne jajo, które postanawia ukryć w swoim pokoju.
- **Silent Twins**, reż. Agnieszka Smoczyńska – historia czarnoskórych bliźniaczków, które będąc dziećmi, umilkły dla świata zewnętrznego.
- **Wszystko wszędzie naraz**, reż. Dan Kwan – komedia, sci-fi. Film, który skradł serca tegorocznego Jury Oskarowego. Zdobywca siedmiu nagród.
- **Pięć diabłów**, reż. Léa Mysius – Dziewczynka ma dar odtwarzania i przechowywania zapachów, dzięki czemu poznaje historię swojej rodziny.

Widzowie mogą znaleźć też coś nowego:

- **Chrzcziny**, reż. Jakub Skoczern – komedia obyczajowa z Katarzyną Figurą w roli głównej.
- **Zabójczy koktajl**, reż. Navot Papushado – film akcji. Sam, płatna zabójczyni, chce dopaść grupę, którą wydała na nią wyrok śmierci.
- **W trójkącie**, reż. Ruben Östlund – komedia, dramat. Film zdobywcą Złotej Palmy. Po zatonięciu luksusowego jachtu młoda para walczy z pozostałymi pasażerami o przetrwanie na bezludnej wyspie. (Powyższe opisy filmów częściowo pochodzą z portalu filmweb.pl).

Proponujemy także kinowe spotkanie z serialem wszechczasów **The Chosen** (Wybrani). Można będzie zobaczyć trzy pierwsze epizody tego światowego hitu! **The Chosen** – to opowieść o relacjach Chrystusa z ludźmi, których znamy z kart Ewangelii. Serial jest



Kino na placu teatralnym

największym projektem medialnym finansowanym przez społeczność. Do tej pory przetłumaczony został na 56 języków, z 423 000 000 wyświetleń, konsekwentnie utrzymuje się w rankingu 50 najlepszych aplikacji streamingowych iOS i Android.

**W kwietniu Kino Meduza zaprosi także na Nowe Horyzonty Tournée, w ramach którego zaprezentujemy trzy wyjątkowe tytuły, które można zobaczyć jedynie w trakcie tego eventu:**

**Pod ziemią** – mistrzowskie, kontemplacyjne kino Michelangelo Frammartino, które pozwoli choć na chwilę uciec o problemów codzienności, **Pacifiction** – określany mianem znakomitego "tropikalnego thrillera" najnowszy film Alberta Serra oraz szwajcarskiego kandydata do Oscara **Kawałek nieba** reż. **Michael Koch** – są to pokazy filmów, które zdobyły serca widzów 22. Nowych Horyzontów.

14 kwietnia o godzinie 18:00 zapraszamy na kolejny film z cyklu Krótka Historia Polskiego Kina pod tytułem „Do widzenia do jutra” 1960, w reżyserii Janusza Morgensterna. W maju zapraszamy na projekcje filmu w reżyserii Kazimierza Kutza „Nikt nie woła”.

**Kwiecień to także miesiąc Festiwalu Filmów Animowanych O!Pla.**

**O!PLA – Ogólnopolski Festiwal Animacji** jest największym festiwalem promującym animację. Festiwal ma formę konkursu a jurorami jest tu publiczność,

również ta najmłodsza. Dyrektor Festiwalu ułożył program festiwalu w następujących cyklach:

- **O!PLA PRODUCENCKA**
- **O!PLA POZA POLSKĄ**
- **O!PLA FORMANIMY**
- **O!PLA WIDEOKLIPY**
- **O!PLA STUDENCKA**

**Seanse w Kinie odbędą się 15-19.04 o godzinie 18:00. Szczegółowy program będzie dostępny na stronie internetowej Kina Meduza.**

- **O!PLA zdominuje także poranki filmowe dla dzieci cyklami:**
- **O!PLA – WCZESNOSZKOLNA**
- **O!PLA – EMPATIA**
- **O!PLA – PRZEDSZKOLNA**

**Seanse porankowe będą się odbywały co weekend miesiąca do 16 kwietnia o godzinie 10:00 i 12:00.**

**Na przełomie kwietnia/maja zawitają do Kina Meduza Lamki 2023. To będzie już 16. edycja warsztatów animacji poklatkowej, które poprowadzi reżyserka, autorka filmów animowanych Julia Orlik-Buratyńska.** Uczestnicy będą mieli okazję popracować metodą poklatkowych zdjęć, czyli klatka po klatce. W efekcie powstanie krótki film animowany.

**W maju zapraszamy wszystkich kiniarzy do udziału w wydarzeniu Opolska Noc Kultury – Kino na Placu Teatralnym.** W ramach wydarzenia przewidziane są plenerowe pokazy oraz konkursy filmowe organizowane wspólnie z Galerią Sztuki Współczesnej przeznaczone dla odbiorców o zróżnicowanych preferencjach filmowych, niezależnie od grupy wiekowej do jakiej się zaliczają. Otwarty charakter pokazów filmowych i innych wydarzeń towarzyszących Opolskiej Nocy Kultury na Placu Teatralnym stanowi dostępność dla wszystkich i niezwykle atrakcyjną możliwość spędzenia czasu. Przewidziane są rodzinne pokazy filmowe zarówno dla widzów dorosłych jak i dla dzieci.

Wraz z wiosną w Kinie Meduza przywita widzów specjalna kocia ekipa: Charlie, Rusty, Caro i Thor. Nasze kociaki, które traktują kino, jako swój dom tymczasowy – umilają widzom obecność w kinie.



Stowarzyszenie Opolskie Lamy / Kino Meduza  
ul. Oleska 45, Opole  
**festiwal.opolskielamy.pl**  
**www.kinomeduza.pl**



Julia Orlik – Lamki





# Muzeum Uniwersyteckie zaprasza

Rok 2023 został ustanowiony przez Senat Rzeczypospolitej Polskiej Rokiem Mikołaja Kopernika i z tej okazji Muzeum UO poświęci temu wybitnemu uczonemu wiele wydarzeń, w tym dwie unikatowe wystawy.

**W**uchwale ustanawiającej rok 2023 Rokiem Mikołaja Kopernika podkreślono, że był to prawdziwy człowiek renesansu – prawnik, urzędnik, dyplomata, lekarz, duchowny, doktor prawa kanonicznego, zajmował się również astronomią i astrologią, matematyką, ekonomią, strategią wojkową, kartografią i filologią. Wszystkie te aktywności prezentuje ekspozycja pt. „Jubileusz Mikołaja Kopernika w 550. rocznicę urodzin”. Jej autorem jest pan Jerzy Barycki, prezes Polsko-Kanadyjskiego Stowarzyszenia Biznesmenów i Profesjonalistów w Windsor w Kanadzie. Wystawa będzie prezentowana w budynku Collegium Maius Uniwersytetu Opolskiego przy pl. Mikołaja Kopernika 11.

W kwietniu w przestrzeni Muzeum UO zostanie zaprezentowana wystawa „Ze wszech ksiąg najbardziej godna przeczytania... Wokół De revolutionibus Mikołaja Kopernika”. Na 14 planszach odkryjemy zachowane w polskich zbiorach egzemplarze traktatu Kopernika De revolutionibus orbium coelestium libri VI (O obrotach sfer niebieskich). Przedstawione książki pochodzą z 12 polskich bibliotek naukowych. Pomysłodawcą wystawy jest dr Krzysztof Nierzwicki, pracownik naukowy UMK oraz dyrektor Biblioteki UMK, a przygotowały ją: Biblioteka Uniwersytecka w Toruniu, Muzeum Okręgowe w Toruniu, Wojewódzka Biblioteka Publiczna – Książnica Kopernikańska w Toruniu oraz Archiwum Państwowe w Toruniu. Kopernik rozpoczął spisywanie swojego dzieła w 1514 roku, wydane drukiem zostało dopiero w 1543. Wystawa z pewnością zachwyci bibliofilów i pasjonatów starych ksiąg.

21 kwietnia zapraszamy do naszego muzeum na pełną emocji Noc Nauki. W programie przewidziano wiele atrakcji, zarówno dla dzieci, jak i dorosłych. Informacje będą dostępne na stronie internetowej festiwal.uni.opole.pl/noc-nauki/.

W drugiej połowie kwietnia w Muzeum UO zostanie udostępnione zwiedzającym faksymile podpisu Ludwiga van Beethovena, a także postery z zapisem nutowym kopii rękopisu Mszy koronacyjnej Wolfganga Amadeusza Mozarta z drugiej połowy XVIII w. oraz kopii rękopisu opery Wolny strzelec Carla von Webera z XIX w. Dokumenty te zostały pozyskane drogą depozytu i są przechowywane w Bibliotece UO. Już teraz można je zobaczyć na stronie Śląskiej Biblioteki Cyfrowej.

Po raz kolejny muzeum uniwersyteckie weźmie udział w cyklicznym ogólnopolskim wydarzeniu Noc Muzeów. 13 maja (sobota) zapraszamy wszystkich chętnych do nocnych odwiedzin placówki oraz Wzgórza Uniwersyteckiego. Muzeum będzie czynne w godzinach 18.00–23.59. W trakcie zwiedzania prowadzona będzie zabawa „Szukaj intruza”. Uczestnicy będą mogli wysłuchać trzech interesujących wykładów: Co wiadomo o układzie sfer niebieskich, Christoph Scheiner (1573–1650) – „Śląski Kopernik” w 450. rocznicę urodzin oraz Obserwacje astronomiczne, których brakowało Kopernikowi. Wykłady przeprowadzą pracownicy naukowcy Uniwersytetu Opolskiego.

Serdecznie zapraszamy!

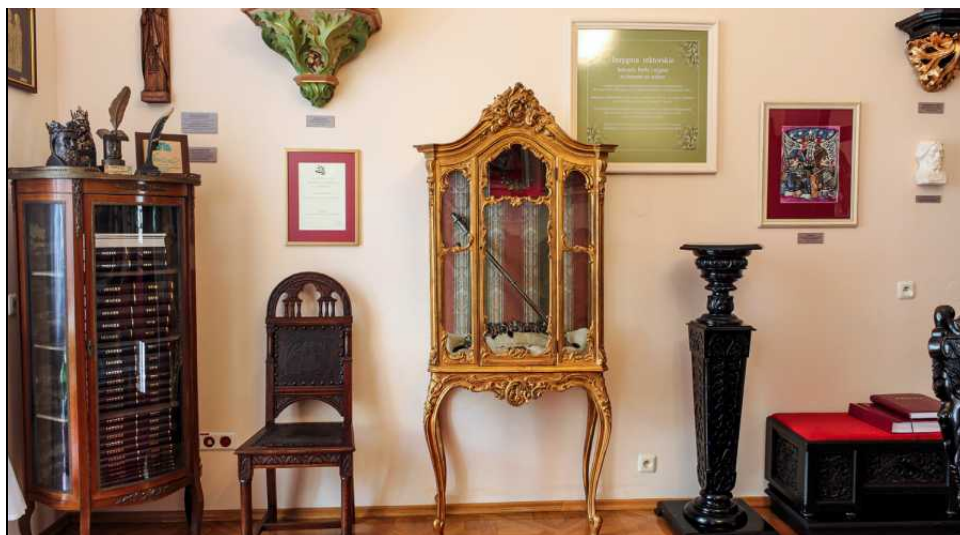
## Muzeum Uniwersytetu Opolskiego

pl. Kopernika 11, 45-040 Opole  
e-mail: [muzeumuo@uni.opole.pl](mailto:muzeumuo@uni.opole.pl)  
tel. 77 541 59 50  
Godziny otwarcia: poniedziałek–piątek 10.00–16.00  
Wstęp bezpłatny  
<http://muzeum.uni.opole.pl>

Kaplica  
świętego  
Wojciecha



Sala  
rektorska



Figurka  
Damy  
Paseczniczki



Sala  
Edmunda  
J. Osmańczyka  
na pierwszym  
planie  
wystawa  
paleontologiczna





TEATR OPOLE<sup>TK</sup>

# Wiosną poczuj miętę do Teatru im. Jana Kochanowskiego

Nasz teatr to międzynarodowe megaprodukcje, świeże spojrzenie na klasykę, niepowtarzalne warsztaty, festiwale, eksperymenty artystyczne oraz strefa twórczego dialogu i edukacji.

**W**spaniale zobaczyć taki wysoki poziom w Opolu, nigdy w życiu czegoś takiego nie widziałam. Absolutna rewelacja! Na pewno wybiorę się jeszcze raz. Mistrzowska gra aktorów – to tylko niektóre z opinii widzów po ostatnich spektaklach pokazywanych na deskach Kochanowskiego.

„Badania ściśle tajne” w reżyserii Norberta Rakowskiego czy entuzjastycznie przyjmowany przez publiczność spektakl „Rothko” w reż. Łukasza Twarkowskiego znane są już nie tylko opolskiej publiczności, ale szturmem zdobywają uznanie widzów i krytyków w kraju i za granicą, zapraszane są na ogólnopolskie i międzynarodowe festiwale.

Teatr Kochanowskiego nie boi się eksperymentować, pozostaje też wierny klasyce – choć skłania się w kierunku świeżego spojrzenia na znane dzieła, dowodem na to są realizacje takich spektakli jak „Ziemia obiecana” w reż. Piotra Ratajczaka, czy powstałe na podstawie utworów Czechowa „Antonówki” w reż. Janusza Opryńskiego, z fantastyczną muzyką Wojtki Mazolewskiego.

Olśniewające! – tak krytyk teatralny Rafał Turowski podsumował przedstawienie, które od lutego gości w naszym repertuarze. Mowa o sztuce Tennessee Williamsa „Kotka na gorącym blaszanym dachu” wyreżyserowanej przez Radosława Stępnia.

Mamy nadzieję, że wiosną opolanie, nawet ci, którzy rzadko do nas zaglądają – poczną miętę do teatru.

Zapraszamy na dwie, jak się spodziewamy, hitowe premiery: „Cztery powody by rzucić wszystko w cholerę” w reż. Norberta Rakowskiego oraz „Sztukę kochania” w reż. Miry Mańki.

Przed nami też 47. Opolskie Konfrontacje Teatralne „Klasyka żywa”, organizowane wspólnie z Instytutem Teatralnym w Warszawie. O nagrodę główną festiwalu walczyć będą spektakle: „Znachor” Teatru im. Juliusza Słowackiego w Krakowie, „Ballady i romanse” Wrocławskiego Teatru Pantomimy, „Sen srebrny Salomei” Teatru im. Heleny Modrzejewskiej w Legnicy, „Ballady i romanse ver. 2022” Teatru Lalki i Aktora w Wałbrzychu i „Wyskubki” Wrocławskiego Teatru Współczesnego im. Marii i Edmunda Wiercińskich.

Teatr im. Jana Kochanowskiego jest jak dotąd jedynym polskim teatrem zrzeszonym w Europejskim Stowarzyszeniu Teatrów (European Theatre Convention). ETC to prestiżowa organizacja skupiająca ponad 40 uznanych teatrów z całej Europy.

ETC, doceniając nasz teatr jako miejsce twórcze, mające wpływ na budowanie dialogu i konstruktywnego wyrażania opinii, zdecydowało, że już w maju, w naszych gościnnych progach, spotkają się przedstawiciele teatrów z całej Europy, by dyskutować o wyzwaniach i zagrożeniach dla kultury we współczesnym świecie.

**Spotkajmy się w przyjaznej przestrzeni  
Teatru im. Jana Kochanowskiego!**  
pl. Teatralny 12, 45-056 Opole, (+48) 77 454 59 41,  
(+48) 77 453 90 82 [biuro@teatropole.pl](mailto:biuro@teatropole.pl)



Budynek teatru przeszedł niedawno modernizację, która sprawiła, że miejsce to znowu zachwyca i przyciąga publiczność, fot. Michał Grocholski



„Kotki na gorącym blaszanym dachu” w reż. Radosława Stępnia to najnowszy spektakl w repertuarze TJK, fot. Klaudyna Schubert



Megaprodukcja „Rothko” w reż. Łukasza Twarkowskiego zbiera owoce na stojąco gdziekolwiek jest grana. Niedługo zostanie zaprezentowana na festiwalu w Grecji, fot. Artrus Pavlovs





Wojewódzka  
Biblioteka Publiczna  
im. E. Smółki w Opolu

# „Zaczytane Opolskie” – kolejna edycja literackiego święta Opolszczyzny

Wojewódzka Biblioteka Publiczna im. E. Smółki w Opolu już po raz siódmy zaprasza mieszkańców całego regionu do wzięcia udziału w cyklu spotkań z cionymi pisarzami i pisarzami, autorami popularnych i lubianych przez czytelników książek, także z przedstawicielami świata kultury, sztuki i sportu.

„Zaczytane Opolskie” to projekt zainicjowany i finansowany przez **Zarząd Województwa Opolskiego** w osobach **Marszałków Andrzeja Buły i Zbigniewa Kubalańcy**, przy udziale **Departamentu Kultury i Dziedzictwa Regionalnego** reprezentowanego przez **dyrektorkę Agnieszkę Kamińską**. Celem projektu jest popularyzacja literatury oraz czytelnictwa, a najlepszą formą zachęcającą do czytania jest możliwość spotkania z ulubionym autorem. Realizacją akcji oraz koordynacją organizacji spotkań w regionie zajmuje się Wojewódzka Biblioteka Publiczna w Opolu.

Do tegorocznej edycji akcji „Zaczytane Opolskie”, która rozpocznie się w kwietniu, a trwać będzie do końca roku, zaprosiliśmy autorów różnych gatunków literackich, mistrzów kryminału, reportaży, powieści obyczajowej, o tematyce historycznej czy społecznej. Wśród twórców nie zabraknie autorek bestsellerowych tytułów tzw. literatury kobiecej. Najpopularniejsi twórcy książek dla dzieci dostarczą najmłodszym mnóstwa wrażeń, zabawnych opowieści oraz okazji do wspólnych zdjęć. Udział w projekcie potwierdzili też goście specjali – wybitne postaci świata kultury. O kim mowa? Szczegóły zdradzimy już niebawem. Rekomendacją „Zaczytanego Opolskiego” niech będą nazwiska z poprzednich edycji, w których gośćmi spotkań autorskich byli m.in. Szczepan Twardoch, Dorota Masłowska, Adam Bodnar, Artur Barciś, Andrzej Stasiuk, Natalia de Barbaro, Katarzyna Bonda, Marek Krajewski, Jacek Hugo-Bader, Andrzej Pilipiuk, Olga Rudnicka, Filip Springer, Dominika Słowik, Jakub Ćwiek, Max Czornyj, Robert Małecki, Jakub Szamałek, Ałbena Grabowska, Krzysztof Wielicki, Otylia Jędrzejczak, Robert Karaś i wielu, wielu wspaniałych rozmówców.

**Gdzie będziemy się spotykać w ramach „Zaczytanego Opolskiego”?** To jedno z ważniejszych założeń tego projektu, z którego skorzystać będą mogli nie tylko **mieszkańcy Opola** (których zapraszamy na spotkania do namiotu w ogrodzie WBP, ul. Piastowska 20), ale przede wszystkim mieszkańcy **wszystkich powiatów woj. opolskiego**. Już dziś zapraszamy czytelników do bibliotek w całym regionie. Wsparcie finansowe Samorządu Województwa Opolskiego jest ogromną pomocą dla odległych ośrodków w ich działaniach animujących i jednoczących lokalną społeczność, z często utrudnionym dostępem do szeroko rozumianej kultury. Dzięki akcji „Zaczytane Opolskie” możliwe jest spotkanie ulubionego autora nawet w małych miejscowościach i wsiach.

Wszystkie informacje wraz z dokładnym planem wydarzeń, nazwiskami autorów i miejscami spotkań znajdą Państwo już niedługo na stronie Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej w Opolu: [www.wbp.opole.pl](http://www.wbp.opole.pl) a także na jej profilu Fb: <https://www.facebook.com/wbpopole> oraz w lokalnych bibliotekach całego regionu.

Warto na bieżąco śledzić aktualności WBP w Opolu. Warto być na bieżąco z literaturą, czytać książki i posłuchać ich autorów. Warto skorzystać z oferty siódmej edycji „Zaczytanego Opolskiego”. Serdecznie polecamy i zapraszamy.



Spotkanie ze Szczepanem Twardochem w WBP w Opolu. Fot. Monika Ostrowska



Andrzej Pilipiuk w WBP w Opolu. Fot. Damian Drzazga



Spotkanie z Dorotą Masłowską w WBP w Opolu. Fot. Damian Drzazga

Wojewódzka Biblioteka Publiczna  
im. E. Smółki w Opolu  
45-081 Opole, ul. Piastowska 18-19-20  
tel. 77 40 66 430 (sekretariat)  
[www.wbp.opole.pl](http://www.wbp.opole.pl)  
Fb: <https://www.facebook.com/wbpopole>







# Wiosna w GSW



Salon wiosenny • fot. Maciej Węgrzyn

Galeria Sztuki Współczesnej w Opolu zaprasza na wystawy i wydarzenia, które wiosną będą odbywać się zarówno w galerii, jak i poza jej murami. Wśród naszych propozycji znajduje się doroczny przegląd opolskiego środowiska artystycznego, czyli Salon Wiosenny.

**D**o 16 kwietnia przy placu Teatralnym 12 można oglądać monograficzną wystawę grafika i malarza Zygmunta Moryty *Trzech to już tłum*. **A już 5 maja, wraz z Okręgiem Opolskim Związku Polskich Artystów Plastyków, zapraszamy na Salon Wiosenny – przegląd dokonań artystów związanych z Opolem.** Wystawa, która odbywa się zarówno w salach głównych GSW, jak i w siedzibie ZPAP, ma charakter konkursowy. W 2021 formuła została otwarta również dla osób niezrzeszonych w ZPAP i taka szeroka prezentacja środowiska opolskiego będzie miała miejsce także w tym roku. Wiosnę w galerii Aneks GSW rozpoczynamy **wystawą Lindy Lach Apple Core**. Artystka, działająca na styku sztuki i nauki, zaprezentuje w Opolu instalację oraz program komputerowy o nazwie *Trans-line*, którego jednym z przeznaczeń jest obliczanie prawdopodobieństwa zamiany życia z inną osobą. Pracę Lach będzie można oglądać do 7 maja. Zaś kolejną prezentacją w zewnętrznej przestrzeni wystawienniczej GSW będzie **drugi z nagrodzonych projektów w Konkursie Aneks – Gelateria Antartica/Lodziarnia Antarktyka Grupy Penguins**. Tę scenograficzno-performatywną wystawę otwieramy 12 maja. Natomiast sezon wiosenny w galerii Aneks zakończymy pokazem najlepszych dyplomów z opolskiego Liceum Plastycznego im. Jana Cybisa, czyli popularnego Plastycznika.

Pod koniec kwietnia inaugurujemy też **Festiwal Wyspy Bolko** – kolejną odsłonę festiwalu dzielnic, które GSW realizuje od 2021 roku. W tym roku kuratorka projektu Agnieszka Dela-Kropiowska zaprosi nas nie tylko do wspólnego eksplorowania wyspy, ale również do działań na rzecz Odry. W towarzystwie specjalistów będziemy odkrywać historię tego miejsca oraz poznawać przyrodę i mieszkańców nadodrzańskich brzegów. Nie

zabraknie również działań artystycznych, przy których współpracować będziemy z Wydziałem Sztuki UO. **Festiwal startuje 25 kwietnia**, a w ramach inauguracji zapraszamy na wspólny spacer po Bolko, który poprowadzi Krystyna Słodczyk. 27 i 28 kwietnia zachęcamy wszystkich do udziału w otwartych warsztatach *Odno, moja przyjaciółko*, będących przygotowaniami do Marszu dla Odry (29 kwietnia).

Zapraszamy też na **spotkania wokół interesujących publikacji**. W kwietniu porozmawiamy z Aleksandrą Kubiak o poświęconej jej twórczości

Tej wiosny mija rok odkąd ukazuje się **bezpłatna gazетка GSW**. Numer piąty zatytułowany **Miło, schludnie, ciekawie** wyjaśni m.in. dlaczego Aleka Polis umyła podłogę w GSW, kim jest czarcikęs i gdzie go spotkać oraz dlaczego faworyzujemy psy. Aktualne wydanie już znajdziecie w galerii oraz zaprzyjaźnionych z nami miejscach na terenie miasta (podobnie jak plakaty i ulotki z naszym miesięcznym repertuarem).

Pamiętajcie: prowadzimy swoje działania cały tydzień i jesteśmy otwarci od 11 do 19, a w niedziele wstęp na wystawy jest bezpłatny. Chcemy, aby



Promocja książki Polnar, Salon wiosenny • fot. Maciej Węgrzyn

nowowydanej książki *Zrobię serce* oraz z Beata Kubica i Gerhardem Schillerem o książce *Wielowarstwowy kolaż* – pamiętniku pochodzącej z Opola Żydówki Marianne Roth.

Spśród naszych cyklicznych aktywności **polecamy rękodzielniczą Strefę DOBRÓstanu** z Małgorzatą Wolnicką (każdy poniedziałek o godz. 17), a także **warsztaty ruchowe prowadzone przez Natalię Iwaniec**, certyfikowaną nauczycielkę języka ruchowego Gaga. W ramach tych działań proponujemy *Lekcję Gaga/People* lub *Lekcję siedzącą* skierowaną do seniorów i osób, dla których wyzwaniem jest aktywność ruchowa w pozycji stojącej. Najbliższe zajęcia już 19 kwietnia!

Galeria Sztuki Współczesnej była instytucją dla wszystkich. Wierzymy, że każdy znajdzie tu propozycję dla siebie i staramy się, aby wszystkie osoby czuły się mile widzianymi i oczekiwanymi gośćmi.

Aktualna oferta dostępna jest na naszej stronie: **galeriaopole.pl**

Zapraszamy wiosennie!

**Galeria Sztuki Współczesnej**  
pl. Teatralny 12  
45-056 Opole  
tel. 77 402 51 34  
galeriaopole.pl